استعمال زمن

ماستر 01 لسانيات الخطاب

التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 – 08		**الأمراض اللغوية** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.ج,الطاهر		**البلاغة الجديدة ونحو النص** (محاضرة) ق35 / أ.تامي سعاد	**البلاغة الجديدة ونحو النص** (محاضرة) ق35 / أ.تامي سعاد
10 – 09		**السوسيو لسانيات تطبيقية** (محاضرة) ق34 / أ.ج,الطاهر		**نحو اللغة العربية الوظيفي** (أ.م) ف02 ، ق28/ أ.بلقندوز // **البلاغة الجديدة ونحو النص**(أ.م) ف01 ، ق29/ أ.تامي سعاد	**البلاغة الجديدة ونحو النص**(أ.م) ف02 ، ق29/ أ.تامي سعاد
11 – 10		**منهجية التحليل الخطاب** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.حاكمي // **الأمراض اللغوية** (أ.م) ف02 ، ق29/ أ.ج,الطاهر	**نحو اللغة العربية الوظيفي** (محاضرة) ق30 / أ.بلقندوز	**نحو اللغة العربية الوظيفي** (محاضرة) ق30 / أ.بلقندوز	**إعلام آلي** (أعمال موجهة)– **الفوج01 +02**– ق35 / أ.فراح
12 – 11		**منهجية تحليل الخطاب** (محاضرة) ق30 / أ.حاكمي	**نحو اللغة العربية الوظيفي** (أ.م) ف01 ، ق30/ أ.بلقندوز	**المصطلحية التطبيقية** (أ.م) ف01 ، ق30/ أ.بلقندوز	**لسانيات النص** (محاضرة) ق35 / أ.واضح
13 – 12	**السوسيو لسانيات تطبيقية** (محاضرة) ق34 / أ.ج,الطاهر	**لسانيات النص** (أ.م) ف01 ، ق01/ أ.واضح // **منهجية التحليل الخطاب** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.حاكمي	**المصطلحية التطبيقية** (محاضرة) ق30 / أ.بلقندوز		
14 – 13	**السوسيو لسانيات تطبيقية** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.ج,الطاهر // **تعليمية النصوص** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.دايري	**لسانيات النص** (محاضرة) ق35 / أ.واضح	**الصوتيات التطبيقية** (أ.م) ف01 ، ق01/ أ.عجال // **المصطلحية التطبيقية** (أ.م) ف02 ،ق30/ أ.بلقندوز		
15 – 14	**تعليمية النصوص** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.دايري // **السوسيو لسانيات تطبيقية** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.ج,الطاهر	**لسانيات النص** (أ.م) ف02 ، ق01/ أ.واضح	**الصوتيات التطبيقية** (أ.م) ف02 ، ق01/ أ.عجال		
16 – 15					
17 - 16					

رئاسة القسم

استعمال زمن

ماستر 01 لسانيات عامة

التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 – 08	**نحو اللغة العربية الوظيفي** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.بن سعيد			**المعاجمية والمصطلحية التطبيقية** (محاضرة) ق34 / أ.حمداد	**نحو النص** (محاضرة) ق34 / أ.قدوري
10 – 09	**نحو اللغة العربية الوظيفي** (محاضرة) ق34 / أ.بن سعيد		**مستويات التحليل النحوي** (محاضرة) ق34 / أ.رويسات	**المعاجمية والمصطلحية التطبيقية** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.حمداد // **نظرية النظم** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.هاشمي	**الدراسة اللغوية والإعجاز** (أ.م) ف01 ، ق31/ أ.شعيب // **نحو النص** (أ.م) ف02 ، ق34/ أ.قدوري
11 – 10			**البلاغة والأسلوبية** (أ.م) ف01 ، ق35/ أ.حاكمي // **مستويات التحليل النحوي** (أ.م) ف02 ، ق31/ أ.رويسات	**نظرية النظم** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.هاشمي // **المعاجمية والمصطلحية التطبيقية** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.حمداد	**نحو النص** (أ.م) ف01 ، ق31/ أ.قدوري // **الدراسة اللغوية والإعجاز** (أ.م) ف02 ، ق34/ أ.شعيب
12 – 11		**نحو اللغة العربية الوظيفي** (محاضرة) ق34 / أ.بن سعيد	**مستويات التحليل النحوي** (أ.م) ف01 ، ق31/ أ.رويسات // **البلاغة والأسلوبية** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.حاكمي	**نظرية النظم** (محاضرة) ق34 / أ.هاشمي	**نظرية النظم** (محاضرة) ق34 / أ.هاشمي
13 – 12		**الدلالات الحديثة واتجاهاتها** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.بن يخلف // **نحو اللغة العربية الوظيفي** (أ.م) ف02 ، ق30/ أ.بن سعيد	**الدلالات الحديثة واتجاهاتها** (محاضرة) ق34 / أ.بن يخلف	**علم النفس التربوي** (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.بنيني	**إعلام آلي** (أعمال موجهة) – الفوج01+02 – ق35 / أ.فراح
14 – 13		**الدلالات الحديثة واتجاهاتها** (محاضرة) ق34 / أ.بن يخلف	**الدلالات الحديثة واتجاهاتها** (أ.م) ف02 ، ق31/ أ.بن يخلف	**علم النفس التربوي** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.بنيني	
15 – 14				**نحو النص** (محاضرة) ق34 / أ.قدوري	
16 – 15					
17 - 16					

