

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مطابقة

عرض تكوين

ل. م. د

لسانيس أكاديمية

2016-2015

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
قسم اللغة و الأدب العربي	كلية الآداب و اللغات و الفنون	جامعة - سعيده-

التخصص	الفرع	الميدان
لسانيات عامة	دراسات لغوية	اللغة و الأدب العربي

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Canevas de mise en conformité

OFFRE DE FORMATION L.M.D.

LICENCE ACADEMIQUE

2014 - 2015

Etablissement	Faculté / Institut	Département
U.de Saida	Institut des lettres , langues et les arts	Langue et lettres arabes

Domaine	Filière	Spécialité
Langue et lettres arabesD 12	Etudes linguistiques	Linguistique générale

الفهرس

- I - بطاقة تعريف الليسانس**-----ص 4
- 1 -تحديد مكان التكوين-----ص 5
- 2 - المشاركون الآخرون -----ص 9
- 3 - إطار وأهداف التكوين-----ص 10
- أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع-----ص 10
- ب- أهداف التكوين-----ص 11
- ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة-----ص 11
- د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل-----ص 11
- ه-الجسور نحو تخصصات أخرى-----ص 12
- و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين -----ص 13
- 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----ص 13
- أ- قدرات التأطير-----ص 13
- ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص -----ص 13
- ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص -----ص 15
- د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين-----ص 16
- 5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص-----ص 16
- أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات -----ص 16
- ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----ص 16
- ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح-----ص 17
- د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية --ص 19
- II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليمالتخصصي**-----ص 20
- السداسي الخامس-----ص 29
- السداسي السادس-----ص 30
- الحوصلة إجمالية للتكوين-----ص 31
- III - البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس**-----ص 32
- IV - العقود/الاتفاقيات**-----ص 59
- V -سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص** ----ص 62
- VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية**-----ص 68
- VIII - رأي تأشيرة الندوة الجهوية**-----ص 69
- VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان**-----ص 69

I- بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

كلية:كلية الآداب واللغات والفنون

قسم:اللغة والأدب العربي

رقم قرارتأهيل الليسانس الموسومة ب: (تحليل الخطاب) هو 522 مؤرخ في 24 سبتمبر 2011 وهي تطابق ليسانس : لسانيات عامة .لذا يغير اسم تحليل الخطاب إلى لسانيات عامة .

جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة

كلية الآداب واللغات والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

- محضر اجتماع اللجنة المكلفة بالمطابقة -

في اليوم السادس من شهر فيفري لسنة ألفين وخمس عشرة ، اجتمعت اللجنة المكلفة بالمطابقة تحت رئاسة السيد رئيس القسم ، وذلك طبقاً لما ورد في محضر الاجتماع الوطني التأسيسي بين رؤساء اللجان البيداغوجية الوطنية للميادين ونواب رؤساء الجامعات بإشراف الوزارة ، والمنعقد بقسنطينة في 18 جانفي 2015 .

وبعد افتتاح الجلسة من قبل السيد رئيس القسم أحال الكلمة إلى السيد مسؤول فريق ميدان التكوين الذي قدم عرضاً حول أهداف المطابقة وكيفية إنجازها . ثم أخذ أعضاء اللجنة في مقارنة أو مطابقة ليسانس تحليل الخطاب وهو الاختصاص الوحيد المفتوح بقسمنا في ميدان اللغة والأدب العربي . مؤهل تحت رقم : 522 مؤرخ في 24 سبتمبر 2011 بتخصصات اللسانس المفتوحة من قبل اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ، ولا سيما التخصصات اللغوية ، فتبين أن تخصص تحليل الخطاب يطابق تخصص اللسانيات العامة .

وقد وافق جميع الحاضرين على هذه المطابقة مع تحفظ أحد الأعضاء وهو الأستاذ المكلف بالتخصص د/بلقندوز هواري .

الحاضرون :

-/أزروقي معمر رئيس القسم

-/د/ رويسات محمد مسؤول فريق الميدان

-/د/عجال لعرج مسؤول فرع التكوين

-/د/بلقندوز هواري مسؤول التخصص

-/د/جيلالي الطاهر أستاذ متخصص في اللسانيات العامة

-/د/مجاهد ميمون أستاذ متخصص في اللسانيات التطبيقية

-/د/طبيي أحمد أستاذ متخصص في اللسانيات التطبيقية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 22 مؤرخ في : سبتمبر 2011
يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2011 - 2012
بجامعة سعيدة

- إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- بمقتضى القانون رقم 05-99 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعتبر والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 10-149 المؤرخ في 14 جمادى الثانية عام 1431 الموافق 28 ماي سنة 2010 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-260 المؤرخ في 19 ربيع الأول عام 1415 الموافق 27 غشت سنة 1994 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شجان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماجستير وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 09-10 المؤرخ في 7 محرم 1430 الموافق 4 يناير سنة 2009 المتضمن إنشاء جامعة سعيدة،
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 والمتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها،
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 31 مارس 2011.

يقرر

المادة الأولى : تؤهل الليسانس الأكاديمية (أ) المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2011 - 2012 بجامعة سعيدة وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف مدير التكوين العالي في مرحلة التدرج ومدير جامعة سعيدة، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
الإمضاء: ربيعة حويلاسية



جامعة د. احمد مراد
وزارة التكوين العالي والبحث العلمي
والتكوين المستمر
الجزائر
تاريخ: 07/09/2011

ملحق: تأهيل ليسانس أكاديمية
جامعة سعيدية
السنة الجامعية 2011 - 2012

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
حقوق وعلوم سياسية	علوم سياسية	إدارة عامة	1
لغة وأدب عربي	لغة عربية	تحليل الخطاب	1



P

2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

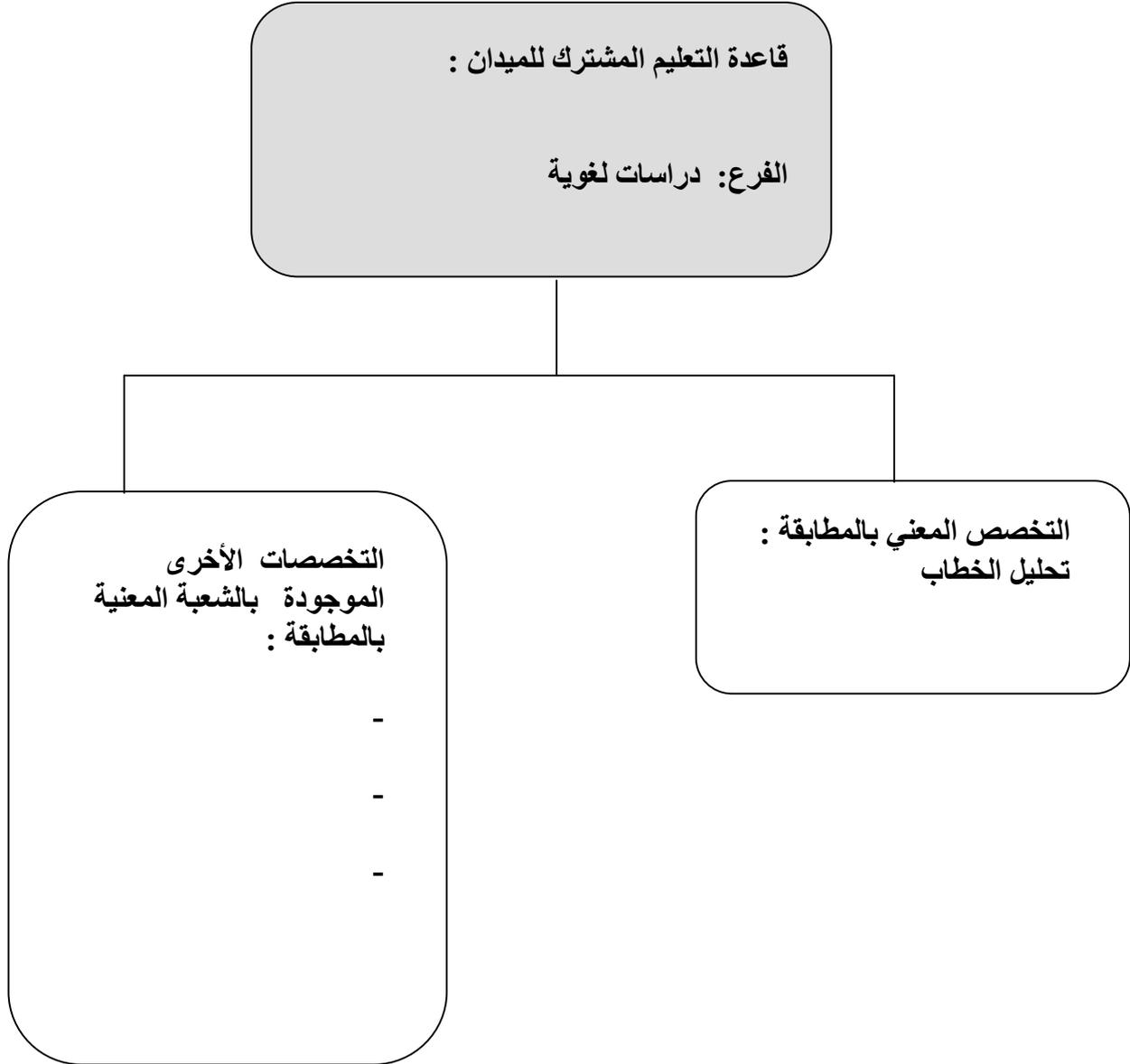
- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:
 - إذاعة سعيده الجهوية
 - مدرسة صغار الصم البكم بسعيده
 - الديوان الوطني لمحو الأمية بسعيده
 - المدارس والمؤسسات التربوية

- الشركاء الدوليون الأجانب :

3- إطار وأهداف التكوين:

أ – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



ب- أهداف التكوين (حقل إجباري) (الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر)

يهدف هذا التكوين إلى توجيه الطالب نحو تقوية المعارف التي سينكتسبها في مرحلة اللسانس، من خلال استغلال ما يوفره هذا تخصص من إمكانيات معرفية تزوده للتمكن من بعض موادها . كما أن هذا اللسانس يفتح أمام الطالب آفاقا واسعة توضح له الرؤية تجاه المرحلة اللاحقة في الماستر.

يتزود الطالب في هذه المرحلة من التكوين بمعارف مختلفة، ترتبط عضويا بالتخصص؛ منها تعمق في الدراسات اللسانية، والاطلاع على أهم ما توصلت إليه النظريات اللسانية، وكيفية تطبيقها في الميدان التربوي، ومدى انعكاساتها على مجال علوم اللغة العربية. ويسعى هذا التكوين إلى استغلال مختلف الوسائل المعلوماتية والبرمجية في تطوير قدرات الطالب على الاستيعاب المعرفي والتجريبي، على مستوى تحليل النصوص ونقدها، بهدف تشغيل قدرات الطالب الإبداعية، والتحرر من التبعية الفكرية، والسعي نحو تكوين باحث يتميز بحس نقدي يمكنه من توليد الأفكار وتجريبها ميدانيا. وذلك من خلال جملة من المعايير التي يستنبطها من دراسته لمواد . إضافة إلى كل هذا يمكن للطالب أن يستفيد من الدراسات التي لها علاقة بالجانب التربوي التي تمكن من الدخول إلى علم النفس اللغوي والتربوي ودراستهما وفق منهج لغوي يسهل عليه عملية التحكم في الآليات الصحيحة

ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة(20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري)

يستهدف هذا اللسانس جملة من الغايات؛ منها اكتساب الطالب القدرة على تحليل النصوص بأشكالها المختلفة، وفق منهجيات دقيقة تؤهله تربويا لمهام التدريس والإعلام، وبالتالي التدرج في البحث العلمي؛ لأن هذا التكوين يركز أساسا على تكوين الطالب لأجل مساندة التطور العلمي وتهيئته لدخول عالم الشغل، ومدى قدرته على اكتساب المعارف القبلية التي تؤهله لأن يكون معلما جيدا. ومن حيث بنيتها الهيكلية والفكرية. يستغل الطالب في هذه المرحلة الآليات المنهجية التي توفرها مختلف النظريات المعرفية التي اعتمدها اللسانيات، إضافة إلى استفادته مما تقدمه من معارف يحتاجها الباحث في الميدان. كما يهدف هذا اللسانس إلى تكوين طالب و/ أو باحث يتميز بمؤهلات منهجية تمكنه من ولوج عالم المعرفة بسهولة، انطلاقا من قناعة تربوية تركز أساسا على اكتساب كفاءة منهجية تمكن الطالب من اكتساب شجاعة أدبية تجعله يقتحم مصادر المعرفة ومرجعياتها بسهولة، مستغلا في ذلك ما توفره التكنولوجيات الحديثة في مجال الإعلام والاتصال (الحاسوب، الانترنت، البرمجيات... إلخ) .

