

## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30			أخلاقيات المهنة (مح) ق32 أ.زغوان	<u>الترجمة الوظيفية (مح)</u> ق34 أ.		<u>السيمائيات التداولية</u> (مح) ق01 أ.بن يخلف
09.30 – 11.00			أخلاقيات المهنة (أ.م) ق32 أ.زغوان	<u>الترجمة الوظيفية (أم)</u> ق34 أ.		<u>السيمائيات التداولية</u> (أ.م) ق01 أ.بن يخلف
11.00 – 12.30			مناهج البحث (مح) ق33 أ.مزاري	<u>اللسانيات الحاسوبية (مح)</u> ق31 أ.حاكم		
12.30 – 14.30			<u>الذكاء الاصطناعي (مح)</u> ق33 أ.طبي	<u>المعالجة النصية للخطابات</u> (مح) ق33 أ.بلقندوز		
14.30 – 16.00			<u>الذكاء الاصطناعي (أ.م)</u> ق33 أ.طبي	<u>المعالجة النصية للخطابات</u> (أ.م) ق33 أ.بلقندوز		<u>اللسانيات المعرفية (مح)</u> ق35 أ.بنيبي
16.00 – 17.30			<u>التعدد اللغوي وقضاياها</u> (أ.م) ق33 أ.زحاف		<u>اللسانيات المعرفية (مح)</u> ق35 أ.بنيبي	



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		<b>ترجمة (أ.م) ق33 أ.</b>	علم الأصوات (مح) ق33 أ.طبي	<u>اللسانيات التعليمية</u> (مح) ق01 أ.بيني		<u>النحو الدلالي</u> (مح) ق33 أ.شعيب
09.30 – 11.00		<u>اللغة ومظاهر البيان في</u> <u>اسلوب القرآن</u> (أ.م) ق33 أ.مزاري	علم الأصوات (أ.م) ق33 أ.طبي	<u>اللسانيات التعليمية</u> (أ.م) ق01 أ.بيني		<u>النحو الدلالي</u> (أ.م) ق33 أ.شعيب
11.00 – 12.30				<u>التعدد اللغوي وقضاياها</u> (أ.م) ق33 أ.رويسات	<u>بيداغوجيا</u> (مح) ق33 أ.واضح	<u>منهجية تحليل الخطاب</u> (مح) ق35 أ.حاكي
12.30 – 14.30				<u>أخلاقيات المهنة</u> (مح) ق33 أ.حمداد	<u>بيداغوجيا</u> (أ.م) ق33 أ.واضح	<u>منهجية تحليل الخطاب</u> (أ.م) ق35 أ.حاكي
14.30 – 16.00				<u>البلاغة الجديدة ونحو</u> <u>النص</u> (مح) ق32 أ.حاكم		
16.00 – 17.30				<u>البلاغة الجديدة ونحو</u> <u>النص</u> (أ.م) ق32 أ.حاكم		



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08		مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي (مح) ق31 أ.مصباحي		المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (مح) ق33 أ.عبو		النقد العربي والمثاقفة (مح) ق32 أ.هاشي
11.00 – 09.30		مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي (أ.م) ق31 أ.مصباحي		المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (أ.م) ق33 أ.عبو	نظرية النظم (مح) ق32 أ.هاشي	النقد العربي والمثاقفة (أ.م) ق32 أ.هاشي
12.30 – 11.00		الأجناس الأدبية (أ.م) ق31 أ.عبيد			نظرية النظم (أ.م) ق32 أ.هاشي	أخلاقيات المهنة (مح) ق33 أ.رويسات
14.30 – 13.00		مسارات النقد في الدراسات الأدبية العربية (مح) ق31 أ.حميدات	نظرية الأدب (مح) ق31 أ.بلحيارة		بيداغوجيا (أ.م) ق30 أ.بن يخلف	
16.00 – 14.30		مسارات النقد في الدراسات الأدبية العربية (أ.م) ق31 أ.حميدات	نظرية الأدب (أ.م) ق31 أ.بلحيارة			
17.30 – 16.00			فقه اللغة (أ.م) ق29 أ.عجال			

## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08		<u>اللسانيات التطبيقية (أ.م.)</u> ق34 أ.			<u>اللسانيات التقابلية (مح)</u> ق35 أ. جيلالي الطاهر	<u>الأسلوبية المقارنة (مح)</u> ق35 أ. حاكمي
11.00 – 09.30		<u>النحو الوظيفي (مح) ق29</u> أ. بلقندوز	<u>منهجية تحليل الخطاب</u> (مح) ق01 أ. بن ضيف		<u>اللسانيات التقابلية (أ.م.)</u> ق35 أ. جيلالي الطاهر	<u>الأسلوبية المقارنة (أ.م.)</u> ق35 أ. حاكمي
12.30 – 11.00		<u>النحو الوظيفي (أ.م.) ق29</u> أ. بلقندوز	<u>منهجية تحليل الخطاب</u> (أ.م.) ق01 أ. بن ضيف			
14.30 – 13.00			<u>فلسفة اللغة (مح) ق35</u> أ. بن سعيد	<u>نظريات التواصل (أ.م.)</u> ق35 أ. جيلالي الطاهر		<u>الدلالات الحديثة (مح)</u> ق32 أ.
16.00 – 14.30			<u>فلسفة اللغة (أ.م.) ق35</u> أ. بن سعيد	<u>منهجية البحث (مح) ق35</u> أ. حمداد		<u>الدلالات الحديثة (أ.م.)</u> ق32 أ.
17.30 – 16.00				<u>منهجية البحث (أ.م.) ق35</u> أ. حمداد		



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08			<u>منهجية البحث وتقنياته</u> (مح) ق34.أ.مزازي		<u>أصول النحو العربي</u> (مح) ق34.أ.رويسات	<u>علم الأصوات العام</u> (أ.م.) ق34.أ.
11.00 – 09.30			<u>منهجية البحث وتقنياته</u> (أ.م.) ق34.أ.مزازي		<u>أصول النحو العربي</u> (أ.م.) ق34.أ.رويسات	
12.30 – 11.00			<u>التصحيح اللغوي</u> (أ.م.) ق31.أ.دين	<u>اللسانيات التطبيقية</u> (أ.م.) ق01.أ.جيلالي الطاهر		
14.30 – 13.00			<u>التعدد في التحليل النحوي</u> (مح) ق34.أ.زحاف			
16.00 – 14.30			<u>التعدد في التحليل النحوي</u> (مح) ق34.أ.زحاف	<u>التداوليات</u> (مح) ق32 أ.حاكم	<u>اللسانيات المعاصرة</u> واتجاهاتها (مح) ق34 أ.جيلالي الطاهر	
17.30 – 16.00			<u>التداوليات</u> (أ.م.) ق32 أ.حاكم	<u>اللسانيات المعاصرة</u> واتجاهاتها (أ.م.) ق34 أ.جيلالي الطاهر		



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		<u>المصادر والمدونات النقدية</u> (مح) ق 35 أ. عباس	<u>النقد الأدبي أصوله</u> <u>ومناهجه</u> (مح) ق 35 أ. عبو			
09.30 – 11.00		<u>المصادر والمدونات النقدية</u> (أ.م) ق 35 أ. عباس	<u>النقد الأدبي أصوله</u> <u>ومناهجه</u> (أ.م) ق 35 أ. عبو			<u>مناهج البحث والتحقيق</u> (مح) ق 34 أ. بلحيار
11.00 – 12.30			<u>قضايا النقد القديم</u> (أ.م) ق 35 أ. عبو			<u>مناهج البحث والتحقيق</u> (أ.م) ق 34 أ. بلحيار
13.00 – 14.30			<u>التأصيل النقدي ومنطلق</u> <u>البيان القرآني</u> (مح) ق 34 أ. مخلوف	<u>تاريخ الأدب العربي</u> <u>والتقسيمات الزمنية</u> (أ.م) ق 34 أ. زغوان		<u>أدب صدر الإسلام ونقده</u> (أ.م) ق 34 أ. صغير
14.30 – 16.00			<u>التأصيل النقدي ومنطلق</u> <u>البيان القرآني</u> (أ.م) ق 34 أ. مخلوف	<u>المعايير البلاغية والبحث</u> <u>الجمالي</u> (مح) ق 33 أ. زغوان	<u>الدراسة النقدية والبيان</u> <u>الإعجازي</u> (مح) ق 34 أ. زغوان	
16.00 – 17.30				<u>المعايير البلاغية والبحث</u> <u>الجمالي</u> (أ.م) ق 33 أ. زغوان	<u>الدراسة النقدية والبيان</u> <u>الإعجازي</u> (أ.م) ق 34 أ. زغوان	