رئاسة القسم

استعمال زمن

ماستر 01 نقد عربي قديم

التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 – 08	**مناهج نقدية حديثة ومعاصرة** (أ.م) ف02 ، ق29/ أ.عباس // **مناهج البحث والتحقيق** (أ.م) ف03 ، ق31/ أ.مزاري // علم الكلام (أ.م) ف04 ، ق33/ أ.بغداد	**النظرية النقدية في التراث** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.زغوان	**المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.عبو	**أدب مقارن** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.جلالي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.هاشمي
10 – 09	**مناهج نقدية حديثة ومعاصرة** (أ.م) ف01 ،ق32/ أ.عباس // علم الكلام (أ.م) ف03 ، ق31/ أ.بغداد // **مناهج البحث والتحقيق** (أ.م) ف04 ، ق34/ أ.مزاري	**مناهج البحث والتحقيق** (أ.م) ف01 ، ق30/ أ.مزاري // **النظرية النقدية في التراث** (أ.م) ف02 ، ق31/ أ.زغوان // **مناهج نقدية حديثة ومعاصرة** (أ.م) ف03 ، ق32/ أ.عباس // **المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي**(أ.م) ف04 ، ق33/ أ.عبو	**المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي**(أ.م) ف01 ، ق32/ أ.عبو // **علم الكلام** (أ.م) ف02 ، ق35/ أ.بغداد // **أدب مقارن** (أ.م) ف04 ، ق33/ أ.جلالي	**مظاهر التطور والتجديد** (أ.م) ف01 ، ق33/ أ.مصباحي // **أدب مقارن** (أ.م) ف02 ، ق32/ أ.جلالي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (أ.م) ف04 ، ق32/ أ.هاشمي
11 – 10	**مناهج البحث والتحقيق** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.مزاري	**النظرية النقدية في التراث** (أ.م) ف01 ، ق30/ أ.زغوان // **مناهج البحث والتحقيق** (أ.م) ف02 ، ق31/ أ.مزاري // **المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي**(أ.م) ف03 ، ق32/ أ.عبو // **مناهج نقدية حديثة ومعاصرة** (أ.م) ف04 ، ق33/ أ.عباس	علم الكلام (أ.م) ف01 ، ق34/ أ.بغداد // **المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي**(أ.م) ف02 ، ق33/ أ.عبو // **أدب مقارن** (أ.م) ف03 ، ق32/ أ.جلالي	**أدب مقارن** (أ.م) ف01 ، ق33/ أ.جلالي // **مظاهر التطور والتجديد** (أ.م) ف02 ، ق32/ أ.مصباحي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (أ.م) ف03 ، ق33/ أ.هاشمي
12 – 11		**علوم اللغة** (أ.م) ف03 ، ق28/ أ.عجال	**أدب مقارن** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.جلالي	**مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.مصباحي	**إعلام آلي** (أعمال موجهة) - الأفواج كلها - مدرج مغربي / أ.فراح
13 – 12	**النظرية النقدية في التراث** (أ.م) ف03 ، ق32/ أ.زغوان	**علوم اللغة** (أ.م) ف04 ، ق31/ أ.عجال	**مظاهر التطور والتجديد** (أ.م) ف04 ، ق28/ أ.مصباحي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (أ.م) ف01 ، ق33/ أ.هاشمي	
14 – 13	**النظرية النقدية في التراث** (أ.م) ف04 ، ق33/ أ.زغوان	**علوم اللغة** (أ.م) ف02 ، ق31/ أ.عجال	**مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.مصباحي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (أ.م) ف02 ، ق32/ أ.هاشمي	
15 – 14	**النظرية النقدية في التراث** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.زغوان	**علوم اللغة** (أ.م) ف01 ، ق33/ أ.عجال	**مظاهر التطور والتجديد** (أ.م) ف03 ، ق29/ أ.مصباحي	**النقد العربي القديم والمثاقفة** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.هاشمي	
16 – 15					
17 - 16					

