|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | استعمال الزمن – سنة أولى جذع مشترك | | | |  |
|  | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| 08:00- 09:30 | السينما الناطقة، تط ف 03 / بخدة .ق.10 | السينما الناطقة ، مح، ف 1 / د. مولاي/ ق.11 | سيكولوجيا الفن مح 2، د. عبدلي / ق15  المسرح الحديث مح، ف 1، / د. مباركي، ق11 | مسرح الحديث، تط ف 03/ ربعي ، ق 11 | منهجية البحث، مح ، ف 1/ د. مشري/ ق.11  لغة أجنبية، مح، ف.02 |
| 9.30-11.00 | الفن الحديث ، تط// ف3 / أ.مبخوت/ ق.15 | السينما الناطقة ، مح، ف 2 / د. مولاي/ ق.11 | سيكولوجيا الفن مح/ ف.1، أ.عبدلي / ق15  المسرح الحديث ف 2 /مح/ د. مباركي، ق 11 | الموسيقى الحديثة / مح، ف.1/ أ. لزعر ، ق 15  منهجية البحث، مح ، ف2/ د. مشري / ق.11 | الموسيقى الحديثة، تط ف 01/ أ.لزعر / ق.15 |
| 11.00-12.30 | الموسيقى الحديثة، تط ف 03/ أ.مبخوت / ق.11  السينما الناطقة، تط ف 02 / بخدة/ ق.10  الفن الحديث ، تط// ف 2 / أ.مبخوت/ ق.11 | اعلام آلي، تط/ف01 | مسرح حديث، **تط** ف 02/ربعي، ق 11 | الموسيقى الحديثة/ مح، ف. 2 ، أ. لزعر، ق 11 | مبادئ فن الرسم، ف 01 ، تط/ أ. مزيان / ق.15  الموسيقى الحديثة، ف 02، تط، أ.لزعر، ق 11 |
| 13.00-14.30 | السينما الناطقة، تط ف 01 / بخدة/ ق.10  الفن الحديث ، تط// ف 1 / أ.مبخوت/ ق.15 | لغة أجنبية، مح، ف.01  اعلام آلي، تط/ف02 | الفن الحديث ، مح /ف 2/ أ.عزوز/ ق.11  مسرح الحديث، تط ف 01/ربعي ، ق 15 |  | مبادئ فن الرسم، ف 02 ، تط/ أ. مزيان / ق.15 |
| 14.30-16.00 | لغة عربية مح، ف 1 أ. بوشيخ / ق 11  لغة عربية مح، ف 2 أ. الصادق / ق 15 |  | الفن الحديث ، مح/ ف 1 / أ.عزوز/ ق.11 |  | مبادئ فن الرسم، ف 03 ، تط/ أ. مزيان / ق.15 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | **استعمال الزمن للسداسي الرابع السنــة الثانية دراسات سينماتوغرافية ليسانــس** |
| 08:00- 09:30 | مبادئ التركيب، مح/ د. مولاي/ ق 10. |  | التحليل الفيلمي/ مح ، د. حادو.ق 10 |  | تحليل الفيلمي/ أ.م، د. حادو.ق 10 |
| 9.30-11.00 | مبادئ التركيب، أ.م. / د. مولاي / 12 |  | نظريات السينما / مح / د.حادو ق 10 | سينما عربية، أ. م.، أ. بغالية ، ق 10 | منهجية البحث الأكاديمي، مح/ أ. مشري / ق. 12 |
| 11.00-12.30 | أشكال وأنواع الفيلم / مح ، د. بغالية .ق 12 |  | أنفوغرافيا، تط/ أ سليماني، ق المكتب | أشكال وأنواع الفيلم/ مح/ أ. ربعي ، ق المكتب | لغة أجنبية، تط/ أ.مسكين/ ق 12. |
| 13.00-14.30 | سينما عربية ،مح، أ. بغالية، ق 12 |  | نظريات السينما/ أ.م / د. حادو ، المكتب | موسيقى تصويرية ، مح د. مذكور/ ق 12 | سيميولوجيا الفيلم / مح/ د.برجي، ق 10 |
| 14.30-16.00 | أشكال وأنواع الفيلم/ أ.ثابتي، ق 12 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | **استعمال الزمن –السداسي السادس السنــة الثالثة دراسات سينماتوغرافية ليسانــس** |
| 08:00- 09:30 |  | منهجية البحث الأكاديمي، مح/ أ. مشري / ق.12 | ترجمة ، مح/ أ.بختي. / ق 12. |
| 9.30-11.00 | التركيب السينمائي،أ.م، د.مولاي، ق 12 | ورشة المونتاج، أ.م، د مولاي ، المكتب | تربص تكويني، مح، حادو/ ق.10 |
| 11.00-12.30 | الأجناس والأنواع السينمائية ، أ.م، د علواني، ق 12 | المدارس السينمائية، مح، د. بغالية، ق .10 | التركيب السينمائي،مح، د.حادو، ق.10 |
| 13.00-14.30 | السينما الجزائرية، مح، د عتيق، ق 12 | المدارس السينمائية، أ.م.، د. بغالية، ق .15 | أنفوغرافيا، مح/ أ. سليماني، المكتب |
| 14.30-16.00 | السينما الجزائرية، أ.م، أ. عتيق. ق 12 | الأجناس والأنواع السينمائية ، مح، د .مذكور، ق 12 |  |