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		<u>علم الدلالة (أم) ف02</u> ق 29 أ.	<u>أدب جزائري (أم) ف04</u> ق 28 أ.	المدارس النحوية (أم) ف02 ق 31 أ. رويسات / <u>نظرية النظم</u> (أم) ف01 ق 29 أ.	المعجمية (أم) ف01 ق 31 أ. حمداد / نظرية النظم (أم) ف02 ق 29 أ. هاشي / <u>منهجية البحث اللغوي (أم) ف03</u> ق 30 أ.	المدارس النحوية (مح) (م) مغربي أ. رويسات
09.30 – 11.00		لسانيات عربية (أم) ف01 ق 32 أ. بن ضياف	<u>المصطلحية (أم) ف01</u> ق 31 أ. واضح	المدارس النحوية (أم) ف03 ق 30 أ. رويسات / لسانيات النص (أم) ف02 ق 31 أ. بلقندوز	المعجمية (أم) ف04 ق 31 أ. حمداد	أدب جزائري (أم) ف01 ق 29 أ. صغير / المدارس النحوية (أم) ف04 ق 31 أ. رويسات
11.00 – 12.30		لسانيات عربية (مح) مغربي أ. بن ضياف	<u>المصطلحية (مح) مغربي</u> أ. واضح	لسانيات النص (أم) ف03 ق 35 أ. بلقندوز	المعجمية (أم) ف03 ق 31 أ. حمداد / المدارس النحوية (أم) ف01 ق 35 أ. رويسات / ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ف02 ق 34 أ. بن يخلف	ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ف01 ق 32 أ. بن يخلف / أدب جزائري (أم) ف02 ق 31 أ. صغير / نظرية النظم (أم) ف03 ق 28 أ. هاشي / <u>منهجية</u> <u>البحث اللغوي (أم) ف04 ق 28 أ.</u>
13.00 – 14.30		لسانيات عربية (أم) ف02 ق 29 أ. بن ضياف / لسانيات النص (أم) ف04 ق 01 أ. بلقندوز / علم الدلالة (أم) ف03 ق 35 أ. بن محمد	<u>المصطلحية (أم) ف02 ق 01</u> أ. واضح / لسانيات عربية (أم) ف04 ق 29 أ. بن ضياف	لسانيات النص (أم) ف01 ق 34 أ. بلقندوز / أدب جزائري (أم) ف03 ق 28 أ. زغوان	المعجمية (مح) مغربي أ. حمداد	<u>منهجية البحث اللغوي</u> (مح) مغربي أ.
14.30 – 16.00		لسانيات عربية (أم) ف03 ق 29 أ. بن ضياف / علم الدلالة (أم) ف01 ق 32 أ. بن محمد	<u>المصطلحية (أم) ف04</u> ق 01 أ. واضح	لسانيات النص (مح) مغربي أ. بلقندوز	المعجمية (أم) ف02 ق 33 أ. حمداد / المصطلحية (أم) ف03 ق 01 أ. واضح / ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ف04 ق 31 أ. بن يخلف	<u>منهجية البحث اللغوي</u> (أم) ف01 ق 28 أ.
16.00 – 17.30		علم الدلالة (مح) مغربي أ. بن محمد	<u>علم الدلالة (أم) ف04</u> ق 31 أ. /	<u>نظرية النظم (أم) ف04</u> ق 01 أ.	ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ف03 ق 31 أ. بن يخلف / <u>منهجية البحث</u> <u>اللغوي (أم) ف02 ق 31 أ.</u>	