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل(حقل إجباري)

إن مسعانا في هذا المشروع ينطلق من مبدأ إنجاح منظومة التعليم الجامعي الجديدة (ل.م.د)، التي يفترض أن تحقق تأطيرا نوعيا، في حال تطبيق الشروط البيداغوجية والعلمية التي تحددها القوانين والنصوص التشريعية في هذا المجال؛ وبالتالي فإن حامل شهادة اللسانس في اللغة والأدب العربي بتخصصاته يستطيع أن يستجيب لمتطلبات عالم الشغل في مجال مختلف أطوار التعليم، ومختلف المهام التربوية التي توفرها وزارة التربية الوطنية (مستشار تربوية، موجه، مساعد تربوي.. إلخ). كما يفتح مجال العمل في ميدان الإعلام والاتصال (الصحافة المكتوبة والمسموعة، التنشيط الإذاعي والتلفزيوني). كما يمكن هذا التكوين الطالب من ممارسة مختلف الوظائف المتعلقة بمجال النشاطات الثقافية (دور الثقافة، المسرح، السياحة... إلخ)..

هـ الجسور نحو تخصصات أخرى (حقل إجباري)

بناء على التكوين القاعدي الذي يستوعب فيه الطالب مختلف المعارف المتعلقة بالأدب واللغات، يتقاطع هذا التكوين مع كل التخصصات التي تمتد من اللسانيات في اللغة والأدب، ولا سيما اللسانيات التطبيقية، وبالتالي يؤهل هذا النوع من اللسانيات الطالب لمواصلة الدراسة في إطار الماجستير في تخصص آخر، إن رغب في ذلك أو وجه له.

كما أن هذا الليسانس يؤهل الطالب و/أو الباحث لتمديد معارفه تجاه الفلسفة والتاريخ وعلم الاجتماع وعلوم التربوية، نظرا للكفاءة المعرفية التي يمكن أن يكتسبها في هذا المسار.

و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري)

(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخريجين، الكفاءات المكتسبة....)
نظرا لتوفر قدرات التأطير في قسم الآداب واللغة العربية بجامعة..... باستطاعته متابعة المشروع، ويضمن التأطير المناسب؛ فالقسم يضم (28.) دكتورا منهم (3.) برتبة أستاذ و(15.) برتبة أستاذ محاضر (... قسم أ، و.10. قسم ب)، وما لا يقل عن 12) أستاذ مساعد.. غير أن الضمان الحقيقي لمتابعة المشروع هو التحكم في عدد الطلبة المتكويين بشكل عقلائي، ووضع شروط دقيقة للقبول في هذا التخصص، وبخاصة في المواد المؤهلة للتعمق في الدراسات اللغوية، والكفاءة اللازمة في الدراسات اللغوية المعاصرة؛ لأن مرجعيات اللغة والأدب العربي تعود في الأساس إلى التراث العربي الزاخر وإلى الدراسات الغربية الحديثة. إلى جانب هذه المعطيات الموضوعية، فإن عدد المؤطرين المتخصصين في اللغة والأدب العربي الموجودين في القسم، يضمن إلى حد كبير متابعة المشروع؛ وبخاصة أن أغلبهم على أبواب مناقشة شهادة الدكتوراه في التخصص نفسه.

- نسبة الطلبة الناجحين في السداسي الخامس والسادس: مؤشر نجاح التكوين هو تحقيق على الأقل 95% من النجاح في السداسي الخامس والسادس، مما يساهم في تشجيع التجديد البيداغوجي.

-الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)

ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملاً ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة الإختصاص (ماجستير-دكتوراه)	شهادة التدرج (ليسانس)	الاسم واللقب
	أصول النحو، النحو الوظيفي	أستاذ محاضر أ	ماجستير: لغة عربية دكتوراه: لغة عربية	لغة	محمد رويسات
	لسانيات النص+ النحو الوظيفي	أستاذ محاضر أ	ماجستير: مصطلحية تطبيقية دكتوراه:لسانيات الخطاب	لغة	الهوري بلقندوز
	الصوتيات	أستاذ محاضر أ	ماجستير:لسانيات دكتوراه:لسانيات تطبيقية	لغة	ميمون مجاهد
	علم التراكيب	أستاذ محاضر أ	ماجستير:لسانيات وتعليمية دكتوراه: لسانيات تطبيقية	لغة	عبد الكريم بنيني
	المدارس النحوية	أستاذ محاضر أ	ماجستير:لغة عربية دكتوراه:لغة عربية	لغة	بن يمينة بن يمينة
	ترجمة المصطلحات اللغوية	أستاذ محاضر أ	ماجستير:لسانيات دكتوراه: لسانيات تطبيقية	لغة	الطاهر جيلالي
	أدب جزائري	أستاذ محاضر أ	ماجستير:أدب جزائري دكتوراه:لسانيات تطبيقية	لغة	الجيلالي زحاف
	معجمية + علم المفردات	أستاذ محاضر أ	ماجستير: لغة عربية دكتوراه: لغة عربية	لغة	العجال لعرج
	نظرية النظم	أستاذ محاضر أ	ماجستير:أسلوبية دكتوراه: نقد معاصر	أدب	لخضر حاكمي

أحمد طيبي	لغة	ماجستير: لغة عربية دكتوراه: صوتيات	أستاذ محاضر أ	الفونولوجيا
عمارية حاكم	لغة	ماجستير:لسانيات عربية دكتوراه:لسانيات عربية	أستاذة محاضرة أ	لسانيات عربية
محمد زغوان	لغة	ماجستير:تحليل الخطاب الديني دكتوراه: لغة عربية	أستاذ	الحكمة والمواطنة
الشارف مزارى	أدب	ماجستير: أدب عربي دكتوراه: أدب عربي	أستاذ	منهجية البحث اللغوي
بن يخلف نفيسة	لغة	ماجستير: السيميائيات وتحليل الخطاب	أستاذة مساعدة أ	علم الدلالة 2
سعاد سليمانى	لغة	ماجستير: لغة عربية دكتوراه: لسانيات حاسوبية	أستاذة مساعدة أ	المصطلحية
دين العربي	لغة	ماجستير:: لغة عربية دكتوراه: لسانيات تطبيقية	أستاذ محاضر أ	لسانيات عربية
حمداد عبد الله	لغة	ماجستير: علم الدلالة دكتوراه: لغة عربية	أستاذ محاضر أ	علم الدلالة 1
بكري شبيب	أدب	ماجستير:تحليل الخطاب دكتوراه: أدب عربي	أستاذ محاضر ب	لسانيات النص

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه	شهادة التدرج	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب
	لسانيات عربية	أستاذ	ماجستير: لسانيات عربية دكتوراه: لسانيات عربية	لغة	جامعة مستغانم	مختار لزعر
	ترجمة المصطلحات اللغوية	أستاذ مساعد أ	ماجستير: ترجمة		جامعة تلمسان	عبد القادر بلقرنين
	منهجية البحث اللغوي	أستاذ محاضر ب	ماجستير: لسانيات تطبيقية دكتوراه: لسانيات حاسوبية		المركز الجامعي بغيلزان	مجيد مصمودي
	أدب جزائري	أستاذ محاضر ب	ماجستير: أدب جزائري دكتوراه: نقد معاصر		جامعة شلف	الحاج جعدم

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم

د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	02	01	03
أستاذ محاضر أ	11	00	11
أستاذ محاضر ب	00	02	01
أستاذ مساعد أ	02	01	03
أستاذ مساعد ب	00	00	00
أخرى			
المجموع	15	04	18

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

المرتبة	العدد
تقنيوا المخابر	02
مهندسون في الإعلام الآلي	01
ملحق إدارة	01

5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة لكل مخبر)

عنوان المخبر : مخبر اللغات
قدرات الاستيعاب (50)

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
01	مخبر السوسيولسانيات وتحليل الخطاب	04 أجهزة	
02	مخبر اللسانيات والترجمة	04 أجهزة	

ب- ميادين التربص و التكوين في المؤسسات (أنظر الملحق العقود / الاتفاقيات)

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
الديوان الوطني لمحو الأمية		
مدرسة صغار الصم		
إذاعة سعيبة الجهوية		

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)

- خطابي ، محمد : لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب .
- براون ج ،ويول ج: تحليل الخطاب . ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي .
- هاينه من ، فولفجانج وفيهفجر ، ديتر : مدخل إلى علم اللغة النصي ، ترجمة د. فالح العجمي .
- فان داك ، تيون : النص ، بنياته ووظائفه : مدخل أولي إلى علم النص ، ترجمة د. محمد العمري ضمن كتابه : في نظرية الأدب مقالات ودراسات .
- الأزهر زناد، نسيج النص بحث في ما يكون به الملفوظ نصا، الدار البيضاء/ المغرب، المركز الثقافي العربي - بيروت ط1 1993.
- بن ظافر الشهري عبد الهادي، استراتيجيات الخطاب مقارنة لغوية تداولية، بنغازي/ليبيا، دار الكتاب الجديد المتحدة بيروت ط1 2004.
- حلمي خليل إبراهيم، في اللسانيات ونحو النص، عمان/الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1 2007.
- حامد خليل، المنطق البراجماتي عند تشالز بيرس مؤسس البراجماتية، دمشق/سورية، دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع، 1996.
- حمادي صمود، التفكير البلاغي عند العرب،أسسه وتطوره إلى القرن السادس، تونس، منشورات الجامعة التونسية 1981.
- حمو ذهبية الحاج، لسانيات التلفظ وتداولية الخطاب، الجزائر، منشورات مخبر تحليل الخطاب، جامعة مولود معمري تيزي وزو، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع 2005.
- الحميري عبد الواسع، الخطاب والنص، المفهوم، العلاقة، السلطة، بيروت/لبنان، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1 2008.
- الخفاجي ابن سنان، سر الفصاحة، تحقيق عبد المتعال الصعيدي، مصر، مكتبة وطبعة محمد علي صبيح وأولاده، 1969.
- خليفة بوجادي، في اللسانيات التداولية، مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم، الجزائر، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، ، 2008.
- سعيد حسن بحيري، دراسات لغوية تطبيقية في العلاقة بين البنية والدلالة، القاهرة، مكتبة الآداب، ط1 2005.
- السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن محمد بن علي، مفتاح العلوم، تحقيق: عبد الحميد هنداي، بيروت، منشورات دار الكتب العلمية، ط1 2000.
- محمد العمري:
- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، المغرب- بيروت، افريقيا الشرق، 1999.
- في بلاغة الخطاب الإقناعي مدخل نظري وتطبيقي لدراسة الخطابة العربية، الخطابة في القرن الأول نموذجاً، المغرب- بيروت، افريقيا الشرق، ط2 2002.
- البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، المغرب- بيروت، افريقيا الشرق، 2005.
- محمد طروس، النظرية الحجاجية من خلال الدراسات البلاغية والمنطقية واللسانية، الدار البيضاء المغرب، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط2005
- المتوكل أحمد:
- الوظائف التداولية في اللغة العربية، الدار البيضاء/ المغرب، منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، دار الثقافة، ط1، 1985.
- دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي، الدار البيضاء/ المغرب، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1 1986.
- من قضايا الرباط في اللغة العربية، منشورات عكاظ، 1987.
- الجملة المركبة في اللغة العربية، الرباط/المغرب، منشورات عكاظ، الرباط المغرب ط1 1988.

