

استعمال زمن

السنة الثانية - 02 - ليسانس دراسات نقدية

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 - 08	علم النحو (محاضرة) أزحاف / مدرج مغربي	علم النحو (محاضرة) أزحاف / مدرج مغربي	نص أدبي حديث (محاضرة) أ.تامي / مدرج مغربي	نقد أدبي حديث (محاضرة) أ.بلهادي / مدرج مغربي	مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) أ.جلالي / مدرج مغربي	لسانيات عامة (محاضرة) أ.بن مجد / مدرج مغربي
10 - 09			نص أدبي حديث (أ.م) ف 01 - أ - أ.تامي / ق 34 //	نظرية الأجناس الأدبية (أ.م) ف 01 - أ.أحميدات/ ق 34 // نقد أدبي حديث (أ.م) ف 01 - أ.أبلهادي / ق 35	الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) ف 01 - أ.أحاكي/ ق 34	
11 - 10			نقد أدبي حديث (أ.م) ف 01 - أ أ.بلهادي / ق 34	فلسفة النقد (أ.م) ف 01 - أ - أزغوان/ ق 34 // لسانيات عامة (أ.م) ف 01 - ب - أ.بن مجد/ ق 35	الأدب المقارن (أ.م) ف 01 - أ - أ.جلالي/ ق 34 // مناهج نقدية معاصرة (أ.م) أ.أرازي/ ق 35	
12 - 11		علم النحو (أ.م) ف 01 - أ - أزحاف / ق 34 // نص أدبي حديث (أ.م) ف 01 - ب - أ.تامي / ق 35	نقد أدبي حديث (محاضرة) أ.بلهادي / مدرج مغربي	لسانيات عامة (أ.م) ف 01 - أ - أ.بن مجد/ ق 34 // فلسفة النقد (أ.م) ف 01 - ب - أزغوان/ ق 35	مناهج نقدية معاصرة (أ.م) ف 01 - أ - أ.أرازي/ ق 34 // الأدب المقارن (أ.م) ف 01 - ب - أ.جلالي/ ق 35	مناهج نقدية معاصرة (محاضرة) أ.أرازي / مدرج مغربي
13 - 12		نص أدبي حديث (محاضرة) أ.تامي / مدرج مغربي	نظرية الأجناس الأدبية (أ.م) ف 01 - ب - أ.أحميدات/ ق 35		الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) أ.أحاكي / مدرج مغربي	
14 - 13	نص أدبي حديث (محاضرة) أ.تامي / مدرج مغربي		علم النحو (أ.م) ف 01 - ب - أ.أزحاف / ق 35		الأسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) ف 01 - ب - أ.أحاكي/ ق 35	
15 - 14			علم النحو (محاضرة) أ.أزحاف / مدرج مغربي	لسانيات عامة (محاضرة) أ.بن مجد / مدرج مغربي		
16 - 15		نقد أدبي حديث (محاضرة) أ.بلهادي / مدرج مغربي			لسانيات عامة (محاضرة) أ.بن مجد / مدرج مغربي	