

جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30				المصطلحية التطبيقية (مح) ق30 أ.جيلالي طاهر	إعلام آلي (أ.م.) ق35	
09.30 – 11.00		البلاغة الجديدة (مح) ق30 أ.حاكم	الصوتيات التطبيقية (أ.م.) ق30 أ.طبي	المصطلحية التطبيقية (أ.م.) ق30 أ.جيلالي طاهر	نحو اللغة العربية الوظيفي (مح) ق30 أ.بلقندوز	
11.00 – 12.30		البلاغة الجديدة (أ.م.) ق30 أ.حاكم			نحو اللغة العربية الوظيفي (أ.م.) ق30 أ.بلقندوز	
13.00 – 14.30		الأمراض اللغوية (أ.م.) ق30 أ.رويسات	سوسيولسانيات التطبيقية (مح) ق30 أ.جيلالي طاهر	لسانيات النص (مح) ق30 أ.حاكي	منهجية تحليل الخطاب (مح) ق30 أ.بلقندوز	
14.30 – 16.00		تعليمية النصوص (أ.م.) ق30 أ.زحاف	سوسيولسانيات التطبيقية (أ.م.) ق30 أ.جيلالي طاهر	لسانيات النص (أ.م.) ق30 أ.حاكي	منهجية تحليل الخطاب (أ.م.) ق30 أ.بلقندوز	
16.00 – 17.30						



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		نحو النص (مح) ق28 أرويسات	مستويات التحليل النحوي (مح) ق28 أرويسات	نحو اللغة العربية الوظيفي (مح) ق28 أ.بن يمينة	نظرية النظم (مح) ق28 أ.هاشمي طاهر	
09.30 – 11.00		نحو النص (أ.م) ق28 أرويسات	مستويات التحليل النحوي (أ.م) ق28 أرويسات	نحو اللغة العربية الوظيفي (أ.م) ق28 أ.بن يمينة	نظرية النظم (أ.م) ق28 أ.هاشمي طاهر	الدراسة اللغوية والإعجاز (أ.م) ق28 أ.شعيب
11.00 – 12.30		علم النفس التربوي (أ.م) ق28 أ.واضح		البلاغة والأسلوبية (أ.م) ق28 أ.حاكي		إعلام آلي (أ.م) ق35
13.00 – 14.30		المعاجمية والمصطلحية التطبيقية (مح) ق28 أ.حمداد		الدلالات الحديثة واتجاهاتها (مح) ق28 أ.بن يخلف		
14.30 – 16.00		المعاجمية والمصطلحية التطبيقية (أ.م) ق28 أ.حمداد		الدلالات الحديثة واتجاهاتها (أ.م) ق28 أ.بن يخلف		
16.00 – 17.30						



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		مناهج نقدية حديثة ومعاصرة (مح) ق29 أ.عباس	النظرية النقدية في التراث العربي (مح) ق29 أ.عبو	المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (مح) ق29 أ.عبو	مناهج البحث والتحقيق (مح) ق29 أ.مزاري	النقد العربي القديم والمثاقفة (مح) ق29 أ.هاشي طاهر
09.30 – 11.00			النظرية النقدية في التراث العربي (أ.م) ق29 أ.عبو	المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (أ.م) ق29 أ.عبو	مناهج البحث والتحقيق (أ.م) ق29 أ.مزاري	النقد العربي القديم والمثاقفة (أ.م) ق29 أ.هاشي طاهر
11.00 – 12.30		علوم اللغة (أ.م) ق29 أ.رويسات				علم الكلام (أ.م) ق29 أ.هاشي طاهر
13.00 – 14.30			مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي (مح) ق29 أ.مصباحي	أدب مقارن (مح) ق29 أ.جلالي بومدين		إعلام آلي (أ.م) ق32
14.30 – 16.00			مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي (أ.م) ق29 أ.مصباحي	أدب مقارن (أ.م) ق29 أ.جلالي بومدين		
16.00 – 17.30						