- آفاق جديدة في نظرية النحو الوظيفي، الرباط/المغرب، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة بحوث ودراسات رقم 5، مطبعة دار الهلال العربية، ط1 1993.
- قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، البنية التحتية أو التمثيل الدلالي التداولي، الرباط/المغرب، دار الأمان للنشر والتوزيع، 1995.
- قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، بنية الخطاب من الجملة إلى النص، الرباط/المغرب، دار الأمان للنشر والتوزيع، 2001.
- الوظيفية بين الكلية والنمطية، الرباط/المغرب، منشورات دار الأمان، ط1 2003.
- التركيبات الوظيفية قضايا ومقاربات، الرباط/المغرب، منشورات دار الأمان، مطبعة الكرامة ط1 2005.
- المنحى الوظيفي في الفكر اللغوي العربي، الأصول والامتداد، الرباط/المغرب، منشورات دار الأمان ط1 2006.

Adam Jean Michel,(1994)le texte narratif, Paris,Ed Nathan.

Adam Jean Michel, (1997)Les textes types et prototypesParis, Nathan.

Adam Jean Michel,(1999)Linguistique textuelle des genres de discours aux textes,Paris Ed Nathan.

Adam Jean Michel, Jean Blaise Grize, Madjid Ali Bouacha, (2004)Texte et discours catégories pour l'analyse, Dijon, Ed universitaires de Dijon collection, Langages.

Adam Jean Michel,(2005)La linguistique textuelle Introduction a l'analyse textuelle des discours Paris,Ed Armand Colin.

Anne Reboul, Jacques Moeschler,(1998)Pragmatique de discours de l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours, Paris, Ed Amand colin.

Austin John Langshaw,(1970)Quand dire c'est faire, introduction, traduction et commentaire par Gilles Lane, ed Paris, Seuil.

Bakhtine Mikhail,(1984)Esthétique de la création verbale, Trd Alfreda Aucouturler,Paris, Ed Gallimard.

Berrendonner Alain,(1981)Elément de pragmatique linguistique, Paris, les éditions de minuit.

Catherine Kerbrat Orecchioni,(1980)L'énonciation de la subjectivité dans le langage, Paris,Ed Armand Colin.

Catherine Kerbrat Orecchioni, (2001)Les actes de langages dans le discours, théorie et fonctionnement, Paris,Ed Nathan.

Benveniste Emile ,(1974) Problèmes de linguistique générale,Paris, 2 Ed Gallimard.

Eluerd R.,(1985) La pragmatique linguistique,Paris,F,Ed Nathan

- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت :
- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- عجائب من العربية .
- فنون اللغة العربية .
- مقهى اللغة العربية .

- منتدى الإيوان .
- موقع ويكيبيديا .
- موقع الموسوعة العالمية .
-

مكتبة المصطفى	http://www.al-mostafa.com/index.htm
موقع الوراق	http://www.alwaraq.net/index
مكتبة مشكاة الإسلام	http://www.almeshkat.net/books/index.php
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/
الألوكة	http://www.alukah.net/
الإيوان	http://www.iwan.fajjal.com/
صوت العربية	http://www.alarabiyah.ws/
شبكة الفصح	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php
منتديات الكتب المصورة	http://pdfbooks.net/vb/login.php

د- مقرات الأعمال الشخصية و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

إن طبيعة التكوين و الحقول المعرفية التي يتعامل معها الطالب، تفتح له المجال و اسعا للخوض في حقل تجارب شخصية خاصة في مجال الرقمية، و الحوسبة و هو ما يدفع به إلى التواصل مع مراكز البحوث العالمية باللغة التي يشاء و بأحدث التقنيات التي تلقاها. و هو ما قد يؤهله لأن ينضم إلى فئة الاستشاريين و الفنيين العارفين بمادة و تقنية اللسانيات التطبيقية، و استغلال معارفه في المجال الذي يحبزه.

- من أهم الفضاءات المستعملة : المكتبة ، سواء المركزية أو مكتبة الكلية مع الإشارة إلى تخصيص غلاف مالي لاقتناء كتب و مراجع في التخصص.
- استعمال مخبر الإعلام الآلي المزود بكل المستلزمات التكنولوجية
- المركز الجهوي للتوثيق و الأرشيف التابع لمديرية التربية ، لكونه يحتوي على مكتبة هامة
- مركز تكوين المعلمين و إعادة تأهيلهم.
- قاعات الإنترنت

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي (السداسيين 5 و6)

(تدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

28 جويلية 2013

قرار رقم 501 مؤرخ في

يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان
« لغة وأدب عربي »

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99 - 05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي،
- و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 12- 326 المؤرخ في 17 شوال عام 1433 الموافق 4 سبتمبر سنة 2012 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت سنة 2003، الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي و القواعد الخاصة بتنظيمه و سيره،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماجستير وشهادة الدكتوراه،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- و بمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها،
- و بمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلها وصلاحياتها وسيرها،
- و بمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 6 مارس 2013 المتضمن إنشاء ندوة العمداء لكل ميدان،

المادة الأولى: يهدف هذا القرار إلى تحديد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان « لغة وأدب عربي » طبقاً لملحق هذا القرار.

المادة 2: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالبي والبحث العلمي.

2013 07 08

حرر بالجزائر في:

وزير التعليم العالبي والبحث العلمي

الوزير
أرجح
الوزير

جدع مشترك لميدان "لغة وأدب عربي"

سداسي 1

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى*	الحجم الساعي السداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المتعلم	عدد ساعات	المواد		وحدة التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
x	x		00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	5	نص أدبي قديم (شعر)	أس 111	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 11 الأرصدة: 9 المعامل: 4
x	x		00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	4	نقد أدبي للقديم 1	أس 112	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 12 الأرصدة: 9 المعامل: 4
x	x		00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	5	علم الصرف	أس 121	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 12 الأرصدة: 9 المعامل: 4
x	x		00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	4	بلاغة عربية	أس 122	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 12 الأرصدة: 9 المعامل: 4
x	x		00سا45	30سا22		30سا1		2	3	تقنيات البحث 1	م 111	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 11 الأرصدة: 9 المعامل: 6
			00سا45	30سا22		30سا1		2	3	تقنيات التعبير الشفوي	م 112	
x	x		00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	3	عروض وموسيقى الشعر	م 113	
x			00سا45	30سا22			30سا1	1	1	علوم القرآن	إس 111	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 11 الأرصدة: 1 المعامل: 1
x			00سا45	30سا22	30سا1			1	1	لغة أجنبية (تعبير شفوي)	أف 111	وحدة تعليم إغنية الرمز: وت أف 11 الأرصدة: 2 المعامل: 2
			00سا45	30سا22		30سا1		1	1	إعلام آلي 1	أف 112	
			00سا450	30سا337	30سا1	00سا12	00سا00	17	30	مجموع السداسي 1		



أخرى * : صل إسنالي سداسي عن طريق التتور

جدع مشترك لميدان "اللغة وأدب عربي"

سنداسي 2

التقييم المستمر	مراقبة ممتدرة	إمتحان	أخرى*	الحجم الساعي للسنداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسيوعي			الرمز	الرمز	المواد		وحدة للتعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	تدريس			العنوان	الرمز	
x	x		00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	5	211	نص أدبي قديم (نثر)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 21 الأرصدة: 9 المعلم: 4	
x	x		00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	4	212	نقد أدبي للتدويم 2		
x	x		00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	5	221	علم النحو	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 22 الأرصدة: 9 المعلم: 4	
x	x		00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	4	222	قواعد اللغة		
x	x		00سا45	30سا22	30سا1		2	3	211 م	تقنيات البحث 2	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 21 الأرصدة: 9 المعلم: 6	
			00سا45	30سا22	30سا1		2	3	212 م	تقنيات التعبير الكتابي		
x	x		00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	3	213 م	مصطلح اللغة، الأدب والنقد		
x			00سا45	30سا22		30سا1	1	1	211	تاريخ الحضارة الإسلامية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 21 الأرصدة: 1 المعلم: 1	
x			00سا45	30سا22	30سا1		1	1	211	لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي)	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 21 الأرصدة: 2 المعلم: 2	
			00سا45	30سا22	30سا1		1	1	212	إعلام آلي 2		
			00سا450	30سا337	30سا1	00سا12	00سا9	17	30	مجموع السنداسي 2		

أخرى * : صل إضافي سنداسي عن طريق التشار



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قرار رقم 616 مؤرخ في 7 أيار 2014

يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في

ميدان " لغة وأدب عربي "

فرع " دراسات لغوية "

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذو الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي المعدل و المتمم؛
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 14-154 المؤرخ في رجب عام 1435 الموافق 5 مايو سنة 2014 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 01-208 المؤرخ في 2 جمادى الأولى عام 1422 الموافق 23 يوليو سنة 2001 الذي يحدد مهام وسير الهياكل الجهوية والندوة الوطنية للجامعات؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت سنة 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل و المتمم؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت سنة 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس، شهادة الماستر وشهادة الدكتوراه؛
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي؛
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ 4 جوان 2005 المتضمن إنشاء، تكوين، صلاحيات وسير اللجنة الوطنية للتأهيل؛
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ 26 مارس 2012 المتضمن إنشاء، تكوين، تنظيم وسير اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان؛
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 6 مارس 2013 المتضمن إنشاء ندوة العمداء لكل ميدان؛
- وبمقتضى القرار رقم 589 المؤرخ في 23 جويلية 2014 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس

بِقَرَر

المادة الأولى : يهدف هذا القرار إلى تحديد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان " لغة وأدب عربي " فرع "دراسات لغوية"، طبقاً لمُلحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين، رؤساء الندوات الجهوية و رؤساء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كلٌ فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالين والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في:.....

وزير التعليم العالين والبحث العلمي

وزير التعليم العالين والبحث العلمي
الأستاذ محمد سامري



ملحق برنامج التعليم للسنة الثانية ليسانس
ميدان " لغة وأدب عربي " فرع " دراسات لغوية "

سداسي الثالث

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للمداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	المواد	وحدات التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	
X	X	00سا48	00سا48		1سا30	1سا30	3	5	نص أدبي حديث	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس 1.1.2 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا72		1سا30	3سا00	2	4	نقد أدبي حديث	
X	X	00سا48	00سا48		1سا30	1سا30	3	5	علم النحو 2	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس 2.1.2 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		1سا30	1سا30	2	4	لسانيات عامة	
X	X	00سا24	00سا48		1سا30	1سا30	2	3	مناهج نقدية معاصرة	وحدة تعليم منهجية الرمز : وت م 1.2 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		1سا30	1سا30	2	3	أسلوبية و تحليل الخطاب	
X	X	00سا24	00سا24		1سا30	1سا30	2	3	مدخل إلى الأدب المقارن	
X	X	00سا24	00سا24		1سا30		1	1	علم الدلالة	وحدة تعليم إستكشافية الرمز : وت إس 1.2 الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		1سا30		1	1	أصول النحو	
X	X	00سا24	00سا24		1سا30		1	1	لغة أجنبية (تعبير كتابي/ شفهي)	وحدة تعليم أفقية الرمز : وت أف 1.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا432		00سا15	30سا10	19	30	مجموع المداسي الثالث	



ملحق برنامج التعليم للسنة الثانية ليسانس
ميدان " لغة وأدب عربي " فرع " دراسات لغوية "

سداسي الرابع

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الإجمالي			المعامل	الأرصدة	المواد العنوان	وحدات التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
X	X	00سا48	00سا48		30سا	00سا3	3	5	نص أدبي معاصر	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت إس 1.1.2 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	4	نقد عربي معاصر	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت إس 2.1.2 الأرصدة : 8 المعامل : 5
X	X	00سا48	00سا48		30سا	30سا	3	4	علم الصرف 2	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت م 2.2 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	4	أساليب تطبيقية	وحدة تعليم منهجية الرمز : وت م 2.2 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	نظرية الأدب	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 1.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	ممارس اللسانيات	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	مدخل إلى الأدب العالمي	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	اختيار مادة ما بين: مستويات التحليل اللساني	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا24		30سا		1	1	اختيار مادة ما بين: التعليمات العامة	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا24		30سا		1	1	علم الاجتماع اللغوي	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا24		30سا		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس 2.2.2 الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي الرابع	



- السداسي الخامس:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			محاضرة	الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			
								وحدات التعليم الأساسية	
		09						وت أ 1 وحدة اللسانيات العامة	
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: لسانيات عربية
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: لسانيات النص
		09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	04	02	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: المدارس النحوية
امتحان	متواصل	05	03	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: علم الدلالة 1
		09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث اللغوي
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: المصطلحية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: المعجمية
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: أدب جزائري
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: نظرية النظم
		01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: ترجمة المصطلحات اللغوية
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 5

-السداسي السادس:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			محاضرة	الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			
								وحدات التعليم الأساسية	
		09						وت أ 1 وحدة اللسانيات العامة	
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: علم التراكيب
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: النحو الوظيفي.
		09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	04	02	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: أصول النحو
امتحان	متواصل	05	03	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2 علم الدلالة 2
		09							وحدة التعليم المنهجية
		09	06					48	المادة 1: مذكرة التخرج
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: علم المفردات
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 الصوتيات
									إلخ
		01							وحدة التعليم الأفقية
امتحان		01	01	01:30			1.30	24	المادة 1 الحكامة والمواطنة
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 6

- حوصلة إجمالية للتكوين (ينبغي ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

ح س و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	39	16.30	3	1.30	60
أعمال موجهة	36	22.30	12	7.30	78
أعمال تطبيقية	00	00	00	3	3
عمل شخصي	666	418.30	192	231	1507.30
عمل آخر (مذكرة تخرج)	00	01	00	00	01
المجموع	741	458.30	207	243	1649.30
الأرصدة	108	54	10	08	180
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	%60	%30	%5.55	%4.44	%100

- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان اللسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: النص الأدبي القديم (شعر)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادة: النص الأدبي القديم (شعر)	السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية
		1	الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
		2	المعلقات مزامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى - معلقة امرئ القيس - معلقة عنتره)
		3	شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
		4	الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
		5	المراثي النبوية
		6	شعر النقائض
		7	الشعر العذري والشعر العمري
		8	شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....
		9	شعر الحماسة: نصوص لأبي تمام / البحتري. الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف اليباسي.. الكوراني.....
		10	الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات. الخوارج. الشيعة. السجون..رثاء المدن..
		11	الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
		12	الموشحات والأزجال
		13	الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون.....)
		14	نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهري...

