**I-Le texte**

**Quels sont les différents types de textes ?**

Voici quelques catégories de documents :

1)- Pour expliquer comment faire.

Exemple :

Le mode d’emploi, la recette, la règle du jeu…

2)- Pour raconter et se distraire.

Exemple :

L’histoire, le conte, le roman, le poème …

3) – Pour décrire (un endroit, quelqu’un ou quelque chose).

Exemple :

La carte routière, le guide touristique…

4)- Pour expliquer.

Exemple :

Le dictionnaire, le livre de mathématiques, le documentaire…

5)- Pour informer.

Exemple :

Le journal, la revue…

6)- Pour convaincre.

Exemple :

Le prospectus, la publicité…

Comme identifier le type d’un texte ?

Pour savoir de quel type de texte il s’agit, tu peux :

1)- repérer la présentation qui donne généralement des indices.

2)- chercher quel est le but du texte :

Convaincre, expliquer, informer, distraire, etc.

**1-Le texte documentaire**

**Qu’est-ce qu’un texte documentaire ?**

Un texte documentaire donne des informations et des explications. Il ne raconte pas une histoire avec des personnages.

Par exemple :

La description d’un moteur électrique dans une encyclopédie.

Un texte qui parle de la vie des loups.

Un texte historique qui explique comment vivaient nos ancêtres.

**De quoi est-t-il constitué ?**

Avant ces textes, on trouve normalement un titre qui annonce le sujet et qui dit de quoi on va parler.

Ils sont découpés en parties appelées des paragraphes (une série de phrases). Ils sont séparés les uns des autres par une ligne vide. Généralement, chaque paragraphe ne parle que d’une seule idée principale à la fois. Le découpage en paragraphes permet de suivre plus facilement les explications.

Quelques fois, on peut voir des mots en gras (écrits plus gros que les autres): ce sont les mots importants appelés aussi les mots clés.

Souvent des illustrations (dessins, schémas, photos) ou d’autres informations telles que des tableaux, des chiffres, des graphiques enrichissent les textes documentaires. Ils améliorent la compréhension.

**Exemple de texte documentaire :**

*Le lion*

Le lion est un félin qui vit dans les savanes africaines.

Le lion est un mammifère carnivore à la musculature très développée. Son corps est recouvert de poils, le plus souvent bruns. Mais il existe aussi des lions blancs. On le reconnaît à sa crinière. Il peut atteindre 225 kg et peut mesurer jusqu’à 1,4 mètre. Son cri est le rugissement. On peut l’entendre à 9 km à la ronde.

Le lion est carnivore. Il chasse des girafes, des antilopes, des zèbres… Il mange 5 kg de viande par jour.

La lionne met bas deux ou trois lionceaux. Elle les allaite pendant 6 mois.

**II-Ecrire une histoire**

Une histoire est un texte qui raconte la vie ou les aventures d’un ou plusieurs personnages.

Exemples :

L’histoire de Cendrillon

Le petit chaperon rouge,

Le petit Nicolas,

Le petit poucet.

Une histoire commence généralement un par un titre qui va dire de quoi elle va parler.

Pour écrire une histoire, il faut pouvoir répondre à plusieurs questions :

Quand se passe l’action ?

Où elle se passe ?

Quels sont les différents personnages ?

Que s’est -t’il passé ?

Une histoire a un début et une fin. Pour écrire une histoire et raconter ce qu’il s’est passé, il faut respecter la chronologie, c’est-à-dire l’ordre dans lequel les événements et les actions se produisent.

Il faut donc pouvoir répondre aux questions :

Que s’est-il passé au début ?

Que s’est-il passé ensuite / au milieu de l’histoire ?

Que s’est-il passé à la fin de l’histoire ?

**Exemple d’une histoire (courte) :**

*Paf le chien*

Il y a à la maison un petit chien. Ce petit chien est très drôle. Il est blanc, avec une oreille blanche et une oreille noire. Il a aussi le bout de la queue noir.

Il a une oreille en l'air et une oreille en bas. Oui, il est très drôle. Ce petit chien est aussi très gai. Il joue toute la journée. C'est un vrai petit diable de toutou.

Paf joue à la balle avec Théo et avec Emilie. Quand la balle tombe, Paf l'attrape. Il se sauve avec la balle ou bien il la pousse avec sa patte et il court.

Quand Emilie saute à la corde, Paf saisit la corde, et tire ; il se sauve ou il l'emporte.

Quand Théo joue aux billes, Paf joue avec lui. Avec sa patte, il gratte le trou, il fait sauter les billes, il les fait rouler de tous côtés.

Théo se fâche un peu. Mais Paf s'amuse si bien et il est si drôle, que Théo finit par rire de tout son cœur.

**III-Le poème et la poésie**

**Qu’est-ce qu’un poème ?**

Un poème est un texte écrit pour exprimer et donner de l’émotion : tristesse, amour, émerveillement, regret, joie, surprise, rêve …

Pour cela, le poète (c’est à dire l’auteur, celui qui a écrit le poème) joue avec les mots, les images, les sonorités (les sons), les rythmes (la vitesse).

**Qu’est-ce que la poésie ?**

La poésie, c’est tous les poèmes réunis.

C’est donc un ensemble de textes écrits pour donner de l’émotion. Mais souvent, au lieu de dire “un poème”, on dit “une poésie

Qu’est-ce qu’une strophe, un vers, une rime ?