رئاسة القسم

استعمال زمن

السنة الأولى – 01 – جذع مشترك ليسانس

التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09 – 08	**نص أدبي قديم** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بهلول	**نص أدبي قديم** (أ.م) ف04 – ب - ق01/ أ.بهلول	**لغة أجنبية** (أ.م) ف03 – أ + ب - ق30 / أ.مغربي أمينة	**علم النحو** (أ.م) ف02 – أ - ق30/ أ.بن يمينة // **تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف02 – ب - ق31/ أ.دحماني الشيخ	**تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.دحماني الشيخ // **فقه اللغة** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.شعيب
10 – 09	**نص أدبي قديم** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.بهلول // **نقد أدبي قديم** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.رماس // **علم النحو** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.زروقي	**نص أدبي قديم** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بهلول	**علم النحو** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بن يمينة	**تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف02 – أ - ق30/ أ.دحماني الشيخ // **علم النحو** (أ.م) ف02 – ب - ق31/ أ.بن يمينة	**الحضارة الإنسانية** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.دحماني الشيخ
11 – 10	**نقد أدبي قديم** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.رماس // **نص أدبي قديم** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.بهلول // **علم النحو** (أ.م) ف04 – ب - ق35/ أ.زروقي	**علم النحو** (أ.م) ف03 – ب - ق28/ أ.زروقي // **نص أدبي قديم** (أ.م) ف04 – أ - ق35/ أ.بهلول // **نقد أدبي قديم** (أ.م) ف04 – ب - ق01/ أ.رماس	**علم النحو** (أ.م) ف01 – ا - ق28/ أ.بن يمينة // **مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.رازي // **تقنيات البحث** (أ.م) ف03 – ب - ق01/ أ.حمداد	**علم النحو** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بن يمينة	**تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.دحماني الشيخ
12 – 11	**نقد أدبي قديم** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.رماس	**نقد أدبي قديم** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.رماس // **نص أدبي قديم** (أ.م) ف03 – ب - ق34/ أ.بهلول // **علم النحو** (أ.م) ف04 – أ - ق32/ أ.زروقي // **مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف04 – ب - ق01/ أ.رازي	**مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.رازي // **علم النحو** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.بن يمينة // **تقنيات البحث** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.حمداد	**فقه اللغة** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.شعيب // **تقنيات البحث** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.حمداد // **تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف03 – ب - ق01/ أ.دحماني الشيخ	**تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.دحماني الشيخ // **فقه اللغة** (أ.م) ف03 – ب - ق01/ أ.شعيب
13 – 12	**إعلام آلي** (أعمال موجهة) – **الأفواج كلها** - مدرج مغربي / أ.فراح	**نص أدبي قديم** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.بهلول // **نقد أدبي قديم** (أ.م) ف03 – ب - ق28/ أ.رماس // **مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف04 – أ - ق29/ أ.رازي	**مصادر اللغة والأدب** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.رازي	**تقنيات البحث** (أ.م) ف01 – أ - ق28/ أ.حمداد // **فقه اللغة** (أ.م) ف01 – ب - ق29/ أ.شعيب	**فقه اللغة** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بن شعيب
14 – 13	**نص أدبي قديم** (أ.م) ف02 – أ - ق30/ أ.بهلول // **نقد أدبي قديم** (أ.م) ف02 – ب - ق31/ أ.رماس // **فقه اللغة** (أ.م) ف04 – ب - ق01/ أ.بزا	**نقد أدبي قديم** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.رماس	**مصادر اللغة والأدب** (أ.م) 02 – أ - ق28/ أ.رازي // **تقنيات البحث** (أ.م) 02 – ب - ق32/ أ.حمداد // **تقنيات البحث** (أ.م) 04 – ب - ق32/ أ.عويناني // **تقنيات البحث** (أ.م) 04 – أ - ق32/ أ.نابي	**فقه اللغة** (محاضرة) مدرج مغربي / أ.بن شعيب	**فقه اللغة** (أ.م) ف02 – ب - ق31/ أ.شعيب
15 – 14	**نقد أدبي قديم** (أ.م) ف02 – أ - ق30/ أ.رماس // **نص أدبي قديم** (أ.م) ف02 – ب - ق31/ أ.بهلول // **فقه اللغة** (أ.م) ف04 – ا - ق33/ أ.بزا	**مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف03 – ب - ق34/ أ.رازي // **نقد أدبي قديم** (أ.م) ف04 – ا - ق35/ أ.رماس // **تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ف04 – ب - ق28/ أ.دحماني فاطمة	**تقنيات البحث** (أ.م) 02 – أ - ق32/ أ.حمداد // **مصادر اللغة والأدب** (أ.م) 02 – ب - ق31/ أ.رازي	**فقه اللغة** (أ.م) ف02 – أ - ق30/ أ.شعيب	**لغة أجنبية** (أ.م) ف01 – أ + ب - ق30 / أ.مغربي أمينة
16 – 15		**مصادر اللغة والأدب** (أ.م) ف03 – أ - ق33/ أ.رازي // **تقنيات التعبير الكتابي** (أ.م) ق35/ أ.دحماني فاطمة			
17 - 16					

رئاسة القسم