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريزي.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : النقد الأدبي القديم

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة : مادة : النقد الأدبي القديم (1)	المعامل: 02	الرصيد: 04
1	النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب		
2	بيبلوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب		
3	النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه		
4	مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة		
5	قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)		
6	قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)		
7	قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)		
8	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا و قذامه بن جعفر		
9	قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي		
10	قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)		
11	الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)		

12	نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
13	النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
14	تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. في الأدب العربي. شوقي ضيف.
2. الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم - عثمان موافى
3. قضايا النقد القديم - محمد صايل وعبدالمعطي نمر
4. قضايا النقد الأدبي - بدوى طبانة

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الصرف

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الثاني/ وحدة التعليم الأساسية	مادة: الصرف	المعامل: 03	الرصيد: 05
1	معنى الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي)		
2	القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي		
3	الفعل من حيث الصحة والاعتلال.		
4	الفعل المعتدل (المثال / الأجوف/ الناقص/ اللفيف)		
5	المجرد و المزيد		
6	معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة)		
7	معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل)		
8	معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعّل / افتعل / تفاعل / تفعلّل افعلّ)		
9	معاني المزيد بثلاث أحرف (معاني: استفعّل / افعوعل / افعالّ / افعوّل)		
10	مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين)		
11	المشتقات: اسم الفاعل:		
12	اسم المفعول		

13	الصفة المشبهة
14	اسم التفضيل اسما الزمان والمكان واسم الآلة

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. التطبيق الصرفي عبده الراجحي
2. جامع الدروس العربية لمؤلفه مصطفى الغلاييني،
3. شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الإستراباذي،
4. شرح ابن عقيل لأبي محمد عبد الله بن عقيل،
5. مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري.

عنوان اليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة: البلاغة العربية

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: البلاغة العربية	المعامل: 02	الرصيد: 04
1	علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) آراء أهل المشرق والمغرب		
2	اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً)		
3	الأسلوب الخبري وأضرابه		
4	الأسلوب الإنشائي وأضرابه		
5	التقديم والتأخير. الفصل والوصل		
6	الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز		
7	التشبيه وأضرابه		
8	الاستعارة. الكناية		

9	المطابقة. المقابلة
10	الجناس
11	السجع
12	البلاغة والأسلوبية
13	البلاغة والشعرية
14	بلاغة الخطاب النثري

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. أحمد شامية، خصائص العربية والإعجاز القرآني (في نظرية عبد القاهر الجرجاني اللغوية).

2. محمد كريم الكواز، أبحاث في بلاغة القرآن الكريم.

3. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني.

4. دراسات في البلاغة العربية عبد العاطي غريب علام.

5. البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة: تقنيات البحث

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

الرميد: 03	المعامل: 02	مادة : تقنيات البحث	السداسي الأولوحدة التعليم المنهجية
			1 مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
			2 البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
			3 بين المنهجية والمنهج
			4 أهداف البحث العلمي
			5 منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي

6	البحوث النظرية والبحوث التطبيقية.
7	شروط التأليف
8	فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
9	علاقة الباحث بمراكز التوثيق
10	المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
11	مصادر ومراجع مادة البحث
12	أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
13	مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
14	مراجعة عامة

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.
2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.
3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.
4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة: فنيات التعبير الشفوي
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

الرسيد: 03	المعامل: 02	مادة: فنيات التعبير الشفوي	السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	----------------------------	-------------------------------------

1	مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير و أثره في عملية التواصل..)
2	أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).
3	أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي- التعبير الشفهي الإبداعي-إشكالات التعبير الشفهي (عيوب النطق، العادات اللفظية)
4	تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي- الصوت غير اللغوي، تدريبات)
5	فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)
6	التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكم في مستويات الصوت- توظيف أساليب لفت الانتباه) الاستفهام - الإشارة)-إيصال الفكرة بأقصر طريقة- التركيز على صلب الموضوع-اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)
7	مقومات التواصل بأريحية: (حسن الاستماع، حسن الفهم، تحزّي الوضوح في الكلام، التحدث بصوت واضح، التحدث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)
8	قوالب تعبيرية شفوية:1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والمضاد والاستخلاص
9	الحوار: مواصفات الحوار الهادف (مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)
10	الإلقاء: (إلقاء إبداعي (إلقاء قصيدة شعر)، إلقاء غير إبداعي (إلقاء كلمة في مناسبة ما)
11	المحادثة: (مهارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من أخرى، استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)
12	المدخلة: (التركيز-التحكم في الوقت-جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقي..)
13	المقابلة (الصحفية، المهنية،)
14	صياغة وإلقاء الأسئلة. مهارة السؤال

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: العروض وموسيقى الشعر

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرسيد: 03	المعامل: 02	المادة: العروض وموسيقى الشعر	السداسي الأول: وحدة التعليم المنهجية
1		التعريف بعلم العروض (العروض لغة و اصطلاحا - واضع علم العروض - أهمية علم العروض وفوائده (معنى الشعر ، موسيقى الشعر ، مصادر العروض ومراجعته	
2		تعريفات : القصيدة ، الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ، النقيضة ، اليتيمة ، البيت	
3		قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية - القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز - التفاعل - الأسباب)	
4		بناء البيت: التعريف/الأعريض/الأضرب)أنواع الأبيات الشعرية/التفاعيل ومتغيراتها/المقاطع العروضية	
5		الزحافات و العلل	
6		التصريح والتجميع التدوير البحور و الدوائر	
7		البحور الشعرية معنى البحر ، عدد البحور الشعرية ، مفاتيح البحور خصائص بحور الشعر ، البحور في الشعر الحر	
8		أوزان البحور بحر الطويل ، بحر المديد ، بحر البسيط ، بحر الوافر	
9		بحر الكامل ، بحر الهزج ، بحر الرجز ، بحر الرمل	
10		بحر السريع ، بحر المنسرح ، بحر الخفيف ، بحر المضارع	
11		بحر المقتضب ، بحر المجتث ، بحر المتقارب ، بحر المتدارك	
12		دراسة القافية القافية ، حروفها ، حركاتها ، أنواعها ، عيوبها	
13		القافية في الشعر المعاصر . الجوازات الشعرية	
14		موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية	

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

- المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
1. المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي. موسى الأحمد نويوات.
 2. موسوعة موسيقى الشعر العربي. عبد العزيز نبوي.
 3. كتاب العروض. مصطفى حركات.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علوم القرآن

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الأول وحدة التعليم الاستكشافية	مادة : علوم القرآن	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي.		
2	تاريخ القرآن :1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم ..		
3	2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية)		
4	مكونات النص القرآني:1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة		
5	2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها.		
6	سياقات النص القرآني:1- السياق السببي،: أسباب النزول.2- السياق المكان: المكي والمدني		
7	3- السياق التراتبي: أول وآخر ما نزل ، الناسخ والمنسوخ		
8	4- السياق التداولي:(القراءات القرآنية، مفهومها، أنواعها، الحكمة منها)		
9	مناهج التفسير ونقدها:1- معنى التفسير و التأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين)		
10	2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده		
11	3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده		
12	4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده		

13	الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني
14	2- الإعجاز الإخباري والتشريعي

- طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/انترنت، إلخ)
1. علوم القرآن بين البرهان والإتقان تأليف: د. حازم حيدر
2. علوم القرآن من خلال مقدمات المفسرين تأليف: د. محمد صفاء شيخ حقي
3. دراسات في علوم القرآن تأليف: أ. د فهد الرومي
4. القول بالصرف في إعجاز القرآن عرض ونقد تأليف: د. عبد الرحمن الشهري

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:
الأستاذ المسؤول على المادة:
المادة: FRANCAIS
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد 01	المعامل: 01	السداسي الأول وحدة التعليم الأفقية
1	Les systèmes vocalique et consonantique (/i/ - /e /)		
2	Réalisation des voyelles nasales (/on /an/en		
3	Réalisation des voyelles nasales (un/in/		
4	La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/		
5	La graphie des sons c/ç/t/		
6	Lecture des textes		
7	Exercices		

8	Le nom
9	Le verbe
10	Le complément direct
11	Le complément indirect
12	Le genre et le nombre
13	Exercices
14	Conjugaison des temps

طريقة التقييم :
 يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
 المراجع : (كتيب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
 السداسي: الأول
 الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
 الأستاذ المسؤول على المادة :
 المادة: ANGLAIS
 أهداف التعليم :
 المعارف المسبقة المطلوبة :
 محتوى المادة :

ANGLAIS	المعامل: 01	الرصيد: 01	السداسي الأول وحدة التعليم الأفقية
1	Grammar Points		
2	Word order in English sentences		
3	Articles indefinite and definite		
4	Articles definite		

5	Nouns
6	Adjectives and pronouns
7	Interrogatives
8	Possessive adjectives personal and other pronouns
9	Adverbs
10	Prepositions
11	Conjunctions
12	Introduction to verbs
13	The auxiliaries (Be and Have)
14	The auxiliaries (Do and Have, Must ,Can ,Ought)

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة: الإعلام الآلي

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

الرميد : 01	المعامل : 01	مادة : الإعلام الآلي	السداسي الأول وحدة التعليم الأفقية
			1 أنواع الحواسيب وأجيالها
			2 طريقة عمل الحاسوب

3	عرض ويندوز ومختلف إصداراته
4	بدء تشغيل النظام (تدريبات تطبيقية)
5	الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)
6	تدريبات تطبيقية
7	خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)
8	تدريبات تطبيقية
9	مفهوم الملفات والمجلدات
10	تدريبات تطبيقية
11	مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات
12	تدريبات تطبيقية
13	سلة المهملات
14	تدريبات تطبيقية

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي : الثاني جذع مشترك
عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : النص الأدبي القديم (نثر)
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادة النص الأدبي القديم (نثر)	السادسي الثانىوحدة التعليم الأساسية
			1 النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
			2 الخطابة
			3 نصوص من خطب صدر الإسلام
			4 الأمثال والحكم
			5 السرد . حكايات ألف ليلة وليلة
			6 الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
			7 المقامات بديع الزمان الهمداني ومقامات الحريري. منامات الوهراني
			8 الرسائل الديوانية و الإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب
			9 الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب
			10 الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب
			11 أدب الرحلة في المشرق
			12 أدب الرحلة في الأندلس والمغرب
			13 أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب
			14 النثر الجزائري القديم

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

- المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
1. الأغاني. الأصفهاني.
 2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
 3. البيان والتبيين. الجاحظ.
 4. المعلقات العشر. التبريزي.

