

Curriculum Vitae

Meskine Mohammed Yacine

01, cité ALN, bloc C17

Saida, (20.000).

Téléphone: /

Courriel : mohammedyacine.meskine@yahoo.fr

Cursus universitaire

1996 **Baccalauréat** session juin (Lettres et Sciences Humaines)

2002 **Baccalauréat** session juin (Lettres et Sciences Humaines)

2002 **D.E.U.A**, Notariat. Mascara Centre Universitaire Mustapha Stambouli

2002-2006 **Licence**, Langue et littérature française (major de promotion).

Saïda Centre Universitaire Dr Moulay Tahar

2006-2008 **Magister** (option : Sciences des textes littéraires.) Mention : Bien.

École Doctorale de français E.D.A.F Antenne de Saida

Juin 2014 Doctorat (option : Sciences des textes littéraires.) Mention Très honorable. Université Abd Elhamid Ibn Badiss de Mostaganem :

Juin 2016 Habilitation universitaire Université Abd Elhamid Ibn Badiss de Mostaganem

Expérience professionnelle

2006-2008 **Enseignant vacataire.** Département de français Centre Universitaire Dr Moulay Tahar Saida.

2008-2010 **Maitre-assistant "B"** Département de français Université Dr Moulay Tahar Saida.

2008-2009 **Maitre-assistant "B"** Vacataire Université Mustapha Stambouli Mascara.

2008-2012 **Vacataire** Université de la Formation Continue de Nâama.

2013-2014 **Vacataire** École Militaire de la Santé Sidi Belabes

2010-Janvier 2015 **Maitre-assistant "A"** Université Dr Moulay Tahar & **Chef de département de français.**

Juin 2014 à juin 2016 **Maitre de conférences « B »**

Juin 2016 à nos jours **Maitre de conférences « A »**

02 juillet 2018 à nos jours **Doyen de la faculté des lettres, des langues et des arts**

Langues maîtrisées

-
- Arabe (avancé)
 - Français (avancé)
 - Anglais (intermédiaire)

Mémoires dirigés (Licence)

01- « Le Concept de l'intégration dans *Le Gône du Châaba* de Azouz Begag », soutenu le 10 juin 2010, par MERZOUG Ouafa et Ouarda, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

02- « La quête identitaire, un prétexte de la question de l'engagement chez Albert Camus dans *Un parfum d'absinthe* de Hamid Grine. », soutenu le 12 juin 2011 par BELHADJI Ismahene Chahrazade et ALI Cherif Ainouna à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

03-« La problématique de l'avenir de l'Algérie et des Algériens dans le roman *Après-demain* de Amari Chawki. », soutenu le 12 juin 2011 par ARFAOUI Amel et AFRA Yacine à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

04- « Étude spatiotemporelle de *Je t'offrirai une gazelle* de Malek Haddad », soutenu le ...par Mekkti Abdelkader et Hami, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

05- « Étude littéraire de *Archéologie du chaos amoureux* de Mustapha Benfodil », soutenu le ...par MELIANI Soufiane et ATTOU Abdelkader, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

06-« Les études comme clé d'intégration dans la société française dans « *Les Voleurs d'écriture* » de Azouz Begag », soutenu le 08 juin 2011, par Amrani Hayat et Amrani Amel, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

07-« La Société algérienne postindépendante dans *La Fiancée du soleil* de Shamy Chemini. », soutenu le 14 juin 2011, par KAFI Mokhtaria à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

08-« Les croyances des Algériens dans le roman *La Nuit du henné* de Hamid Grine. », soutenu le 14 juin 2011, par MEBARKI Malika et Mehnani Khadidja à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

09- « Etude symbolique et thématique de *Pierre, Sang, Papier ou cendre* de Maïssa Bey. », soutenu le 10 juin 2010, par OUKILI Radia et HAMDANE Soumia à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

10- « L'adaptation cinématographique du roman *Le Gône du Châaba* de Azouz Begag. », soutenu le 23 juin 2010, par TABTI Abdelkrim à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

11- « L'Intolérance religieuse au Moyen-Orient « Jérusalem », dans *Le Cri des pierres* de Gilbert Sinoué. », soutenu le 27 juin, par BELHACHEMI Fatima, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