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30			النقد النفساني (مح) (مغربي) أ.عباس	النقد الثقافي (أ.م) ف01 ق32 أ.مصباحي	النقد الموضوعاتي (أ.م) ف01 ق32 أ.بن يخلف	النقد الأسلوبي (مح) (مغربي) أ.لاريك
09.30 – 11.00		النقد البنوي التكويني (أ.م) ف01 ق32 أ.عباس	النقد النفساني (مح) ف01 ق32 أ.عباس	النقد الثقافي (أ.م) ف02 ق32 أ.مصباحي	نظرية القراءة والتأويل (أ.م) ف01 ق32 أ.بن يخلف	النقد الأسلوبي (أ.م) ف01 ق32 أ.لاريك
11.00 – 12.30		الحكامة والمواطنة (مح) (مغربي) أ.قدوري	النقد النفساني (مح) ف02 ق32 أ.عباس	النقد البنوي التكويني (أ.م) ف02 ق29 أ.بلهادي	النقد الموضوعاتي (أ.م) ف02 ق32 أ.بن يخلف	النقد الأسلوبي (أ.م) ف02 ق32 أ.لاريك
13.00 – 14.30					النقد الموضوعاتي (مح) (مغربي) أ.دايري	النقد البنوي التكويني (مح) (مغربي) أ.بلحيارة
14.30 – 16.00						نظرية القراءة والتأويل (أ.م) ف02 ق32 أ.لاريك
16.00 – 17.30						



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30			علم الدلالة (أ.م.) ف04 ق31 أ.طبي		النحو الوظيفي (مح) (مغربي) أ.زغوان	
09.30 – 11.00		علم الدلالة (أ.م.) ف01 ق31 أ.طبي	علم التراكيب (مح) (مغربي) أ.بن ضياف		النحو الوظيفي (أ.م.) ف01 ق31 أ.زغوان أ./ أصول النحو (أ.م.) ف02 ق34 أ.عجال	علم المفردات (أ.م.) ف03 ق31 أ.بلقندوز
11.00 – 12.30			علم التراكيب (أ.م.) ف02 ق31 أ.بن ضياف / الصوتيات ف01 ق35 أ.زغوان	الصوتيات ف02 ق30 أ.بركات	النحو الوظيفي (أ.م.) ف02 ق31 أ.بن يمينه / أصول النحو (أ.م.) ف03 ق28 أ.عجال	علم المفردات (أ.م.) ف04 ق31 أ.بلقندوز
13.00 – 14.30		علم الدلالة (أ.م.) ف03 ق31 أ.طبي	علم التراكيب (أ.م.) ف01 ق31 أ.بن ضياف	أصول النحو (مح) (مغربي) أ.عجال	النحو الوظيفي (أ.م.) ف03 ق31 أ.بن يمينه	الصوتيات (أ.م.) ف03 ق31 أ.عوينان
14.30 – 16.00			علم المفردات (أ.م.) ف01 ق31 أ.دين	أصول النحو (أ.م.) ف01 ق01 أ.عجال / علم التراكيب ف04 ق33 أ.مزاري	النحو الوظيفي (أ.م.) ف04 ق31 أ.بن يمينه / علم المفردات (أ.م.) ف02 ق01 أ.دين	الصوتيات (أ.م.) ف04 ق31 أ.مسلم
16.00 – 17.30		علم الدلالة (أ.م.) ف02 ق31 أ. بوكعبان ابتسام		أصول النحو (أ.م.) ف04 ق01 أ.عجال / علم التراكيب ف03 ق31 أ.مزاري	الحكامه والمواطنة (مح) (مغربي) أ.بن زيادي	

جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30					الأدب المقارن (أ.م.) ف01 ق33 أ.جلالي بودين	النص السردي المغربي (أ.م.) ف01 ق33 أ.دخيل
09.30 – 11.00				الأدب الشعبي المغربي (مح) (مغربي) أ.حميدي	الأدب المقارن (أ.م.) ف02 ق33 أ.جلالي بودين	النص السردي المغربي (أ.م.) ف02 ق33 أ.دخيل
11.00 – 12.30			أدب الهامش (أ.م.) ف01 ق33 أ.صغير	الأدب الشعبي المغربي (أ.م.) ف01 ق33 أ.حميدي	النص السردي المغربي (مح) (مغربي) أ.جلالي بومدين	المسرح المغربي (مح) (مغربي) أ.دخيل
13.00 – 14.30		النص الشعري المغربي (مح) (مغربي) مرسلي	أدب الهامش (أ.م.) ف02 ق28 أ.صغير	الأدب الشعبي المغربي (أ.م.) ف02 ق31 أ.حميدي	المسرح المغربي (أ.م.) ف01 ق33 أ.	
14.30 – 16.00		النص الشعري المغربي (أ.م.) ف01 ق34 مرسلي	النص الشعري المغربي (أ.م.) ف02 ق32 مرسلي	المسرح المغربي (أ.م.) ف02 ق31 أ.سماعيل		
16.00 – 17.30			الحكامة والمواطنة (مح) (مغربي) .أ.بغداد			



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (مح) (مغربي) أ.زحاف	مدخل إلى الآداب العالمية (مح) (مغربي) أ.رابحي		اللسانيات التطبيقية (مح) (مغربي) أ.بني	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف01 ق30 أ. بزا حورية	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف02 ق35 أ.عبد اللاوي نجاة
09.30 – 11.00	علم النحو (أ.م) ف01 ق33 أ.زروقي	نقد عربي معاصر (أ.م) ف02 ق29 أ.حميدات	مدارس لسانية (أ.م) ف02 ق33 أ.حمداد		مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف01 ق34 أ.حاكي	نص أدبي معاصر (أ.م) ف02 ق30 أ.زروقي
11.00 – 12.30	علم النحو (أ.م) ف02 ق33 أ.زروقي			مدارس لسانية (أ.م) ف01 ق34 جيلالي الطاهر	مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف02 ق34 أ.حاكي	
13.00 – 14.30	نقد عربي معاصر (مح) (مغربي) أ.حميدات	المصطلح النقدي (أ.م) ف02 ق33 أ.بلحيارة / نقد النقد (أ.م) ف01 ق32 أ.صغير		اللغة الأجنبية (أ.م) ف01 ق32 أ.بن عدلة	اللغة الأجنبية (أ.م) ف02 ق28 أ.بن عدلة	
14.30 – 16.00	نقد عربي معاصر (أ.م) ف01 ق35 أ.حميدات	المصطلح النقدي (أ.م) ف01 ق33 أ.بلحيارة / نقد النقد (أ.م) ف02 ق32 أ.صغير	مدخل إلى الآداب العالمية (أ.م) ف02 ق34 أ.رابحي	نص أدبي معاصر (مح) (مغربي) أ.تامي	مدارس لسانية (مح) (مغربي) أ.واضح	
16.00 – 17.30		مقاربات نقدية معاصرة (مح) (مغربي) أ.رازي	مدخل إلى الآداب العالمية (أ.م) ف01 ق32 أ.رابحي			