5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.
6. كتاب الصناعتين. أبو هلال العسكري.
7. العقد الفريد. ابن عبد ربه.

السداسي : الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : النقد الأدبي القديم

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

الرصيد : 04	المعامل : 02	مادة : النقد الأدبي القديم (2)	السداسي الثاني : وحدة التعليم الأساسية
			1 قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			2 السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			3 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			4 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			5 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			6 مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			7 النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			8 قضية التأويل بين القديم والجديد
			9 قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			10 قضية اللفظ والمعنى
			11 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			12 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			13 قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم . ابن رشد . وابن خلدون
			14 تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم ، حازم القرطاجني

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. طبقات فحول الشعراء. ابن سلام الجمحي.
2. الوساطة بين المتنبي وخصومه. عبد العزيز الجرجاني.
3. الموازنة بين الطائيين. الأمدى
4. الخصومة بين القدماء والمحدثين فى النقد العربى القديم - عثمان موافى
5. تاريخ النقد الأدبى والبلاغة - محمد زغول سلام

السداسي : الثانیجذع مشترك

عنوان اللسانيس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم النحو

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية	مادة: النحو	المعامل: 03	الرصيد: 05
1	النحو العربي / النشأة و التقعيد		
2	التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى		
3	الإعراب و البناء – دروس تعليمية		
4	الجملة الفعلية وأنماطها		
5	الفعل اللازم - الفعل المتعدي		
6	الفاعل		
7	متممات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به:		
8	المفعول المطلق		
9	المفعول لأجله (من أجله) (له)		
10	المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان):		
11	المفعول معه:		
12	الحال :		
13	التمييز:		

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. سيبويه. الكتاب
2. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.
3. محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.
4. -تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.
5. نظرية العامل في النحو العربي. مصطفى بن حمزة.
6. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.

السداسي : الثاني جذع مشترك

عنوان اللسانيس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : فقه اللغة

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الثاني : وحدة التعليم الأساسية	مادة : فقه اللغة	المعامل : 02	الرصيد : 04
1	مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفولولوجيا		
2	نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....		
3	اللغة العربية واللغات السامية.، لغة العربية ولهجاتها.		
4	علاقة اللفظ باللفظ :1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها		
5	2- النبر في اللغة العربية		
6	3- الأبنية والأوزان		
7	علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده		
8	2-المشترك اللفظي		
9	3-التضاد		

10	علاقة اللفظ بالاستعمال:1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير الأكبر، الكبار "النحت
11	2-الدخيل
12	3-المعرب
13	4-المولد في اللغة ،
14	5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. فقه اللغة [مفهومه - موضوعاته - قضاياها] محمد بن إبراهيم الحمد
2. المعجم المفصل في فقه اللغة، مشتاق عباس معن
3. الخصائص، عثمان بن جني
4. فقه اللغة وأسرار العربية، أبو منصور الثعالبي
5. مدخل إلى فقه اللغة العربية، أحمد محمد قدور
6. فقه اللغة المقارن، إبراهيم السامرائي

السداسي : الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : تقنيات البحث

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الثاني: وحدة التعليم	المادة : تقنيات	المعامل: 02	الرصيد: 03
------------------------------	-----------------	-------------	------------

المنهجية	البحث
1	اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)
2	إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفتاحية)..تمارين
3	رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة،..الخاتمة غايتها وشروطها)..تمارين
4	التوثيق (الوحدات البيبليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع
5	أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، مواقع الشبكية...)
6	جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)
7	التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقميش والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين
8	التأليف (حصّة ثانية)
9	التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)
10	إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)
11	إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)
12	صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات
13	الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)
14	مراجعة عامة

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.
2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.
3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.
4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

السداسي : الثاني جذع مشترك
عنوان اللسانس : اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : فنيات التعبير الكتابي
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

الرصيد: 03	المعامل: 02	المادة : فنيات التعبير الكتابي	السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية
			1 حول ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
			2 أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي) التعبير الكتابي الرقمي(مواصفات وآفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير
			3 فعالية إفراغ التعبير:(المفهوم اللغوي، الاصطلاح، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)
			4 إجراء التمثيل والمحاكاة(المفهوم، التقنية، النماذج، تدريب..)
			5 إجراء الوصف(المفهوم، النماذج، تدريب..). إجراء التعليق (فنيات التحرير)
			6 إجراء السرد(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
			7 إجراء التلخيص(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
			8 إجراء التقليل(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..).
			9 إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
			10 إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الرتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
			11 قوالب تعبيرية كتابية متنوّعة: المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول:استخدام كلمات مناسبة للسياق، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تركيبها، توظيف أنماط متنوّعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش، توظيف اللغة المعبّرة والمؤدّية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني

	القريبة إلى ذهن المخاطب).
12	الرسائل الإدارية (تقنيها- خصائصها، تدريب)
13	السيرة الذاتية(عناصرها- فتياتها، تدريب)
14	الإجابة عن سؤال(استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة(الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها ،دقيقة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

طريقة التقييم :
 يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
 المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي : الثاني جذع مشترك
 عنوان اللسانس: اللسانيات العامة
 الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
 الأستاذ المسؤول على المادة :
 المادة : مصادر اللغة والأدب والنقد
 أهداف التعليم :
 المعارف المسبقة المطلوبة :
 محتوى المادة :

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: مصادر اللغة والأدب والنقد	السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية
			1 تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
			2 بيبليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
			3 معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
			4 الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني

5	مقاييس اللغة لابن فارس
6	لسان العرب لابن منظور
7	المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصعيات - جمهرة أشعار العرب ...)
8	المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد - البيان والتبيين للجاحظ - العقد الفريد لابن عبد ربه - زهر الآداب للحصري ...)
9	المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز - العمدة لابن رشيق - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني. أحكام صنعة الكلام للكلاعي - المثل السائر لابن الأثير ...)
10	المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين - مؤلفات طه حسين - مؤلفات جرجي زيدان - إحسان عباس ...)
11	مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد -
12	مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
13	مصنفات في النقد المغربي المعاصر
14	مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال ...

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)
الحياة الأدبية في العصر الجاهلي د محمد عبد المنعم خفاجي
1. نقد الشعر قدامة بن جعفر

2. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل
3. معجم البارع لأبي علي القالي
4. المحيط في اللغة لابن عباد.
5. طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي.

السداسي : الثاني جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : تاريخ الحضارة الإنسانية
أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

الرميد: 01	المعامل: 01	المادة : تاريخ الحضارة الإنسانية	السادسي الثاني: وحدة التعليم الاستكشافية
		1 الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها	
		2 حضارة مصر الفرعونية: الكتابة - الأدب والفنون	
		3 حضارة بلاد الرافدين: تاريخها - الديانة والفنون - الفكر والعلوم	
		4 الحضارة الفينيقية: نشأتها - الفنون والعلوم.	
		5 الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان - الآداب والفلسفة - الفنون	
		6 الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان - الآداب والفنون والعمارة	
		7 الحضارة الفارسية: نشأتها - مظاهر الحضارة الفارسية	
		8 الحضارة الهندية: تاريخ الهند - تراث الهند.	
		9 الحضارة الصينية: تاريخ الصين - تراث الصين الأدبي والعلمي	
		10 حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب	
		11 الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها - الآداب والفلسفة - الفنون	
		12 حضارة المايا: نشأتها - التراث الفني والأدبي	
		13 حضارة الأزتيك: تاريخها - الفنون والعلوم	
		14 النهضة الأوروبية: الترجمة - نهضة الأدب - الفنون والعلوم	

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)

السداسي : الثاني جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : FRANCAIS

أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

FRANCAIS	الرميد : 01	المعامل : 01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Complexe		
5	Phrase Simple		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)

السداسي : الثاني جذع مشترك.
 عنوان اللسانس: اللسانيات العامة
 الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
 الأستاذ المسؤول على المادة :
 ANGLAIS: المادة:
 أهداف التعليم :
 المعارف المسبقة المطلوبة :
 محتوى المادة :

ANGLAIS	الرصيد : 01	المعامل : 01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي : الثاني جذع مشترك.
عنوان اليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : الإعلام الآلي
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأفقية	المادة : الإعلام الآلي	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	أدوات نظام التشغيل ويندوز		
2	تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها		
3	الاستعمال اليدوي للأيقونات		
4	برنامج الآلة الحاسبة		
5	برنامج Exel		
6	برنامج WordPad		
7	برنامج Paint		
8	ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRar)		
9	قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)		
10	تنصيب وإزالة البرامج		
11	تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)		
12	استعمال الأقراص بجميع أنواعها		
13	استعمال الأنترنت		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)

السداسي : الثالث جذع مشترك.
عنوان اليسانس : اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : **النص الأدبي الحديث**
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

المادة : النص الأدبي الحديث / محاضرة + تطبيق	السداسي : الثالث	المعامل : 03	الرميد : 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإحياء الشعري في المشرق 1	النص الأدبي الحديث	نص لسامي البارودي / دراسة وتحليل	
02 الإحياء الشعري في المشرق 2		نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل	
03 الإحياء الشعري في المغرب العربي		نص للأمير عبد القادر... / دراسة وتحليل	
04 التجديد الشعري في المشرق 1		نص لمحمود طه / دراسة وتحليل	

نص لإبراهيم ناجي / دراسة وتحليل		
نص للجواهري/ نص للشرقاوي / دراسة وتحليل		05 التجديد الشعري في المشرق 2
نص للشايب/نص لرمضان حمود/ دراسة وتحليل		06 التجديد الشعري في المغرب العربي
نص لإيليا أبي ماضي / دراسة وتحليل		07 التجديد الشعري المهجري
نص لفوزي المعلوف / دراسة وتحليل		
تحليل مقال للكواكبي/ اليازجي ...	٣٣	08 مدخل إلى الفنون النثرية
تحليل نص للبشير الإبراهيمي / طه حسين/ العقاد...		09 الفنون النثرية: المقالة
تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حوحو		10 الفنون النثرية: القصة
تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل / ...		11 الفنون النثرية: الرواية
تحليل نص لتوفيق الحكيم /...		12 الفنون النثرية: المسرح
تحليل نص رحلة ابن حمدوش/ حسين الورتيلاني		13 الفنون النثرية: أدب الرحلة
الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...		14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. شوقي ضيف، الفن ومذاهبه.
2. عمر دسوقي، الأدب العربي الحديث.
3. عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي.
4. الشعر العربي المعاصر (عز الدين إسماعيل).
5. ما لا يؤديه الحرف (عباس مشتاق معن).

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : **النقد الأدبي الحديث**

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: النقد الأدبي الحديث / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث	
02	مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث	
03	النقد الإحيائي	حسين المرصفي	
04	إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود	
05	جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان	
06	جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو	
07	جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية	
08	النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...	
09	النقد الاجتماعي	سلامة موسى	
10	النقد النفسي	النوبهي، مصطفى سوييف، العقاد...	
11	النقد الواقعي	مُجد مندور /	
12	النقد الجديد	نص لرشاد رشدي / ...	
13	القضايا النقدية 1	الصدق الفني / الخيال / الجنس الأدبي ...	
14	القضايا النقدية 2	النقد الحديث بين النظري و التطبيق	

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كُتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1.النقد المنهجي عند العرب - مُجد مندور
2.النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3.نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4.النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

السداسي: الثالث جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : علم النحو

أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

المادة: علم النحو / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإِسناد في الجملة الاسميّة	المبتدأ والخبر: تطبيقات ...		
02 -الحذف في الجملة الاسميّة	حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...		
03 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 1	كان وأخواتها- وما يعمل عملها		
04 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 2	إنّ وأخواتها وما يعمل عملها		
05 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 3	ظنّ وأخواتها		
06 أفعال المقاربة	إعرابها ودلالاتها		
07 المجرورات: الأنواع والدلالات	المجرور بحروف الجر، بالإضافة...		
08 حروف العطف: الأنواع والدلالات	معاني حروف العطف		
09 التعريف والتنكير	أنواع المعارف		
10 الأسماء المبهمة	أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة		
11 التوابع	إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...		
12 أسلوب النداء	حروفه وإعرابه		
13 أنواع الجمل 1	الجمل التي لها محل من الإعراب		
14 أنواع الجمل 2	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب		

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

- المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. أقسام الكلام العربي بين الشكل والوظيفة. فاضل الساقى.
 2. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.
 3. إحياء النحو. إبراهيم مصطفى.
 4. الخلاصة النحوية. د/ تمام حسان.
 5. في النحو العربي نقد وتوجيه. د/ مهدي المخزومي.