\*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقيت | الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | **السنــة ثانيــــــــــة السداسي الرابع فـنــــون تشكيليــــــــة ليسانــس** |
| 08.00-09.30 | حضارة عربية إسلامية. ، مح/ د. عزوز ق 12 |  | الفن المعاصر ، تط، ف01 / أ سعيدي/ ق الورشة | الفن المعاصر ، مح / أ. علواني ق 15 | علم المتاحف ، تط /، ف 02 ، د سعيدي ،ق الورشة |
| 09.30-11.00 | منهجية البحث العلمي، مح/ أ.خوجة، ق 10 |  | الفن المعاصر ، تط، ف 02 / أ سعيدي/ ق الورشة | النقد الفني ، أ.م. ، ف 02/ أ.علواني ، ق 12 علم المتاحف ،ف 01/تط /د مبخوت ،ق الورشة |  |
| 11.00-12.30 | منهجية البحث العلمي، تط، ف 02/ أ.خوجة ق 15 | علم المنظور ، تط، / أ.فروج، ف 01، ق الورشة | النقد الفني ، مح / أ.مذكور ، ق 10 | النقد الفني ، أ.م ، ف 01/ أ.علواني ، ق. الورشة  01عاصر ، مح / أ. مزيانواني |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 13.00-14.30 |  | أنفوغرافيا، مح، أ.شفراق، ف.02/ ق 10  علم المنظور /تط/أ.فروج، ف 02، ق الورشة | رسم، تط ، ف 02 / أ. سلطاني/ ق. الورشة. | علم المتاحف ، مح/ د.مبخوت، ق.الورشة |  |
| 14.30-16.00 |  | أنفوغرافيا، مح، ف.01 أ.شفراق، ق 10 | رسم، تط ، ف 01 / أ. سلطاني/ ق.الورشة | منهجية البحث العلمي، تط، ف 01/ أ.خوجة ، ق 15 | لغة أجنبية/ مح / أ.هنون ، ق 15 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الأحد** | **الإثنين** | **الثلاثاء** | **الأربعاء** | **استعمال الزمن السداسي السادس السنـــــة**  **الثالثـــــة**  **فنــــــون**  **تشكيليـــة** |
| 08.00-09.30 | تحليل الاعمال الفنية ،مح+ تط، ف02 / أ.بوسدير الورشة | حجم وفضاء،مح + تط ، ف 01/ أ.والي، ق 12 منهجية البحث العلمي، تط، ف 02/ أ بختي/ ق الورشة. |  |  |
| 9.30-11.00 | تحليل الاعمال ،الفنية ، مح+ تط/ أ.بوسدير/ف01 / الورشة | حجم وفضاء،مح + تط ، ف 02/ أ.والي، ق 12 منهجية البحث العلمي، تط، ف 01/ أ.بختي/ ق الورشة |  | تربص تكويني ،مح/ أ.، ق |
| 11.00-12.30 | / منهجية البحث العلمي، مح/ أ.بشارف/ ق الورشة | أنفوغرافيا، مح، أ.........، ق11 | إعلام واتصال ، مح/ أ. شادلي، ق 15 | تربص تكويني ،تط/ أ.، ق |
| 13.00-14.30 |  | لغة أجنبية، مح/ أ.هنون./ ق12 . | الخط العربي ،مح + تط ، ف 01/ أ.خالدي، ق ........... | مدارس الفن التشكيلي في الجزائر ، مح+تط، ف 01/ أ.خالدي.ق 10 |
| 14.30-16.00 |  |  | أ.سلطاني/ق. 11  الخط العربي ،مح + تط ، ف 02 / أ.خالدي، ق ............. | مدارس الفن التشكيلي في الجزائر ، مح+تط/ف 02، أ. خالدي ق 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الأحد** | **الاثنين** | **الثلاثاء** | **الأربعاء** | **استعمال الزمن للسداسي الثاني- السنــة أولى ماستر نقد العرض المسرحي** |
| 8.00-9.30 |  | منهجية البحث الأكاديمي ،مح/ د.مباركي/ ق.15 |  |  |
| 9.30-11.00 | مدارس فن التمثيل، مح/ د.عزوز/ ق.11 | المدارس النقدية المسرحية الحديثة ، مح/ أ. مباركي/ ق .15 | سينوغرافيا المسرح، تط/ أ.سعيدي / ق الورشة | سينوغرافيا المسرح ، مح/ أ.ربعي / المكتب |
| 11.00-12.30 | لغة أجنبية، تط/ أ....... ق15 | المدارس النقدية المسرحية الحديثة ، تط/ أ. حادو/ ق 11 | منهجية البحث الأكاديمي، تط/د. سعيدي/الورشة | تحليل الخطاب الدرامي ، تط / د.سعيدي/ ق11 |
| 13.00-14.30 | علم المصطلح، تط/ د.خوجة / ق .11 |  | أشكال فنون العرض الحي ، مح/ د علواني / ق 10. | تحليل الخطاب الدرامي، مح / د.مذكور/ المكتب |
| 14.30-16.00 | نقد تطبيقي ، تط /أ. ...../ ق الورشة . |  | مدارس فن التمثيل، تط، د. سعيدي/ ق الورشة | نقد تطبيقي ، مح/أ. خوجة/ ق. الورشة |
| 16.00-17.30 |  |  |  |  |