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30			<u>النقد الاجتماعي</u> (مح) مغربي أ.عباس		<u>قراءة النصوص النقدية</u> (مح) مغربي أ.مرسلي	<u>قراءة النصوص النقدية</u> (أ.م.) ف01 ق28 أ.مرسلي
09.30 – 11.00			<u>النقد الاجتماعي</u> (أ.م.) ف01 ق28 أ.عباس	<u>تطبيقات نقدية</u> (أ.م.) ف01 ق35 أ.حميدي	<u>قراءة النصوص النقدية</u> (أ.م.) ف02 ق33 أ.مرسلي / <u>أدب مقارن</u> (أ.م.) ف01 ق29 أ.جلالي	<u>النقد السيميائي</u> (أ.م.) ف02 ق30 أ.دخيل / <u>النقد البيوي</u> (أ.م.) ف01 ق28 أ.مرسلي
11.00 – 12.30			<u>النقد الاجتماعي</u> (أ.م.) ف02 ق28 أ.عباس	<u>تطبيقات نقدية</u> (مح) مغربي أ.حميدي	<u>أدب مقارن</u> (أ.م.) ف02 ق30 أ.جلالي / <u>ترجمة المصطلح النقدي</u> (أ.م.) ف02 ق30 أ.بلهادي	<u>النقد البيوي</u> (مح) مغربي أ.مرسلي
13.00 – 14.30		<u>التحليل النفسي للأدب</u> (أ.م.) ف02 ق32 أ.مسلم	<u>النقد الأدبي الجزائري</u> (أ.م.) ف01 ق28 أ.مصباحي	<u>تطبيقات نقدية</u> (أ.م.) ف02 ق33 أ.حميدي	<u>الأدب الجزائري</u> (أ.م.) ف01 ق32 أ.بلهادي	<u>النقد البيوي</u> (أ.م.) ف02 ق28 أ.مرسلي
14.30 – 16.00		<u>التحليل النفسي للأدب</u> (مح) مغربي أ.مسلم	<u>النقد الأدبي الجزائري</u> (أ.م.) ف02 ق28 أ.مصباحي		<u>الأدب الجزائري</u> (أ.م.) ف02 ق32 أ.بلهادي / <u>النقد السيميائي</u> (أ.م.) ف01 ق29 أ.دخيل	<u>التحليل النفسي للأدب</u> (أ.م.) ف01 ق33 أ.مسلم / <u>ترجمة المصطلح</u> <u>النقدي</u> (أ.م.) ف01 ق28 أ.مرسلي
16.00 – 17.30			<u>النقد الأدبي الجزائري</u> (مح) مغربي أ.مصباحي		<u>النقد السيميائي</u> (مح) مغربي أ.دخيل	



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30		الأدب العالمية المعاصرة (أ.م) ف01 ق32 أ..رابحي				قضايا النص الشعري القديم (أ.م) ف01 ق29 أ..صغير / الأدب الصوفي (أ.م) ف02 ق30 أ..دخيل
09.30 – 11.00		الأدب العالمية المعاصرة (مح) مغربي أ..رابحي			السرديات العربية الحديثة (مح) ق30 أ..حميدي	منهجية البحث الأدبي (مح) مغربي أ..مسلم
11.00 – 12.30		الأدب العالمية المعاصرة (أ.م) ف02 ق32 أ..رابحي / الأدب العربي والاستشراق (أ.م) ف01 ق29 أ..مخلوف			السرديات العربية الحديثة (أ.م) ف01 ق29 أ..حميدي	منهجية البحث الأدبي (أ.م) ف01 ق29 أ..مسلم / قضايا النص الشعري الحديث (أ.م) ف02 ق30 أ..دخيل
13.00 – 14.30		الأدب العربي والاستشراق (مح) مغربي أ..مخلوف	جماليات السرد العربي (مح) مغربي أ..حميدات	أدب الطفل (أ.م) ف01 ق29 أ..مخلوف	السرديات العربية الحديثة (أ.م) ف02 ق29 أ..حميدي / الأدب الصوفي (أ.م) ف01 ق31 أ..دخيل	منهجية البحث الأدبي (أ.م) ف02 ق29 أ..مسلم / قضايا النص الشعري الحديث (أ.م) ف01 ق30 أ..دخيل
14.30 – 16.00			جماليات السرد العربي (أ.م) ف01 ق29 أ..حميدات	أدب الطفل (أ.م) ف02 ق31 أ..مخلوف	قضايا النص الشعري القديم (مح) مغربي أ..صغير	قضايا النص الشعري الحديث (مح) مغربي أ..دخيل
16.00 – 17.30			جماليات السرد العربي (أ.م) ف02 ق29 أ..حميدات / الأدب العربي والاستشراق (أ.م) ف02 ق33 أ..مخلوف	أدب الطفل (مح) مغربي أ..مخلوف	قضايا النص الشعري القديم (أ.م) ف02 ق29 أ..صغير	



