

استعمال زمن

السنة الثانية - 02 - ليسانس دراسات أدبية

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 - 08	علم النحو (محاضرة) / أ. زحاف / مدرج مغربي	علم النحو (محاضرة) / أ. زحاف / مدرج مغربي	نص أدبي حديث (محاضرة) / أ. تامي / مدرج مغربي	نقد أدبي حديث (محاضرة) / أ. بلهادي / مدرج مغربي	مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) / أ. جلالي / مدرج مغربي	لسانيات عامة (محاضرة) / أ. ابن مجد / مدرج مغربي
10 - 09	علم النحو (أ. م) / ف 01 - أ - أ. زحاف / ق 32 // نص أدبي حديث (أ. م) / ف 01 - ب - أ. تامي / ق 33	علم النحو (أ. م) / ف 01 - أ - أ. زحاف / ق 32 // نص أدبي حديث (أ. م) / ف 01 - ب - أ. تامي / ق 33	نقد أدبي حديث (أ. م) / ف 01 - ب - أ. بلهادي / ق 33		الأدب المقارن (أ. م) / ف 01 - ب - أ. جلالي / ق 33	مناهج نقدية معاصرة (أ. م) / ف 01 - أ - أ. أزاي / ق 32 // لسانيات عامة (أ. م) / ف 01 - ب - أ. ابن مجد / ق 33
11 - 10	نص أدبي حديث (أ. م) / ف 01 - أ - أ. تامي / ق 32 // علم النحو (أ. م) / ف 01 - ب - أ. زحاف / ق 33		أدب شعبي (أ. م) / ف 01 - ب - أ. بودية / ق 33		الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ. م) / ف 01 - ب - أ. حاكمي / ق 33	لسانيات عامة (أ. م) / ف 01 - أ - أ. ابن مجد / ق 32 // مناهج نقدية معاصرة (أ. م) / ف 01 - ب - أ. أزاي / ق 33
12 - 11			نقد أدبي حديث (محاضرة) / أ. بلهادي / مدرج مغربي			مناهج نقدية معاصرة (محاضرة) / أ. أزاي / مدرج مغربي
13 - 12		نص أدبي حديث (محاضرة) / أ. تامي / مدرج مغربي		أدب مغربي (أ. م) / ف 01 - أ - أ. حميدي / ق 32		
14 - 13	نص أدبي حديث (محاضرة) / أ. تامي / مدرج مغربي	أدب شعبي (أ. م) / ف 01 - أ - أ. بودية / ق 32		الأدب المقارن (أ. م) / ف 01 - أ - أ. جلالي / ق 32 // أدب مغربي (أ. م) / ف 01 - ب - أ. حميدي / ق 33		
15 - 14		نقد أدبي حديث (أ. م) / ف 01 - أ - أ. بلهادي / ق 32	علم النحو (محاضرة) / أ. زحاف / مدرج مغربي	لسانيات عامة (محاضرة) / أ. ابن مجد / مدرج مغربي	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ. م) / ف 01 - أ - أ. حاكمي / ق 32	
16 - 15		نقد أدبي حديث (محاضرة) / أ. بلهادي / مدرج مغربي				لسانيات عامة (محاضرة) / أ. ابن مجد / مدرج مغربي