12- « Étude thématique du roman *Puisque mon cœur est mort* de Maïssa Bey. », soutenu le 21 juin 2011, par BENFATIMA Fatima Zohra, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

13- « La représentation de la femme dans *La Nuit sacrée* de Tahar Benjelloun. », soutenu le 19 juin 2011, par MESKINE Amine, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

14-« L'écriture de soi dans *Mes Hommes* de Malika Mokaddem », soutenu le 18 juin 2011, par MESKINE Saida, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

15-« identité et violence dans *Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller* de Boualam Sansal. » soutenu le 22 juin 2011, par Derkaoui Linda, à l'Université Dr Moulay Tahar de Saida.

- 16 -« L'impact de l'image dans le manuel scolaire de la 3A primaire », soutenu le 20.06.2013, par Hatraf Khadidja et Cerbah Seddik.
- 17 -« L'Enseignement du FOS dans les filières scientifiques : cas de la filière Sciences et Technologie de l'Université de Saida. », soutenu le 30.06.2013, par Derkaoui Amine.
- 18- « Les difficultés de la compréhension orale et de la prise de note dans un cours magistral : cas des étudiants de 1^{ère} année LMD Français, Université Dr Moulay Tahar de Saida », soutenu le 15 juin 2014, par Ziani Amel.
- 19- « La Bande dessinée, support pédagogique pour l'enseignement de l'oral dans la classe du FLE, en 5^{ème} année primaire » soutenu le 15 juin 2014, par Benyahia Halima.
20. « L'influence des réseaux sociaux sur les relations familiales : cas de facebook » Djilali Fatima Zohra, le 15.06.2015
21. « L'influence de l'information des notices sur le malade », Ben Ahmed Lakhdar, le 16.06.2015
22. « la communication interne en langue française dans l'entreprise NAFTAL », Ferketou Amel et Chikeur Fatima Zohra, le 14.06.2015.
23. « Marketing culturel : cas du Théâtre Régional de Saida », Aouad Kheira, le 14.06.2015.
24. « La fidélité clientèle dans une entreprise : cas du CPA de Saida », Maida Yamina et Boukhris Karima, le 14.06.2015.
25. « la communication du chargé de la clientèle : cas du CPA de Saida », Kadi Mohamed, le 14.06.2015.
26. « Les difficultés de la compréhension du discours universitaire : cas des étudiants M1 (Biologie) de l'Université de Saida », Bouazza Imène, le 11.06.2015.

Mémoires dirigés (Master 2)

1. « La production écrite en langue française chez les étudiants de Science de l'éducation 1^{ère} année Master », soutenu le 15 juin 2014, par Ouardi Ibtissam.
2. « Le Français sur Objectifs Universitaires chez les néo-étudiants algériens, facteur d'échec ou de réussite ? Cas des étudiants de 1^{ère} année universitaire de la Faculté des Sciences » soutenu le 23 juin 2014, par Mokadem Boubakar.
3. « Effet de la simplification syntaxique sur la compréhension d'un texte de mathématiques : cas des étudiants de 1^{ère} année Tronc Commun Mathématiques et Informatique » soutenu le 23 juin 2014, par Benchenane Mokhtar Mohamed El-Amine.
4. « Analyse des difficultés des étudiants scientifiques dans la rédaction d'un mémoire de fin d'études : cas des étudiants de 5^{ème} année Biologie » soutenu le 19 juin 2014, par Bouleriel Amina.
5. « La compréhension de la consigne et la construction du sens en langue française dans le département de « Mathématiques et Informatique », soutenu le 23 juin 2014, par Derkaoui Linda.

