**جامعة سعيدة، الدكتور مولاي الطاهر**

****

**كلية الحقوق والعلوم السياسية**

**قسم القانون ........**

**عنوان المذكرة**

مذكرة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة ماستر في العلوم السياسية

تخصص:...........

**من إعداد الطالب: تحت إشراف الأستاذ:**

**أعضاء لجنة المناقشة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | رئيساً |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | مشرفاً ومقرراً |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | عضواً |

**السنة الجامعية: ........**

**جامعة سعيدة، الدكتور مولاي الطاهر**

****

**كلية الحقوق والعلوم السياسية**

**قسم القانون ........**

**عنوان المذكرة**

مذكرة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة ماستر في الحقوق

تخصص:...........

**من إعداد الطالب...ن.: تحت إشراف الأستاذ:**

**أعضاء لجنة المناقشة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | رئيساً |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | مشرفاً ومقرراً |
| الدكتور اللقب والاسم | الرتبة العلمية | جامعة الانتماء | عضواً |

**السنة الجامعية: ........**

**إهـــــــداء**

ضرورة التقيد بالتوجيهات الواردة في الدليل عند كتابة الإهداء.

**شكر وتقدير**

ضرورة التقيد بالتوجيهات الواردة في الدليل عند كتابة كلمة الشكر والتقدير.

**قائمة المختصرات**

ضرورة التقيد بالتوجيهات الواردة في الدليل عند كتابة كلمة الشكر والتقدير.

**مقدمة**

تكتب المقدمة وفق الضوابط المشار إليها في الدليل.

**الفصل الأول**

**عنوان الفصل الأول**

يستهل الباحث الفصل بمقدمة من 8 إلى 10 أسطر يوطأ بها لهذا المستوى من البحث معلناً من خلالها وبطريقةٍ سلسلةٍ عن المبحثين اللذين ستتم معالجتهما في نطاقه.

**المبحث الأول**

**عنوان المبحث**

مقدمة موجزة - من 4 إلى 5 أسطر -يوطأ من خلالها الباحث للمبحث، مع ضرورة الإعلان بواسطتها عن المطالب المنضوية تحته دون ابتذال.

**المطلب الأول**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر -يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر -يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[1]](#footnote-1).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[2]](#footnote-2).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المطلب الثاني**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[3]](#footnote-3).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[4]](#footnote-4).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المبحث الثاني**

**عنوان المبحث**

مقدمة موجزة - من 4 إلى 5 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للمبحث، مع ضرورة الإعلان بواسطتها عن المطالب المنضوية تحته دون ابتذال.

**المطلب الأول**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[5]](#footnote-5).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[6]](#footnote-6).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المطلب الثاني**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[7]](#footnote-7).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[8]](#footnote-8).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

يتوجب على الباحث إنهاء الفصل بخاتمةٍ موجزة - من 8 إلى 10 أسطر - يلخص فيها ما عالجه في الفصل محل الدراسة، مع التوطئة للفصل اللاحق قصد الربط بينهما.

**الفصل الثاني**

**عنوان الفصل الثاني**

يستهل الباحث الفصل بمقدمة من 8 إلى 10 أسطر يوطأ بها لهذا المستوى من البحث معلناً من خلالها وبطريقةٍ سلسلةٍ عن المبحثين اللذين ستتم معالجتهما في نطاقه.

**المبحث الأول**

**عنوان المبحث**

مقدمة موجزة - من 4 إلى 5 أسطر -يوطأ من خلالها الباحث للمبحث، مع ضرورة الإعلان بواسطتها عن المطالب المنضوية تحته دون ابتذال.

**المطلب الأول**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر -يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر -يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[9]](#footnote-9).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[10]](#footnote-10).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المطلب الثاني**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[11]](#footnote-11).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[12]](#footnote-12).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المبحث الثاني**

**عنوان المبحث**

مقدمة موجزة - من 4 إلى 5 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للمبحث، مع ضرورة الإعلان بواسطتها عن المطالب المنضوية تحته دون ابتذال.

**المطلب الأول**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[13]](#footnote-13).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[14]](#footnote-14).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**المطلب الثاني**

**عنوان المطلب**

مقدمة مقتضبة - من 3 إلى 4 أسطر - يمهد بها الباحث للمطلب، مع ضرورة الإعلان من خلالها عن الفروع المنضوية تحته دون ابتذال.

**الفرع الأول**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[15]](#footnote-15).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

**الفرع الثاني**

**عنوان الفرع**

مقدمة مقتضبة - من سطرين إلى 3 أسطر - يوطأ من خلالها الباحث للفرع، مع ضرورة الإعلان عن الفقرات المنضوية تحته في حال الوصول إلى هذا المستوى من التقسيم.

توسم الفقرات ب: أولاً، ثانياً، ثالثاً ..... ويباشر تحريرها ابتداءً من أول السطر على النحو التالي:

**أولاً: عنوان الفقرة:** نص الفقرة[[16]](#footnote-16).

إذا استرسل الباحث في التفريع بإمكانه استعمال الحروف (أ، ب، ج ....) ثم الأرقام (1، 2، 3 ...) ثم علامات أخرى كالعرائض على سبيل المثال، وتبدأ الكتابة في هذه المساحات من أول السطر سواء اُستهلت بعناوين أو وردت دونها. (مع ضرورة الفصل بين عنوان الفقرة وعنوان التفريع الذي يليه - في حال اعتماده - ولو بتقديمٍ من سطرٍ واحد تفادياً لتتابع العنوانين).

يتوجب على الباحث إنهاء الفصل بخاتمةٍ موجزة - من 8 إلى 10 أسطر - يلخص فيها ما عالجه في الفصل محل الدراسة، مع التوطئة للفصل اللاحق قصد الربط بينهما.

**خـــــــــــــــاتمة**

تكتب الخاتمة وفق الضوابط المشار إليها في الدليل.

**قائمة المصادر والمراجع**

تكتب قائمة المصادر والمراجع وفق الضوابط المشار إليها في الدليل.

**فهرس المحتويات**

يكتب الفهرس وفق الضوابط المشار إليها في الدليل.

1. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-1)
2. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-2)
3. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-3)
4. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-4)
5. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-5)
6. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-6)
7. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-7)
8. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-8)
9. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-9)
10. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-10)
11. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-11)
12. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-12)
13. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-13)
14. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-14)
15. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-15)
16. - يتمّ التهميش آلياً أسفل الصفحة وفق الضوابط المنصوص عليها في الدليل. [↑](#footnote-ref-16)