Souvent les poèmes, sont une suite de paragraphes, appelés des strophes.

Les lignes sont alors appelées des vers qui commencent toujours par une majuscule.

Le plus souvent, le dernier mot d’un vers a une sonorité identique (le même son) au dernier mot d’un autre vers. Dans ce cas, on dit que les vers riment.

**Comment apprendre et réciter un poème ?**

Pour réciter une poésie (la dire à haute voix), il faut :

-Avoir compris le texte,

-Avoir compris l’émotion que l’auteur (celui qui a écrit) a voulu exprimer,

-L’apprendre par cœur,

-Utiliser le ton et le rythme (la vitesse) qui correspondent à l’émotion exprimée,

-Respecter un temps d’arrêt entre les strophes, et également lorsqu’il y a des virgules.

**Exemple d’un poème :**

L'Albatros

*Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage*

*Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,*

*Qui suivent, indolents compagnons de voyage,*

*Le navire glissant sur les gouffres amers.*

*À peine les ont-ils déposés sur les planches,*

*Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,*

*Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches*

*Comme des avirons traîner à côté d'eux.*

*Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !*

*Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !*

*L'un agace son bec avec un brûle-gueule,*

*L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !*

*Le Poète est semblable au prince des nuées*

*Qui hante la tempête et se rit de l’archer ;*

*Exilé sur le sol au milieu des huées,*

*Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.*

Charles Baudelaire (1821-1867), *Les Fleurs du Mal* (1857)

**IV-Le dialogue**

**Qu’est-ce qu’un dialogue ?**

Dans une histoire, les parties de texte où les personnages parlent s’appelle des dialogues. Ils rendent l’histoire racontée plus vivante.

**Quelles sont ses caractéristiques ? Comment le reconnaître ?**

On le reconnaît facilement dans un texte, car il utilise une ponctuation très particulière :

Juste avant lui, on trouve un double point (que l’on écrit « :») qui va indiquer le début de l’échange.

Les guillemets (que l’on note « » marquent le début et la fin du dialogue.

Les tirets (qui se notent –) indiquent les changements de personnages.

On peut aussi le repérer aisément car il utilise des verbes pour indiquer que la personne parle (et comment elle parle) tels que :

-Dire, parler, crier, proposer, informer, ajouter, s’exclamer, protester,

-Répondre, terminer, ordonner, murmurer, rétorquer, répliquer, demander, questionner, etc.

**Exemple d’un dialogue (court)**

*Au café*

Employé : Monsieur, bonjour.

Client : Bonjour, un café s’il vous plaît.

Employé : Voilà, monsieur.

Client : Merci.

**V-La lettre**

**Comment écrire une lettre simple ?**

Pour donner des nouvelles, des informations ou en recevoir, on peut écrire une lettre : il faut rédiger (écrire) le texte sur une feuille que l’on met dans une enveloppe

Le courrier (formé de l’enveloppe et de la feuille écrite) est envoyé par la poste qui se charge de l’acheminer (transporter) à la personne souhaitée.

La personne qui écrit et envoie une lettre s’appelle l’expéditeur (ou l’émetteur). Celui qui doit recevoir le courrier s’appelle le destinataire.

Dans une lettre, on trouve plusieurs parties :

-Tout en haut à droite on trouve la date et la ville de l’émetteur,

-Une formule d’interpellation : cher, bonjour, madame, monsieur…

-Le corps de la lettre qui contient le texte (ce que l’on veut dire),

-Une formule de politesse : à bientôt, bisous, amitiés, grosses bises…

-Une signature de l’expéditeur.

La lettre se divise en deux catégories :

-La lettre formelle, adressée officiellement à un responsable quelconque et dans un contexte donné. Elle se caractérise par le langage courant voire soutenu, parfois. Elle se base sur les formules de politesse et l’emploi de « vous » au lieu de « tu ».

-La lettre informelle, familière ou intime, elle concerne les correspondances amicales ou familiales. Elle est caractérisée par un langage familier ou populaire et ne nécessite pas l’emploi du « vous » ou des formules de politesse. Les correspondants peuvent se tutoyer.

**Exemple d’une lettre formelle :**

Georges Lefèvre Madame Madeleine Auteuil

66, rue de Rome Directrice

75008 – Paris Compagnie parisienne

Tél. : 01 02 03 04 05 14, rue du Louvre

Fax : 01 10 20 30 40 75001 - Paris

E-mail : lefevre@internet.fr

Paris, le 5 janvier 2007

Madame la Directrice,

J’ai bien reçu votre proposition pour le poste de secrétaire général au sein de votre entreprise et je tiens à vous exprimer toute ma gratitude pour avoir étudié avec un intérêt particulier ma candidature.

Afin de mieux connaître les conditions de votre offre, je souhaiterais vous rencontrer prochainement.

Je me tiens à votre disposition pour un prochain rendez-vous.

Avec mes remerciements renouvelés, je vous prie d’agréer, Madame la Directrice, l’expression de mes hommages respectueux.

Georges Lefèvre

**Exemple d’une lettre informelle :**

Marseille, le 11 juillet 2011

Cher Nicolas,

Je suis allée me promener dans Les Calanques et j’ai beaucoup pensé à toi... Hier je suis allée faire de la plongée : génial ! Quelle expérience ! Il a fait très beau jusqu’à maintenant, mais ce matin, le soleil s’est caché et il a plu... Je t’appelle sans faute à mon retour le 31 août.

Je t’embrasse très fort.

Marie