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (أ.م) ف01 ق28 أزحاف علم النحو (مح) (مغربي) أزحاف	مدخل إلى الآداب العالمية (مح) (مغربي) أ.رابحي	مدارس لسانية (أ.م) ف03 ق01 أ.حمداد	اللسانيات التطبيقية (مح) (مغربي) أ.بني	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف04 ق01 أ.بني / مستويات التحليل اللساني (أ.م) ف01 ق31 أ.بن محمد	نقد عربي معاصر (أ.م) ف01 ق01 أ.دايري / اللغة الأجنبية (أ.م) ف04 ق30 أ.حمداد
09.30 – 11.00	/ مستويات التحليل اللساني ف04 ق30 أ.دخيل	/ مدارس لسانية (أ.م) ف04 ق34 أ.حمداد	نص أدبي معاصر (أ.م) ف04 ق01 أ.مسلم	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف01 ق01 أ.بني	نقد عربي معاصر (أ.م) ف03 ق01 أ.دايري / مستويات التحليل اللساني (أ.م) ف02 ق35 أ.بني	اللغة الأجنبية (أ.م) ف02 ق35 أ.حمداد / مستويات التحليل اللساني (أ.م) ف03 ق01 أ.بن محمد
11.00 – 12.30	علم النحو (أ.م) ف02 ق28 أزحاف / مدخل إلى الآداب العالمية ف03 ق30 أ.دخيل	علم النحو (أ.م) ف04 ق01 أزحاف	نص أدبي معاصر (أ.م) ف01 ق28 أ.مسلم	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف02 ق01 أ.بني / مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف04 ق31 أ.مصباحي	نقد عربي معاصر (أ.م) ف04 ق01 أ.دايري /	نقد عربي معاصر (أ.م) ف02 ق01 أ.دايري / اللغة الأجنبية (أ.م) ف03 ق30 أ.حمداد
13.00 – 14.30	نقد عربي معاصر (مح) (مغربي) أ.حميدات	مدارس لسانية (أ.م) ف01 ق01 أ.واضح	نص أدبي معاصر (أ.م) ف03 ق35 أ.زغوان	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف03 ق01 أ.بني	مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف01 ق33 أ.حاكي / مدخل إلى الآداب العالمية ف04 ق32 أ.بن يخلف	مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف02 ق01 أ.لاريك اللغة الأجنبية (أ.م) ف01 ق30 أ.حمداد
14.30 – 16.00	مدخل إلى الآداب العالمية ف02 ق30 أ.رماس / علم النحو (أ.م) ف03 ق01 أزحاف	مدارس لسانية (أ.م) ف02 ق01 أ.واضح	نص أدبي معاصر (أ.م) ف02 ق35 أ.مسلم / فلسفة اللغة (أ.م) (ف01 ق01 أ.زغوان	نص أدبي معاصر (مح) (مغربي) أ.تامي	مدارس لسانية (مح) (مغربي) أ.واضح	مقاربات نقدية معاصرة (أ.م) ف03 ق01 أ.بلحبارة
16.00 – 17.30	مدخل إلى الآداب العالمية ف01 ق30 أ.رماس	مقاربات نقدية معاصرة (مح) (مغربي) أ.رازي	فلسفة اللغة (أ.م) ف04 ق30 أ.بكييري	فلسفة اللغة (أ.م) ف02 ق35 أ.تامي سعاد	فلسفة اللغة (أ.م) ف03 ق01 أ.نابي	



جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (مح) (مغربي) أ.زحاف	مدخل إلى الآداب العالمية (مح) (مغربي) أ.رابحي	شعرية عربية ف02 ق32 أ.صغير	اللسانيات التطبيقية (مح) (مغربي) أ.بني		اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف01 ق28 أ.بن محمد
09.30 – 11.00	اللغة الأجنبية (أ.م) ف01 ق31 أ.بن عدلة	مدخل إلى الآداب العالمية (أ.م) ف01 ق35 أ.رابحي	شعرية عربية ف01 ق31 أ.صغير	نقد عربي معاصر (أ.م) ف02 ق35 أ.عبيد		
11.00 – 12.30	اللغة الأجنبية (أ.م) ف02 ق31 أ.بن عدلة	مدخل إلى الآداب العالمية (أ.م) ف02 ق35 أ.رابحي / نقد عربي معاصر (أ.م) ف01 ق31 أ.عبيد		نص أدبي معاصر (أ.م) ف01 ق35 أ.تامي / الحدائث في الأدب العربي (أ.م) ف02 ق32 أ.عبو	علم النحو ف02 ق33 أ.مزاري / مدارس لسانية (أ.م) ف01 ق35 أ.واضح	اللسانيات التطبيقية (أ.م) ف02 ق33 أ.بن محمد
13.00 – 14.30	نقد عربي معاصر (مح) (مغربي) أ.حميدات	مقاربات نقدية معاصرة ف01 ق35 أ.رازي		نص أدبي معاصر (أ.م) ف02 ق35 أ.تامي	مدارس لسانية (أ.م) ف02 ق35 أ.واضح	الحدائث في الأدب العربي (أ.م) ف01 ق35 أ.مسلم
14.30 – 16.00	علم النحو (أ.م) ف01 ق33 أ.زروقي	مقاربات نقدية معاصرة ف02 ق35 أ.رازي		نص أدبي معاصر (مح) (مغربي) أ.تامي	مدارس لسانية (مح) (مغربي) أ.واضح	
16.00 – 17.30		مقاربات نقدية معاصرة (مح) (مغربي) أ.رازي				

جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (أ.م) ف05 ق33 أزروقي / لغة أجنبية ف06 ق35 أ. مغربي / إعلام آلي (أ.م) ف02 ق31	نقد أدبي قديم (أ.م) ف04 ق34 / أحميدات / مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف04 ق31 أ. بن سعيد	نقد أدبي قديم (أ.م) ف01 ق34 / أمخولف /	مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف06 ق34	تقنيات التعبير الكتابي ف03 ق34 أزروقي / علم النحو (أ.م) ف04 ق31 أ. شعيب	
09.30 – 11.00	تقنيات البحث (أ.م) ف01 ق34 / أتامي / لغة أجنبية ف05 ق35 أ. مغربي / إعلام آلي (أ.م) ف03 ق31	مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف02 ق33 أ. بن سعيد	نقد أدبي قديم (أ.م) ف03 ق35 / أمخولف/ نص أدبي قديم (أ.م) ف02 ق34 أ. بلهادي /	نص أدبي قديم (أ.م) ف01 ق34 / أ. بهلول	فقه اللغة (مح) (مغربي) / أ. بن محمد	تقنيات التعبير الكتابي ف04 ق34 أ. بلهادي
11.00 – 12.30	تقنيات البحث (أ.م) ف02 ق34 / أتامي / لغة أجنبية ف04 ق35 أ. مغربي / إعلام آلي (أ.م) ف06 ق31	مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف01 ق34 / أ. بن ضياف / فقه اللغة (أ.م) ف03 ق32 أ. رماس / ف04 ق33 أ. بن سعيد	نقد أدبي قديم (أ.م) ف02 ق01 / أمخولف/ نص أدبي قديم (أ.م) ف03 ق34 أ. بلهادي / فقه اللغة (أ.م) ف05 ق30 أ. بن سعيد /	نص أدبي قديم (مح) (مغربي) / أ. بهلول	علم النحو (أ.م) ف01 ق29 / أ. شعيب	تقنيات التعبير الكتابي ف05 ق34 أ. بلهادي
13.00 – 14.30	تقنيات البحث (أ.م) ف03 ق34 / أتامي / علم النحو (أ.م) ف06 ق33 أزروقي / لغة أجنبية ف01 ق35 أ. مغربي / إعلام آلي (أ.م) ف04 ق31	مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف04 ق34 / أ. بن ضياف / فقه اللغة (أ.م) ف01 ق29 أ. رماس	نص أدبي قديم (أ.م) ف04 ق34 أ. بلهادي / نقد أدبي قديم (أ.م) ف05 ق01 أ. مسلم / فقه اللغة (أ.م) ف06 ق33 أ. بن سعيد / تقنيات التعبير الكتابي ف02 ق32 أ. مرسل	نص أدبي قديم (أ.م) ف06 ق34 / أ. بلهادي	علم النحو (أ.م) ف02 ق01 / أ. شعيب / نقد أدبي قديم (أ.م) ف06 ق34	تقنيات التعبير الكتابي ف06 ق34 أ. بن محمد
14.30 – 16.00	تقنيات البحث (أ.م) ف04 ق34 / أتامي / لغة أجنبية ف02 ق35 أ. مغربي / إعلام آلي (أ.م) ف01 ق31	مصادر اللغة والأدب (أ.م) ف03 ق29 / أ. بن ضياف / فقه اللغة (أ.م) ف02 ق31 أ. رماس	نقد أدبي قديم (مح) (مغربي) / أمخولف	نص أدبي قديم (أ.م) ف05 ق34 / أ. بلهادي	علم النحو (أ.م) ف03 ق29 / أ. شعيب	إعلام آلي (أ.م) ف05 ق35
16.00 – 17.30	تاريخ الحضارة الانسانية (مح) (مغربي) - أحميدات -	فقه اللغة (أ.م) ف04 ق29 أ. رماس / تقنيات البحث (أ.م) ف05 ق34 / أمخولف / تقنيات التعبير الكتابي ف01 ق32 أ. مرسل	تقنيات البحث (أ.م) ف06 ق34 / أ. مرسل	علم النحو (مح) (مغربي) / أ. شعيب		