6. « La production écrite au département d'informatique : les stratégies développées par les étudiants » soutenu le 23 juin 2014, par Kafi Mokhtaria.
7. « difficultés de la compréhension du texte scientifique : cas des étudiants de l'institut paramédical de Saida », Kies Karima, le 16.06.2015
8. « La communication en langue française dans la promotion du tourisme au sud algérien », Remmas Fatiha, le 16.06.2015
9. « La construction de l'image publicitaire : cas de la publicité automobile dans la presse écrite algérienne », Amrani Soumia, le 15.06.2015.
10. « La publicité automobile dans la presse écrite algérienne », Meliani Soufiane, le 14.06.2015.
11. « Difficultés de la compréhension du texte scientifique : cas des étudiants de 1^{ère} année paramédical de Saida », Aouad Hayat, le 15.06.2015.
12. « Les erreurs d'orthographe : cas des étudiants de 1^{ère} année LMD–Saida », Rezzoug Sid Ali, le 10.06.2015.
13. « Pratiques et représentations sociales du français : cas des agences Mobilis des régions Centre, Est, Ouest, Sud », Mahmoudi Hassiba, soutenu le 25.05.2017.
14. « l'analyse des besoins et planification du curriculum de CEE : cas des étudiants de 2^{ème} année français, Université de Saida » Bouazza Imène, soutenu le 25.05.2017.
15. « Les représentations et les stéréotypes dans l'élaboration du message publicitaire : cas de la publicité Bonal », Ouahab Siham, soutenu le 04.06.2017.
16. « la remédiation pédagogique dans l'enseignement/apprentissage du FLE : cas de la 5^{ème} année primaire », Belhouche Imane, juin 2018.

Modules et matières assurés

- Auteur Français
- Textes et Histoire I
- Textes et Histoire II
- Textes et Histoire III
- Initiation aux Cultures de la Langue
- Littérature Française II
- Pratique de la Langue Étrangère Écrite
- Littérature de la Langue d'Étude
- Initiation aux Textes Littéraires

Séminaires Master

- « Introduction aux Principales Méthodes de la recherche (s) » Master I Didactique du Français sur Objectifs Universitaires » 2012.2013.
- « Méthodes et outils pour l'analyse textuelle » Master 1 Didactique du Français sur Objectifs Universitaires » les 05, 06 et 07 mai 2014, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- « Protocoles de la recherche scientifique dans le domaine du Français sur Objectifs Universitaires » Master 1 Didactique du Français sur Objectifs Universitaires » les 14, 15 et 16 décembre 2014. Centre universitaire Salhi Ahmed, Naama.

- « Les paradigmes de la recherche scientifique » Master I « publicité et Communication », les 02, 03 et 04 décembre 2014, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- « Naissance et évolution du théâtre en Algérie » Master 1 Critique du spectacle théâtral, les 16, 17 et 18 février 2015. Département des Arts Saida.
- « Le théâtre chez J.-P. Sartre » M2 Critique du spectacle théâtral, les 02, 03 et 04 mars 2015. Département des Arts Saida.
- « Pragmatique et discours dramatique » Master 1 Critique du spectacle théâtral, les 19, 20 et 21 avril 2015. Département des Arts Saida.
- « Théâtre post-dramatique » M2 Critique du spectacle théâtral, les 12, 13 et 14 février 2016. Département des Arts Saida.

Séminaires Magister

« Langue étrangère I FLE » Magister Psychologie-option : Difficultés de l'apprentissage en milieu scolaire, les 18, 19 et 20 mars 2014.

Séminaires doctorants

- « Protocole de la recherche en Sciences Humaines et Sociales » doctorants en philosophie, Laboratoire « Tatwir », université de Saida, le 09 janvier 2017.

Responsabilités dans les structures pédagogiques et scientifiques

- Président du Comité Pédagogique de Coordination : Octobre 2009 - octobre 2010.
- Membre du Comité Scientifique du département de français : octobre 2010 à janvier 2015.
- Membre du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres, des Langues, des Sciences Sociales et Humaine, Université Dr Moulay Tahar de Saida: octobre 2010 à janvier 2015.
- Membre du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts, Université Dr Moulay Tahar de Saida: octobre 2013 à janvier 2015.
- Responsable de spécialité du master « Didactique du Français sur Objectifs Universitaires » Université Dr Moulay Tahar de Saida, 2012- à nos jours.
- Président du Comité Scientifique du département des lettres et langue française, arrêté n°473, du 27 avril 2017 à nos jours.
- Membre du Conseil scientifique de la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts 2017 à nos jours.
- Membre du comité scientifique et du comité de rédaction de la revue RAL (Centre universitaire de Témouchent).