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (مح) مغربي أ..زحاف		مدخل إلى أدب مقارن (أ.م.) ف01 ق29 أ..رابحي	مدخل إلى أدب مقارن (مح) مغربي أ..جلالي		
09.30 – 11.00	نص أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق31 أ..تامي		مدخل إلى أدب مقارن (أ.م.) ف02 ق29 أ..رابحي	نقد أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق28 أ..بلهادي		
11.00 – 12.30	نص أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق31 أ..تامي		فلسفة النقد الأدبي (أ.م.) ف01 ق32 أ..زغوان	نقد أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق28 أ..بلهادي / لسانيات عامة (أ.م.) ف01 ق34 أ..بنيبي	الأسلوبية وتحليل الخطاب (مح) مغربي أ..حاكي	
13.00 – 14.30	نص أدبي حديث (مح) مغربي أ..تامي	مناهج نقدية معاصرة (مح) مغربي أ..رازي		نقد أدبي حديث (مح) مغربي أ..بلهادي	لسانيات عامة (أ.م.) ف02 ق35 أ..بنيبي	
14.30 – 16.00	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف01 ق28 أ..رازي / علم النحو (أ.م.) ف02 ق34 أ..بن يمينه	نظريات الأجناس الأدبية (أ.م.) ف01 ق01 أ..مخلوف	لسانيات عامة (مح) مغربي أ..بن محمد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف01 ق01 أ..حاكي		
16.00 – 17.30	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف02 ق28 أ..رازي / علم النحو (أ.م.) ف01 ق34 أ..بن يمينه	نظريات الأجناس الأدبية (أ.م.) ف02 ق01 أ..مخلوف	فلسفة النقد الأدبي (أ.م.) ف02 ق34 أ..زغوان	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف02 ق31 أ..حاكي		



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (مح) مغربي أ. زحاف	نص أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق28 أ. تامي		مدخل إلى الأدب المقارن (مح) مغربي أ. جلاي	نقد أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق30 أ. بلهادي	
09.30 – 11.00	علم النحو (أ.م.) ف01 ق28 أ. زحاف / أصول النحو (أ.م.) ف02 ق35 أ. بن سعيد	نص أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق28 أ. تامي	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف01 ق30 أ. بلحيار	مدخل إلى الأدب المقارن (أ.م.) ف01 ق29 أ. جلاي	نقد أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق01 أ. بلهادي	
11.00 – 12.30	علم النحو (أ.م.) ف02 ق28 أ. زحاف / أصول النحو (أ.م.) ف01 ق35 أ. بن سعيد	علم الدلالة (أ.م.) ف01 ق28 أ. طيبي	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف02 ق34 أ. بلحيار	مدخل إلى الأدب المقارن (أ.م.) ف02 ق29 أ. جلاي	الأسلوبية وتحليل الخطاب (مح) مغربي أ. حاكمي	
13.00 – 14.30	نص أدبي حديث (مح) مغربي أ. تامي	مناهج نقدية معاصرة (مح) مغربي أ. رازي		نقد أدبي حديث (مح) مغربي أ. بلهادي		
14.30 – 16.00	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف01 ق29 أ.	لسانيات عامة (أ.م.) ف02 ق28 أ.	لسانيات عامة (مح) مغربي أ. بن محمد			
16.00 – 17.30	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف02 ق29 أ.	علم الدلالة (أ.م.) ف02 ق28 أ. طيبي	لسانيات عامة (أ.م.) ف01 ق30 أ. بن محمد			



## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 – 09.30	علم النحو (مح) مغربي أ.زحاف			مدخل إلى أدب مقارن (مح) مغربي أ.جلالي	مدخل إلى أدب مقارن (أ.م.) ف02 ق28 أ.جلالي	
09.30 – 11.00	علم النحو (أ.م.) ف01 ق34 أ.بن يمينه / <b>مدخل إلى الأدب المغربي</b> ف02 ق29 أ.	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف01 ق01 أ.رازي		لسانيات عامة (أ.م.) ف01 ق32 أ.حمداد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف01 ق28 أ.حاكي	
11.00 – 12.30	علم النحو (أ.م.) ف02 ق34 أ.بن يمينه / <b>مدخل إلى الأدب المغربي</b> ف01 ق29 أ.	مناهج نقدية معاصرة (أ.م.) ف02 ق01 أ.رازي	مدخل إلى أدب مقارن (أ.م.) ف01 ق29 أ.رازي	لسانيات عامة (أ.م.) ف02 ق32 أ.حمداد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (مح) مغربي أ.حاكي	
13.00 – 14.30	نص أدبي حديث (مح) مغربي أ.تامي	مناهج نقدية معاصرة (مح) مغربي أ.رازي	أدب شعبي عام (أ.م.) ف01 ق32 أ.بن محمد	نقد أدبي حديث (مح) مغربي أ.بلهادي	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) ف02 ق01 أ.حاكي	
14.30 – 16.00	نص أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق32 أ.تامي		لسانيات عامة (مح) مغربي أ.بن محمد	نقد أدبي حديث (أ.م.) ف01 ق29 أ.بلهادي	أدب شعبي عام (أ.م.) ف02 ق28 أ.حميدي	
16.00 – 17.30	نص أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق32 أ.تامي			نقد أدبي حديث (أ.م.) ف02 ق29 أ.بلهادي		

## جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08	علم الصرف (أ.م) ف01 ق30 أ.بن سعيد	علوم القرآن (مح) مغربي أ.مزاري	نص أدبي قديم (أ.م) ف01 ق30 أ.هلول	عروض وموسيقى الشعر (أ.م) ف01 ق28 أ.عجال		
11.00 – 09.30	علم الصرف (مح) مغربي أ.زروقي	تقنيات البحث (أ.م) ف03 ق30 أ.بن يمينة	نص أدبي قديم (مح) مغربي أ.هلول	عروض وموسيقى الشعر (مح) مغربي أ.عجال	بلاغة عربية (مح) مغربي أ.شعيب	
12.30 – 11.00	علم الصرف (أ.م) ف02 ق30 أ.زروقي / تقنيات البحث (أ.م) ف01 ق32 أ.رازي	تقنيات البحث (أ.م) ف04 ق30 أ.بن يمينة	نص أدبي قديم (أ.م) ف02 ق30 أ.هلول	عروض وموسيقى الشعر (أ.م) ف02 ق28 أ.عجال	بلاغة عربية (أ.م) ف01 ق01 أ.شعيب	
14.30 – 13.00	علم الصرف (أ.م) ف03 ق30 أ.زروقي / تقنيات البحث (أ.م) ف02 ق32 أ.رازي نقد أدبي قديم (أ.م) ف01 ق28 أ.رماس	علم الصرف (أ.م) ف04 ق30 أ.زروقي	عروض وموسيقى الشعر (أ.م) ف03 ق30 أ.عجال		بلاغة عربية (أ.م) ف02 ق28 أ.شعيب	
16.00 – 14.30	نقد أدبي قديم (مح) مغربي أ.رماس	نقد أدبي قديم (أ.م) ف04 ق35 أ.رماس / تقنيات التعبير الشفهي (أ.م) ف01 ق30 أ.زروقي	عروض وموسيقى الشعر (أ.م) ف04 ق30 أ.عجال	نص أدبي قديم (أ.م) ف03 ق30 أ.هلول / تقنيات التعبير الشفهي (أ.م) ف04 ق30 أ.حميدي	بلاغة عربية (أ.م) ف03 ق30 أ.شعيب	
17.30 – 16.00	نقد أدبي قديم (أ.م) ف02 ق30 أ.رماس	نقد أدبي قديم (أ.م) ف03 ق35 أ.رماس / تقنيات التعبير الشفهي (أ.م) ف02 ق30 أ.زروقي		نص أدبي قديم (أ.م) ف04 ق30 أ.هلول / تقنيات التعبير الشفهي (أ.م) ف03 ق30 أ.زروقي	بلاغة عربية (أ.م) ف04 ق30 أ.شعيب	