السداسي: الثالث جذع مشترك.
عنوان اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : **اللّسانيّات العامّة**
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

المادة: اللّسانيّات العامّة / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل : تاريخ الفكر اللّساني 1	الهنود و اليونان		
02 تاريخ الفكر اللّساني 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)		
03 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1	ثنائيات دي سوسير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الآنية والتزمنية)		
04 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2	الدليل اللغوي (الدال والمدلول/ التركيب والاستبدال...)		
05 ثانيا: خصائص اللسان البشري	الخطية والتقطيع المزدوج		
06 اللسانيات والتواصل اللغوي	دورة التخاطب		
07 وظائف اللغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص		
08 مستويات التحليل اللّساني 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي،		
09 مستويات التحليل اللّساني 2	تطبيق المستوى المرفولوجي		
10 مستويات التحليل اللّساني 3	تطبيق المستوى التركيبي،		
11 مستويات التحليل اللّساني 4	تطبيق المستوى الدلاليّ		
12 مستويات التحليل اللّساني 5	المستوى النصي (الانسجام والاتساق)		
13 الدراسات اللّسانيّة العربيّة الحديثة 1	عبد الرحمان حاج صالح		
14 الدراسات اللّسانيّة العربيّة الحديثة 2	تمام حسان / ميشال زكرياء/ الفهري/ حساني		

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. اللسانيات، واللسانيات العربية. د/عبد القادر الفاسي.

2. اللسانيات (المجال والوظيفة والمنهج). د/سمير شريف استيتية.

3. علم اللغة العربية. د/محمود فهمي حجازي
4. اللسانيات العربية الحديثة. مصطفى غلفان

السداسي: الثالث جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:
الأستاذ المسؤول على المادة:
المادة: المناهج النقدية المعاصرة
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
محتوى المادة:

المادة: المناهج النقدية المعاصرة/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 السيميائية	بيرس		
02 النبوية	ليفى شتراوس، جاكسون....		
03 النقد النفسي	لاكان، مورو، دي نويل....		
04 النبوية التكوينية	لوكاش، جولدمان....		
05 سوسولوجيا النص	باختين، بيار زبما		
06 علم السرد	بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....		
07 الأسلوبية	ميشال ريقاثير....		
08 الموضوعاتية	جورج بولي، جان بيير ريشار		
09 التأويلية	هنس جورج قدمير		
10 التلقي	أيزر، ياوس...		
11 التداولية	بيرس، أوستن		
12 التفكيكية	جاك دريدا		
13 النقد الثقافي	فانسن ليتش...		
14 النقد التكويني	جون ميشال رباتي		

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
2. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
3. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب
4. عبد الله الغدامي، النقد الثقافي
5. يوسف وغليسي، مناهج النقد المعاصر.

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : الأسلوبية وتحليل الخطاب

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 3
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 أولاً: الأسلوبية: - مفهوم الأسلوبية ومجالها :	مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية		
02 الأسلوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
03 الأسلوبية النبوية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
04 الأسلوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
05 الأسلوبية النفسية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
06 الأسلوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)		
07 الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		

08	ثانيا: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النصّوالخطاب.	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية
09	أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج
10	مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو
11	مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك
12	مقاربات تحليل الخطاب 3	فريدريك مانقينو
13	مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارت
14	الأسلوبية وتحليل الخطاب	عبد السلام المسدي/ الطرابلسي

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. تحليل الخطاب الشعري (مجد مفتاح)

2. نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب.

3. سارة ميلز، الخطاب.

4. بيار غيرو، الأسلوب والأسلوبية.

5. جورج مولينييه، الأسلوبية.

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة :مدخل إلى الأدب المقارن

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة :

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 المفهوم و النشأة والتطور 1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن		
02 المفهوم و النشأة والتطور 2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن		
03 مقومات البحث المقارن	مجالات البحث / شروط الباحث / عدة المقارن		
04 مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	بول فون تغميم/ جون ماري كاري		
05 مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	روني ويليك		
06 مدارس الأدب المقارن: السلافية			

07	مدارس الأدب المقارن: العربية	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال
08	مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب	بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلي
09	التأثر والتأثير	الموشحات والتروبادور
10	التيارات	البوفارية/الفرترية/الفاوستية/
11	النماذج البشرية	زاديك بين موليير ولا برويير/بخلاء الجاحظ
12	الأجناس الأدبية	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين
13	الأدب والأسطورة	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم
14	الموضوعات	السندباد البحري/ روينسون كروزو/ موبيديك

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
-محمد غنيمي، هلال الأدب المقارن
- علوش سعيد، مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية
- حسام الخطيب ، الأدب المقارن (2,1)
-م.ف. غويار، الأدب المقارن ، ترجمة محمد غلاب

السداسي: الثالث جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : علم الدلالة
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

السداسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية	المادة: علم الدلالة	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	مدخل إلى علم الدلالة: اصطلاحا وتاريخا		

2	الدلالة عند علماء العرب 1: النحاة ، و اللغويون وعلماء الأصول
3	الدلالة عند علماء العرب 2: الفلاسفة، والمتكلمون والبلاغيون
4	أنواع الدلالة: المعجمية، الصوتية، الصرفية.
5	أنواع الدلالة: النحوية، والسياقية ودلالة المقام.
6	التغير الدلالي ومظاهره.
7	العلاقات الدلالية 1(علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتغال
8	العلاقات الدلالية 2(الترادف، الاشتراك، التضاد...
9	- نظرية الحقول الدلالية.
10	نظريات التحليل الدلالي 1: النظرية التحليلية.
11	نظريات التحليل الدلالي 2: النظرية الوظيفية.
12	نظريات التحليل الدلالي 3: النظرية السياقية.
13	نظريات التحليل الدلالي 4: النظرية التوليدية التحويلية
14	علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الأخرى.

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- دلالة الألفاظ. إبراهيم أنيس.
- 2- علم الدلالة. أحمد عمر مختار.
- 3- نظرية الحقول الدلالية واستخداماتها المعجمية. أحمد عمر مختار.
- 4- الفروق في اللغة. أبو هلال العسكري.

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : **أصول النحو**

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية	المادة: أصول النحو	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	مدخل: النحو و أصول النحو ، المصطلح والمفهوم		

2	أصول النحو 1: النشأة والمرجعيات
3	أصول النحو 2: التأليف ورواده: ابن جني، ابن الأنباري، والسيوطي
4	السماع مفهومه وشروطه
5	السماع ومصادره 1 : القرآن والحديث الشريف
6	السماع ومصادره 2 : كلام العرب (الشعر والنثر)
7	القياس النحوي وأركانه 1: المقيس عليه والمقيس
8	القياس النحوي وأركانه 2: العلة / الحكم
9	استصحاب الحال، ومواقف العلماء القدامى والمحدثين.
10	الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء، إجماع النحاة، إجماع الأصوليين)
11	ظاهرة الإعراب
12	الأصل والفرع: أصل الوضع، أصل القاعدة، العدول عن الأصل، الرد إلى الأصل...
13	الاجتهاد ومواقف العلماء.
14	نظرية العامل

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- سعيد الأفغاني، في أصول النحو.
- 2- محمد خان، أصول النحو العربي.
- 3- عبد الرحمان الحاج صالح، السماع اللغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة.
- 4- ابن السراج البغدادي، الأصول في النحو
- 5- السيوطي، كتاب الاقتراح في علم أصول النحو.

السداسي : الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : FRANCAIS-

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

FRANCAIS	الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
----------	------------	-------------	-------------------------------------

1	La lexie nominale
2	Pratique linguistique
3	La lexie Verbale
4	Phrase Complexe
5	Phrase Simple
6	Pratique linguistique
7	Les économies linguistiques de l'oral
8	Pratique linguistique
9	Les économies linguistiques de l'écrit
10	Pratique linguistique
11	Langue de spécialité
12	Pratique linguistique
13	Pratique linguistique
14	Pratique linguistique

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة
متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي : الثالث جذع مشترك.
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : ANGLAIS
أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة:
محتوى المادة :

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: الرابع
 عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
 الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
 الأستاذ المسؤول على المادة :
 المادة: **النص الأدبي المعاصر**
 أهداف التعليم :
 المعارف المسبقة المطلوبة:
 محتوى المادة :

المادة: النص الأدبي المعاصر/محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي			
02 قصيدة الشعر العمودي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة		
03 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة		
04 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب		
05 الحدائث الشعرية 1	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)		
06 الحدائث الشعرية 2	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...		
07 الحدائث الشعرية في الجزائر	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف		
08 قصيدة التفعيلة	نص: أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية		

09	قصيدة النثر	نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة
10	الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس
11	الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/
12	الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف
13	الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	الرواية والمجتمع: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح/حنا ميناء/جمال الغيطاني
14	المسرح العربي المعاصر وقضاياها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النصوص النثرية المعاصرة (حسن البحراوي).
2. توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة.
3. الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشريرية) (عبد الله الغدامي)

السداسي: الرابع

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : النقد العربي المعاصر

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 إرهابيات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف		
02 النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف		
03 النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل		
04 النقد البنيوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم		
05 النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك		

06	النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/
07	النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد
08	النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل....
09	النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....
10	الحدائث و المعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح
11	الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة
12	الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رماني
13	الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / مُجَّد الولي/
14	التناس	نص للتطبيق: مُجَّد مفتاح

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1.النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
- 2.النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
- 3.نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
- 4.النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

السداسي : الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الصرف

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة :

المادة: علم الصرف /محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
03	المصدر الميمي، مصدر الهياة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
04	التذكير و التأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
05	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
06	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
07	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
08	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي - اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
09	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
10	الإعلال و الإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
13	التسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1- محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

2- محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

3- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

4- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية.

السداسي : الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : **اللسانيات التطبيقية**

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: اللسانيات التطبيقية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	-مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.	نصوص مختارة: شارل بوتون/ المسدي/ احمد حساني/ صالح بلعيد	
02	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2: المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية	نصوص مختارة: مازن الوعر/ ميشال زكرياء	
03	الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة	نصوص مختارة: محمد عيد...	
04	الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة	نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...	
05	نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية		
06	نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية		
07	نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية		
08	مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي		
09	مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلي.		
10	الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي		
11	التخطيط اللغوي		
12	أمراض الكلام و عيوبه		
13	اللغة والاتصال		
14	الترجمة الآلية		

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية.
- 2- ميشال زكريا، الألسنية وتعليم اللغات.
- 3- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية.
- 4- اللسانيات واللغة العربية. د/عبد القادر الفاسي الفهري.

السداسي: الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة: نظرية الأدب

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة :

المادة: نظرية الأدب / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	نظرية الأدب (الماهية و المفهوم)	اختيار المدونات و النصوص	
02	نظرية الأدب و العلوم الأخرى	اختيار المدونات و النصوص	
03	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده	اختيار المدونات و النصوص	
04	طبيعة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
05	وظيفة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
06	نظريات الإبداع الأدبي	اختيار المدونات و النصوص	
07	أ_ المحاكاة	اختيار المدونات و النصوص	
08	ب_ نظرية التعبير	اختيار المدونات و النصوص	
09	ج_ نظرية الخلق	اختيار المدونات و النصوص	
10	د_ نظرية الانعكاس	اختيار المدونات و النصوص	
11	نظرية الأجناس الأدبية	اختيار المدونات و النصوص	
12	أ_ نظرية الشعر	اختيار المدونات و النصوص	
13	ب_ نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص	
14	ج_ نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص	

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

- المراجع : (كُتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية: عبدالمنعم إسماعيل.
2- النظرية الأدبية المعاصرة: رمانسلدن.
3- في نظرية الأدب عند العرب: حماد يصمود.
4- مدخل إلى نظرية الأدب: مراد مبروك.