Stages et formations

- Du 01-07-2005 au 30-08-2005 **Analyse et réflexion autour du texte argumentatif.** Azurlingua - École de langue française pour les étrangers, 47 rue Hérold 06000 Nice - France
- Du 01-07-2006 au 30-08-2006 **Techniques d'écrit, ingénierie de la formation et analyse du discours.** Azurlingua - École de langue française pour les étrangers, 47 rue Hérold 06000 Nice - France

- Du 02-06-2009 au 15-06-2009 **Stage dans le cadre du Doctorat D1** Université Paul Valéry, Montpellier III, France.
- Du 29-04-2010 aux 01-05-2010 participations **aux ateliers doctoraux (thématiques / d'écriture)** Université Abd Elhamid Ibn Badis de Mostaganem
- Du 14-11-2010 au 28-11-2010 **Stage dans le cadre du Doctorat D2** Université Paul Valéry, Montpellier III, France.
- Du 15-05-2011 Au 28-05-2011 **Stage dans le cadre du Doctorat D3** Université Paul Valéry, Montpellier III, France.
- Du 06 au 09 Juillet 2011 « **Montage des offres de formation L.M.D : 'Licence, Master'** » Université Aboubakr Belkaid de Tlemcen
- Du 12 au 14 Novembre 2011 « **Méthodologie de montage des offres formation L.M.D : 'Licence, Master'** » de Université Abd Elhamid Ibn Badis de Mostaganem
- Du 14 au 16 Janvier 2012 « **Méthodologie de montage des offres de formation L.M.D : 'Licence, Master'** » Université Dr. Moulay Tahar de Saida.
- Du 11 au 22 Nov. 2013 « **Conception de manuel de compréhension/ expression écrite en français langue étrangère** » Université Franche-Comté Besançon France
- Du 23 mars au 03 avril 2015 « **Conception de manuel de compréhension/ expression écrite en français langue étrangère** » Université Franche-Comté Besançon France.

Activités scientifiques (Colloques et journées d'étude)

- Membre du comité d'organisation du colloque international « La littérature algérienne et la théorie postcoloniale » à l'Université Dr. Moulay Tahar de Saida.
- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude « Le F.O.S et l'enseignement dans le système L.M.D » à l'Université Dr. Moulay Tahar de Saida.
- Président de la journée d'étude "Champs d'investigation de la recherche en didactique du F.O.S: cas de l'Université de Saida", le 03 mai 2011, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- Membre du Comité scientifique du colloque international «Le français dans tous ses états, entre interdisciplinarité et didactique intégrée : FLE/FLS, FOS, FOU... », les 23 et 24 mai 2012, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- Membre du Comité scientifique de la journée d'étude "Quelles formations LMD faut-il proposer et pour quelles potentialités régionales et nationales d'employabilité?", le 27 février 2012, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- Membre du Comité scientifique de la journée d'étude " Le théâtre contemporain algérien : Un théâtre de l'évènement ?", le 12 mars 2012, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude « Le Français enseigné dans les Hauts Plateaux et dans les régions du sud algérien : représentations, terrains et constructions », le 17 avril 2012, Centre Universitaire de Naama.
- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude « Quelles stratégies d'enseignement du FOS dans le système LMD ? », le lundi 18 mars 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida.