السداسي: الرابع
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : **المدارس اللسانية**
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة:

المادة: المدارس اللسانية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية		
02	لسانيات دو سوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة	
03	حلقة موسكو	ياكوبسون	
04	مدرسة براغ 1	تروبتسكوي	
05	مدرسة براغ 2	بنفنيست	
06	مدرسة كونيهاغن	هيلمسليف	
07	المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني	
08	المدرسة السياقية	فيرث	
09	المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس	
10	المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي	
11	المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس / فودور	
12	المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك / أحمد المتوكل	
13	مدرسة أوكسفورد	أوستين / سيرل	
14	المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح	

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- كاترين فوك وبيارلي قوفيك، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة.
- 2- محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدراسة الحديثة.
- 3- أحمد مومن، اللسانيات –النشأة والتطور.
- 4- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات.

السداسي: الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : مدخل إلى الآداب العالمية

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		

01	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...
02	الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي / الرامايانة / المهابهارتا
03	الآداب الغربية القديمة	الانباذة (فرجيل) / الكوميديا الإلهية لدانتي
04	الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)
05	الأدب الروسي	بوشكين / تولستوي / غوغول / دوستويفسكي /
06	الأدب التركي	ناظم حكمت
07	الأدب الألماني	غوتة / شليجل / شيلينغ / بريخت / غونتر غراس
08	الأدب الفرنسي	راسين / لامرتين / هيجو / فلوير / رامبو / سنتدال
09	الأدب الإنجليزي	شيكسبير / فرجينيا وولف / فوكنر
10	الأدب الأمريكي	همينغواي / دوس باسوس / شتاينباك / إدغار ألان بو
11	الأدب الأمريكي اللاتيني	ماركيز / باولو كويلو / بابلو نيرودا / بورخيس
12	الأدب الإفريقي الحديث	ليوبول سنغور / ...
13	الأدب الإيطالي الحديث	ألبرتو مورافيا / ألكونت دولابيدوزا
14	الأدب الإسباني	سرفونتيس / لوركا

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. بديع حقي ، قمم في الأدب العالمي
2. إنجيل بطرس سمعان ، روبنسون كروزو لدانيل ديفو
3. توفيق الحكيم ، فن الأدب
4. طه باقر ، ملحمة جلجامش

السداسي : الرابع

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : مستويات التحليل اللساني

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

الرصيد 1	المعامل: 1	المادة: مستويات التحليل اللساني	السداسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية
----------	------------	--	---

1	اللّسانيّات وفروعها1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
2	اللّسانيّات وفروعها2: علم الصرف، علم المفردات
3	اللّسانيّات وفروعها3: علم التراكيب، علم الدلالة
4	مستوى التحليل الفونولوجي : الفونيم، النبر، التنغيم...
5	مستوى التحليل الصرفيّ1: الاشتقاق والتصريف...
6	مستوى التحليل الصرفيّ2: دلالات الصيغ الصرفية
7	مستوى التحليل المعجميّ: المدخل المعجمي وتنوع المعاني
9	مستوى التحليل التركيبي 1: التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)
10	مستويات التحليل التركيبي2: التركيب الفرعي (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
11	مستويات التحليل التركيبي3: الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
12	مستوى التحليل الدلاليّ 1: التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
13	مستوى التحليل الدلاليّ 2: السياقي
14	مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف...)

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوجلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان،
-تعليم وتعلم اللغة وثقافتها دراسة نظرية وميدانية، د.المصطفى بن عبد الله بوشوك
-تعليم اللغة بين الواقع والطموح، د.محمود أحمد السيد.
-تعليمية اللغة العربية (5 أجزاء)، د.أنطوان صياح وأنطوان

السداسي : الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : فلسفة اللغة
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

الرصيد: 1	المعامل: 1	المادّة: <u>فلسفة اللّغة</u>	السداسيّ الرابع وحدة التعليم الاستكشافية
			1 فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة

2	مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة و المعنى والتداول، البناء والتركيب - التداول
3	اللغة عند الفلاسفة اليونان
4	فلسفة اللغة عند العرب 1: القاضي عبد الجبار، الغزالي، الرازي...
5	فلسفة اللغة عند العرب 2: الفارابي، ابن سينا، ابن رشد....
6	فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانط، فلسفة اللغة عند هيجل
7	فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها
8	فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعاوية المنطقية -فلسفة اللغة العادية
9	فلاسفة كمبردج في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)
10	فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)
11	فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيرل...)
12	القصدية: بتراند رسل وسيرل...
13	الإشارة والقصد
14	اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، د.صلاح إسماعيل عبد الحق

-اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، د.طه عبد الرحمن

-نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، د.طالب سيد هاشم الطبطبائي.

-آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، د.محمود أحمد نحلة

السداسي : الرابع

عنوان اللسان: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : لغة أجنبية

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

FRANCAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Simple		
5	Phrase Complexe		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي : الرابع
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : ANGLAIS
أهداف التعليم :
المعارف المسبقة المطلوبة :
محتوى المادة :

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		

3	The future
4	The conditional
5	Exercises
6	The participles present and past
7	Exercises
8	The Gerund
9	Exercises
10	The imperative
11	Exercises
12	The passive voice
13	Reported speech
14	Exercises

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ).

III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(كل الحقول تملأ إجبارياً)

السداسي: الخامس

عنوان اليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: لسانيات عربية

أهداف التعليم: تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية وعملية في إسهامات الفكر العربي القديم بوصفها قاعدة للفكر النحوي العربي القديم. بالإضافة إلى تمكين الطالب من تشكيل رؤية قواعدية عميقة حول النظام اللساني العربي..

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمقترحات الفكر اللغوي العربي القديم، بالإضافة إلى رصيده المنهجي في الدراسات اللسانية المعاصرة.

محتوى المادة:

المادة: لسانيات عربية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل نظريّ: تحديد المصطلحات اللغويّة التراثية: نحو، علم العربية، علوم	فقه اللغة في الكتب العربية لعبده الراجحي / الأصول تمام حسان ...		

	العربية، الإعراب، فقه اللغة.	
02	اللسانيات العربية 1: النشأة	نصوص من الكتاب لسبويه...
03	اللسانيات العربية 2: التطور	كتاب الصاحبى في فقه اللغة لابن فارس / كتاب الخصائص لابن جني .
04	الفكر اللساني في التراث	نصوص من البيان والتبيين للجاحظ / رسالة المعلمين للجاحظ/نصوص من مقدمة ابن خلدون
05	المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية	تحليل نصوص من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي/نصوص من كتاب المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن حاج صالح
06	اللسانيات العربية والغربية 1: التأثير	نماذج من كتاب اتجاهات البحث اللساني ميلا إيفيتش/ النحو العربي والدرس اللغوي الحديث دراسة في المنهج عبده الراجحي. / اللغة ذلك المجهول كريستيفا.....
07	اللسانيات العربية والغربية 2 : التأثير	دوسير / مارتيني / تشومسكي / البنيوية للحناش.....
08	اللسانيات التمهيدية واللسانيات المتخصصة	نصوص من كتاب اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان
09	البحوث اللسانية العربية الحديثة	نصوص لعبد الرحمن حاج صالح/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان. / أحمد المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفاسي الفهري.....
10	اللسانيات الصوتية	نصوص من كتاب علم اللغة لمحمود السعران، كتاب الأصوات لأحمد مختار عمر / الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس...
11	اللسانيات التركيبية	نصوص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها خليل عمارة/ في النحو العربي نقد وتوجيه لمهدي المخزومي....
12	اللسانيات الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة لأحمد مختار عمر / علم الدلالة فايز الداية.....
13	اللسانيات العربية والمشكلات اللغوية	العربية وتخطيط المتن والمنزلة/(الترجمة/صناعة المعاجم/ تيسير النحو تيسير الكتابة / المصطلح / التعليمية...)
14	آفاق البحث اللساني العربي	قراءة في كتاب في العقلانية اللغوية العربية حافظ علوي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -التفكير اللساني في الحضارة العربية للمسدي

2. -بحوث ودراسات للحاج صالح

3. -الأسنية ميشال زكريا
4. -الأسنية علم اللغة الحديث ، مازن الوعر.
5. اللسانيات واللغة العربية لعبد القادر الفاسي الفهري.

السداسي : الخامس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤل وعنا لوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤل وعلى المادة :

المادة : لسانيات النص

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نصية في الاستعمالات اللغوية المتعلقة بلغته الأم على غرار المعرفة القواعدية التي تلقاها في مراحل تعليمه الأولى. بالإضافة إلى تمكينه من إدراك الاستراتيجيات النصية لكل أنماط النصوص المتداولة لديه فهما وإنتاجا.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمبادئ التقطيع اللساني في لسانيات الجملة، ووظائف الوحدات اللغوية تركيبيا ودلالة، بالإضافة إلى ضرورة استيعاب بعض النظريات اللسانية، ولا سيما النظرية التوليدية التحويلية لما لها علاقة وطيدة بلسانيات النص وتحليل الخطاب.

محتوالمادة :

المادة: لسانيات النص /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:04
المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفهوم لسانيات النص:1:النشأة والتطور	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك		
02 مفهوم لسانيات النص:2:من الجملة إلى النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار		
03 مفاهيم أساسية في لسانيات النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي / نحو النص لعفيفي...		
04 بذور النصية في التراث	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص مُجد خطاي /منهاج البلغاء القرطاجني / البيان والتبيين الجاحظ / صبح الأعشى للقلقشندي.		
05 تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان		

	دايك/علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى...	
06	النص وتعريفاته	النص والخطاب والإجراء دوبراند/ علم النص كريستيفا/ علم النص ونظرية الترجمة يوسف نور عوض....
07	إشكالية تصنيف النصوص 1	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبير/
08	إشكالية تصنيف النصوص 2	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهمي.
09	المحادثة وتحليلها	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء دوبراند....
10	النصية ومعاييرها	نصوص تطبيقية مختارة بلاغة الخطاب وعلم النص صلاح فضل/ انفتاح النص الروائي لسعيد يقطين
11	الانساق والانسجام	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والانساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيح النص الأزهر الزناد/...
12	القصد والقبول	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والانساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيح النص الأزهر الزناد/...
13	الإعلام والموقف والتناسق	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب استراتيجية التناسق محمد مفتاح/ النص والسياق لفان دايك/
14	إجراءات التحليل اللساني النصي	تطبيقات على التحليل اللساني النصي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -لسانيات النص محمد خطابي
2. -استراتيجية التأويل محمد مفتاح
3. -علم اللغة النصي ، محمد العبد
4. -علم لغة النص المفاهيم والإجراءات ، حسن بجيري
5. -النص والخطاب والإجراء دو بوقراند

السداسي : الخامس

عنوان اليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤل وعنالوحدة التعلیمیة الأساسية :
الأستاذ المسؤل وعاللمادة :

المادة : المدارس النحویة

أهداف التعلیم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية وعملية في إسهامات المدارس النحویة بوصفها قاعدة للفكر النحوي العربي القديم. بالإضافة إلى تمكينه من تشكيل رؤية قواعدية عميقة حول نظامه اللساني.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعلیم، سطرین على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بالمفاهيم القاعدية في النحو العربي، بالإضافة إلى رصيده المنهجي في تاريخ الدراسات النحویة العربية القديمة مفاهيمها ورؤاها.