- Membre du comité Scientifique de la journée d'étude « Quelles stratégies d'enseignement du FOS dans le système LMD ? », le lundi 18 mars 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida
- Membre du comité Scientifique de la journée d'étude « L'enseignement du FOU à l'université algérienne : Quels besoins pour quels publics ? », le lundi 06 mai 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida
- Membre du comité Scientifique de la journée d'étude « Conception des programmes et des contenus dans le système LMD : entre revalorisation des compétences et efficacité des approches didactiques. », le dimanche 10 octobre 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida
- Membre du comité d'organisation de la journée d'études « Conception des programmes et des contenus dans le système LMD : entre revalorisation des compétences et efficacité des approches didactiques. », le dimanche 10 octobre 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida
- Membre du comité d'organisation du colloque international « **LE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS UNIVERSITAIRES : PERSPECTIVES THEORIQUES ET REALITE DU TERRAIN** » organisé par le Laboratoire de Didactique du Français sur Objectifs Spécifiques (Université de Saïda), le Laboratoire de Didactique de la Langue et des Textes (Université de Médéa) et le Laboratoire de Didactique des Projets de Formation et Conception de Curricula (Université de Mostaganem) les 22 et 23 novembre 2014 A L'UNIVERSITE DE SAÏDA -ALGERIE
- Membre du comité d'organisation du colloque national « Apport/impact des communications plurisémiotiques dans l'enseignement/apprentissage du FLE », organisé par le département des Langues Etrangères, Centre universitaire Salhi Ahmed, Naama.
- Membre du comité scientifique et du comité d'organisation de la journée d'études « Quand la politique s'invite au théâtre algérien » Mardi 21 février 2017 UCCLA CRASC Oran, Université de Saida
- Membre du comité scientifique « *L'évaluation dans le système LMD : état des lieux et perspectives* » Département des lettres et langue française, Université Dr Moulay Tahar de Saida, journée d'études, le 08 mai 2017.
- Membre du comité scientifique et du comité d'organisation de la journée d'études : « L'évaluation dans le système LMD : état des lieux et perspectives », le 08 mai 2017, Université Dr Moulay Tahar de Saida.

Laboratoires de recherche

- Membre d'une équipe de recherche C.N.E.P.R.U sur **La didactique du F.O.S et l'enseignement du français dans le système L.M.D. agréé en 2011**
 - Chef d'une équipe de recherche dans le laboratoire « **La didactique du Français sur Objectifs Spécifiques** », Université Dr. Moulay Tahar de Saida agréé en 2011.
-

- Chercheur associé au CRASC (Oran) : **Projet agréé en 2014 « Nomenclature des personnages dans le théâtre en Algérie ».**

Publications et communications

Articles internationaux

- 1- « **L'écriture de l'absurde dans *À l'ombre de soi* de Karim Sarroub** », in *Algérie Littérature-Action*, Marsa édition 103 Bd Mac Donald 75009 Paris, Novembre/Décembre, 2008 (ISBN : ISSN 1270-9131
- 2- « **Identité/altérité et le concept de l'immigré dans l'œuvre de Karim Sarroub**», in *Synergies Algérie*, n° 13-2011, pp. 111-120.
- 3- «**Quel avenir pour les Sciences Humaines et Sociales ? Philosophie, Sciences Humaines et Sociales face à l'esprit "pragmatiste " du -XI^e siècle : le défi.** », in *Le Dialogue culturel*, ISSN 2253-0746, été 2012, pp. 08-14.
- 4- « **Brassage Franco-maghrébin dans l'œuvre de Karim Sarroub** », in *Revue L'Autre*, Ed. La pensée sauvage, Grenoble, France, 2014. Volume 15, 2014/1 ISBN : 9782859192952 ISSN : 1626-5378 pp. 46- 54.
- 5- «**La paratopie dans quelques romans beurs** », in *Revue MOUTOUNE* N° 09 et 10 -déc. 2014, pp. 07-23. ISSN: 1112-8518
- «**La mise en scène littéraire de l'Histoire dans Hold-up à la Casbah de Tarik Djarroud** » Synergies Algérie n° 24 - 2017 p. 39-51 ISSN 1958-5160 ISSN en ligne 2260-5029

Articles nationaux

- 1- « **Les Fondements philosophiques du concept du beau dans son rapport à l'art et à l'ontologie** », in *Moutoune*, Université Dr Moulay Tahar de Saïda, novembre 2009, n° 3.
- 2- « **La littérature et l'Histoire** », in *Tatwir*, Éd. Dar El Hamra, Sidi Bel Abbes, 2014, pp.01-09. Dépôt légal 2283-2014, ISBN 978-9961-9964-9-5

Communications internationales

- « **Philosophie et altruisme** », Colloque international « La philosophie et les pratiques culturelles », le 26 avril 2012, Département de philosophie, Faculté des Lettres, des langues, des Sciences Humaines et Sociales, Université Dr Moulay Tahar de Saïda.

Actes de colloques

- « **Philosophie et altruisme** » : **L'apport de la philosophie au dialogue intercivilisationnel** ». Colloque international « La philosophie et les pratiques culturelles » Alger, Éd. Rached, 2013, pp. 126-136.

Ouvrages collectifs

FLE, FOS, FOU, état des lieux, réflexions et perspectives (Sous la direction de Dr Brahim Ouardi.) « L'enseignement du français : cas du département des Mathématiques et Informatique de l'Université de Saida ». » Éd. Dar El Hamra, Sidi Bel Abbes, 2014, pp. 210-236. ISBN 978-9947-série 900-13-0

Ouvrages

- (septembre 2016) *Préparer un mémoire de fin d'études Conseils pratiques de méthodologie et techniques rédactionnelles*, Oran, Dar El Quds El Arabi, 1^{er} septembre 2016. ISBN: 978-9947-66-077-5.

- (octobre 2016) *Préparer un mémoire de fin d'études Conseils pratiques de méthodologie et techniques rédactionnelles*, (réédition), Paris: Connaissances et Savoir coll. Lettres et Langue Pédagogie ISBN : 9782753903913

- *Paratopie ou l'espace de l'entre-deux dans l'oeuvre de Karim Sarroub*, Düsseldorf, Allemagne, Noor Publishing 2016 ISBN: 978-3-330-79608-9

- Communications nationales

- 1- « **La littérature, un espace du vrai ?** », Journée d'étude : *Les écrits factuels : Les écritures intimes et le genre personnel*, Faculté des Lettres, des langues, des Sciences Humaines et Sociales, Département de Français, Université Mustapha Stambouli de Mascara, le 27-04-2009.
- 2- « **Philosophie, Sciences Humaines et Sociales face à l'esprit "pragmatiste" du XXI^e siècle : le défi.** », Faculté des Lettres, des Langues, des Sciences Humaines et Sociales, Département de Sociologie, Université Dr Moulay Tahar de Saida, le 20-05-2009.
- 3- « **Le Discours de l'assimilation dans l'oeuvre de Karim Sarroub.** » Colloque Jeunes Chercheurs 2010, 12-13 décembre 2010, Université d'Oran Es-sénia.
- 4- « **La littérature de l'enfance dans le monde scolaire: Nouvelles exigences, nouvelles interrogations.**», Colloque national, les 21-22 septembre 2011: "L'enfant lecteur, créatif de demain", Direction de la culture de Mascara.
- 5- "**Les principes de la réforme des enseignements supérieurs et la gestion pédagogique du système LMD**", journée d'étude "Quelles formations LMD faut-il proposer et pour quelles potentialités régionales et nationales d'employabilité?", le 27 février 2012, Université Dr Moulay Tahar de Saida.
- 6- « **Quel français enseigner au département de biologie ?**» journée d'études « Quelles stratégies d'enseignement du FOS dans le système LMD ? », le lundi 18 mars 2013, Université Dr Moulay Tahar de Saida
- 7- « **Le syndicaliste dans *El Maksoud* Proletkult de Saida** », journée d'études « la problématique du personnage dans le théâtre algérien », le 03.05.2016 Université Dr Moulay Tahar de Saida
- 8- « **Le personnage et l'élaboration du discours dramatique dans la pièce El Maksoud** » journée d'études nationale « Le discours entre dualité et fonction dans l'art dramatique », Université de Saida, laboratoire « Sociolinguistique et analyse du discours », le 07 décembre 2016.

9- « L'initiation à la recherche scientifique en master (filiale française) : état des lieux », colloque national « Méthodologie de la recherche : entre théorie et application », le 29-01-2017, CU Relizane.

Tables rondes

1- « La figure du syndicaliste dans le théâtre amateur : cas de la troupe Proletkult de Saida », Table ronde, le 14 février 2016.

2 - « *Evolution du personnage : cas de Belghraieb-Prolet Kult* ». Table ronde : « *Evolution et construction des personnages dans le théâtre amateur* » UCCLLA/CRASC, Oran le avril 2016.

Ateliers de formation

Mohammed Yacine MESKINE, Université de Saida/Ucclla-Crasc Oran
07.02.2017 : "Le discours politique: cas du TAC " Atelier de formation Texte et discours : mécanismes d'analyse et d'interprétation.

Centres d'intérêts

Lecture, internet, écriture, sport.