محتوالمادة :

المادة: المدارس النحویة /محاضرة و تطبيق	السادسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحویة...)	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحویة أسطورة أم واقع للسامرائي.		
02 أسباب ظهور المدارس النحویة: السياسية، المعرفية، المذهبية	قراءة في كتاب المدارس النحویة شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحویة خديجة الحديثي.		
03 مصادر المدارس النحویة	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي الخزومي		
04 مناهج المدارس النحویة العربية القديمة: الاختلاف، التخرج	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم		
05 المدارس النحویة في المشرق والمغرب العربيين	قراءة في كتاب المدارس النحویة أسطورة أم واقع للسامرائي....		
06 المدرسة البصرية منهجها وأعلامها	مدرسة البصرة لمحمود السيد....		
07 مدرسة الكوفة منهجها وأعلامها	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي الخزومي....		
08 المدرسة البغدادية منهجها وأعلامها	نصوص من كتاب اللع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني		
09 الاختلاف النحوي بين مدارس النحو1 (المشرق)	الإنصاف لابن الأنباري والتبيين في إعراب القرآن للعكبري، من كتاب الجمل للزجاج، الايضاح في علل النحو للزجاجي		

10	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 2 (المغرب)	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي
11	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 1	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور....
12	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 2	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي ، الأصول ابن الخشاب...
13	الاختلافات النحوية في المنظومات 1	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،
14	الاختلافات النحوية في المتون 2	الأجرومية لابن آجروم الصنهاجي ، قطر الندى وبل الصدى للأنصاري.....الواضح الزبيدي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المدارس النحوية شوقي ضيف
2. -مدرسة الكوفة وأثرها في اللغة والنحو مهدي الخزومي
3. -الإيضاح في مسائل الخلاف لابن الأنباري
4. -التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين للعكبري
5. -مسائل خلافية للأخفش

السداسي : الخامس

عنوان اليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الدلالة 1

أهداف التعليم :

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة :

المادة: علم الدلالة 1/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
--------------------------------------	-----------------	------------	-----------

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....
02	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 1 : الأسباب	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض.....
03	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 2 : المظاهر	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....
04	الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني
05	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد محفة...
06	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جيرو
07	الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفايز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.
08	الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، النحو والدلالة محمد حاسة عبد اللطيف.
09	نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان،
10	نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد الماشطة....
11	نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،
12	الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعجم المعاني وكتب الرسائل....
13	نظرية الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....
14	الدلالة والتداولية (البراغماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب محمد محمد يونس علي.

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. علم الدلالة لفايز الداية
2. البحث الدلالي عند العرب ، صلاح الدين زرال
3. دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس
4. مدخل إلى علم الدلالة لمنقور عبد الجليل.
5. علم الدلالة الحديث عبد المجيد مجفة.
6. علم الدلالة، أحمد مختار عمر.

السداسي : الخامس

عنوان اليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : منهجية البحث اللغوي

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية وعملية في مجال إنجاز البحث العلمي الأكاديمي، مع إمكانية إكساب الطالب إستراتيجية في التعامل مع البحوث الأكاديمية قصد استثمارها والإفادة منها، بالإضافة إلى تمكين الطالب من التحكم في المناهج وحسن استغلالها.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بالمفاهيم والمصطلحات القاعدية في مجال الدراسات اللغوية والأدبية، بالإضافة إلى رصيد الطالب البيبليوغرافي في هذا المجال.

محتوى المادة :

المادة: منهجية البحث اللغوي / محاضرة و	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
تطبيق	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	

01	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...)	المدخل إلى علم اللغة ومنهج البحث ، رمضان عبد التواب
02	البحث اللغوي 1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومنهج البحث ، رمضان عبد التواب....
03	البحث اللغوي 2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....
04	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لآمنة بلعلي...
05	الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...
06	منهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح.....
07	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج موانان،
08	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لماريو باي.....
09	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر
10	المنهج التقابلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....
11	الاستبيان: أهميته، إعداده، تفرغته	تدريبات
12	الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى	تدريبات
13	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات
14	كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. مناهج البحث في اللغة لتمام حسان
2. منهجية البحث العلمي ، ثريا ملحس.
3. منهجية البحث في العلوم الإنسانية لموريس أنجلس

4. أسئلة المنهجية العلمية، آمنة بلعلى.

5. الخلاصة النحوية، تمام حسان.

السدادسي : الخامس

عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول ولعنا لوحدة التعليم المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : المصطلحية

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية وعملية في مجال البحث المصطلحي وتطبيقاته في العلوم الإنسانية؛ وهذه المعرفة من شأنها أن تخول له إمكانات التحكم المصطلح بوصفه الأداة الواصفة للخطاب.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمفاهيم اللسانيات والمنطق ومصطلحاتهما، بالإضافة إلى رصيده المعرفي في اللغات الأجنبية وحقول التخصص.

محتوى المادة :

المادة: المصطلحية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعلي القاسمي.		
02 المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي		
03 الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني		
04 الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري		
05 الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني		
06 المصطلحية وعلم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي		
07 آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد الحمزاوي		
08 آليات صناعة المصطلح 2 : الاقتراض	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبحي الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى		
09 آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب		
10 جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد ج 1: المنظمة العربية		

11	إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد....
12	إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي
13	آفاق البحث في المصطلح 1	نصوص مجلة اللسان العربي
14	آفاق البحث في المصطلح 2	نصوص مجلة اللسان العربي

طريقة التقييم :
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع إنترنت إلخ).

1. قاموس اللسانيات للمسدي
2. آليات توليد المصطلح لليبودي
3. اللسانيات واللغة العربية للفهري
4. مجلة اللسان العربي المغرب.
5. الأسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود فهمي حجازي.
6. مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي.

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : المعجمية

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة علمية في كيفية التعامل مع مدونة اللغة المستعملة من حيث تدوينها، وضبط أصولها الاشتقاقية، وإمكانية تطوير دلالاتها عن طريق الاستعمال المستحدث وفق مقتضيات العصر. بالإضافة إلى تمكين الطالب من إستراتيجية في التعامل مع المعاجم اللغوية
المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمبادئ التراكيب اللغوية واشتقاقاتها ضمن إطار الوصف التحليلي لمفردات اللغة، بالإضافة إلى ضرورة استيعاب بعض النظريات اللغوية العربية والغربية وإسهامات أصحابها في هذا المجال.

محتوى المادة :

المادة: المعجمية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
-----------------------------------	--------------------	------------	-----------

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام (نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخلال اليعبودي .. .
02	الموسوعات ودوائر المعارف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي ...
03	المعجم العربي : النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين، الجمهرة...
04	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...
05	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث
06	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبر... ..
07	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المنهل
08	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب ، الصحاح...
09	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع ، القاموس المحيط
10	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانيل رينغ
11	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المنهل
12	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم
13	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لخلال الجليلي...
14	إشكالية المعجم العربي وآفاقه (الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخلال اليعبودي .. .

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. المعجم العربي نشأته وتطوره حسين نصار
2. المعجمية العربية: قضايا وآفاق ، حافظ علوي إسماعيل
3. مسائل في علم المعاجم، إبراهيم بن مراد.
4. المعاجمية لخلال الجليلي.
5. المدارس المعجمية، عبد القادر عبد الجليل.

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : أدب جزائري

أهداف التعليم (نكر ما يقترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية في مجال قضايا الأدب الجزائري وإشكالاته، بالإضافة إلى تمكين الطالب من التعرف على الوزن الإبداعي للإنتاج الأدبي في الجزائر، وكذا تبني نطاق حدود الرؤية الإبداعية.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بالمفاهيم والمصطلحات النقدية والأدبية المتعلقة بالاتجاهات والمذاهب الفكرية والفلسفية، بالإضافة إلى رصيده المنهجي في التحليل والمقارنة

محتوى المادة :

المادة: أدب جزائري	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبو ليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الحازية والدر اويش لعبد الحميد بن هذوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- محمد ناصر، الشعر الجزائري الحديث
- 2- شلتاغ عبود شراد، حركة الشعر الحرفي الجزائري
- 3- محمد مصايف، النثر الجزائري الحديث
- 4- عبد الملك مرتاض، القصة الجزائرية المعاصرة.
- 5- عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي الجزائري.

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : نظرية النظم

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية في الموروث البلاغي العربي لا سيما نظرية النظم، مع إمكانية ربطها بمفاهيم الدراسة التركيبية في اللسانيات المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمفاهيم اللسانيات والبلاغة ومصطلحاتهما، بالإضافة إلى رصيده المعرفي العميق في نظرية النظم الجرجانية.

محتوى المادة :

المادة: نظرية النظم	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني		
2	فكرة النظم لدى بعض اللغويين.		
3	فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني		
4	نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أسسها و منطلقاتها.		
5	النظم و توجي معاني النحو		

6	النظم و علاقته بعلم المعاني
7	النظم و علاقته بعلم البيان
8	قيمة الذوق في نظرية النظم
9	النظم و الأسلوب
10	تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق
11	أثر نظرية النظم في الدرس الإجمالي بعد الجرجاني
12	تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث
13	التقاطع المعرفي بين نظرية النظم و النظريات اللغوية الحديثة
14	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -دلائل الإعجاز للجرجاني
2. -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير.
3. -الكشاف للزمخشري
4. -مفتاح العلوم للسكاكي
5. -البلاغة والأسلوبية لمحمد عبد المطلب
6. -الموجز في شرح دلائل الإعجاز لجعفر دك الباب.

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : ترجمة المصطلحات اللغوية

أهداف التعليم (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية وعملية في مجال نظريات الترجمة ومناهجها في نقل النصوص والملفوظات اللغوية من نسق سوسيوثقافي مصدر إلى آخر هدف؛ وهذه المعرفة من شأنها أن تخول له إمكانات التحكم تكيف الأنساق اللغوية وفق مقتضيات التلقي.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمفاهيم اللسانيات والبلاغة ومصطلحاتهما، بالإضافة إلى رصيده المعرفي في اللغات الأجنبية وحقول التخصص

محتوى المادة :

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ترجمة المصطلحات اللسانية		
2	ترجمة المصطلح الصوتي		
3	ترجمة المصطلح الصرفي		
4	ترجمة المصطلح التركيبي		
5	ترجمة المصطلح الدلالي		
6	ترجمة المصطلح العلمي		
7	ترجمة المصطلح البلاغي		
8	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية		
9	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية		
10	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداولية		
11	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية		
12	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي		
13	ترجمة مصطلحات الأسلوبية		
14	ترجمة مصطلحات لسانيات النص		

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المصطلحات اللغوية الحديثة لرشاد الحمزاوي

2. -الترجمة ونظرياتها إمبراطو أوبار.

3. قاموس اللسانيات للمسدي.

4. التعريب والمصطلح، شحادة الخوري.
5. المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتمييزها، لرشاد الحمزاوي

السداسي : السادس

عنوان اليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم التراكيب

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية في مجال علم التراكيب بوصفه حقلاً من حقول اللسانيات المعاصرة؛ وهذه المعرفة من شأنها أن تخول له إمكانات التعرف على وظائف المقاطع التركيبية في وعلاقتها بمنظومة التواصل.

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بمفاهيم اللسانيات والنحو والصرف، بالإضافة إلى رصيده المعرفي في الاتجاهات اللسانية المعاصرة.

- محتوى المادة :

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص :علم التراكيب درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
أعمال موجهة		دروس	
		نص من كتاب المصطلحات النحوية والصرفية لإميل يعقوب.	1 ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم، النحو، النظم، التركيب...
		نص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها لتحليل عميرة.	2 قضايا علم التراكيب
		نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	3 الإسناد في اللغة العربية
		نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	4 الرتبة في الجملة العربية
		نص من كتاب نظام الارتباط والترابط في الجملة العربية لمصطفى عيد.	5 التراكيب الإسنادية .
		نص من كتاب الجملة الاسمية ، علي أبو المكارم.	6 التركيب الاسمي
		نص من كتاب الجملة الفعلية ، علي أبو المكارم.	7 التركيب الفعلي
		نص من كتاب الجملة البسيطة في سورة البقرة،، محمدّ خان.	8 التراكيب الجمالية

9	شبه الجمل	نص من كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل لفخر الدين قباوة.
10	الرؤية التركيبية في التراث	نص من كتاب المقتضب للمبرد/ وكتاب المفصل للزمخشري.
11	الدرس اللساني الحديث وعلم التراكيب	نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات.
12	التّركيب من منظور بنيوي	نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات
13	التّركيب من منظور وظيفي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل.
14	التّركيب من منظور توليدي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. في نحو اللغة العربية وتراكيبها خليل عمارة
2. -دروس في التركيب مُجد الشكري.
3. -التراكيب النحوية في ضوء نظرية النظم لصالح بلعيد.

السداسي : " السادس

عنوان اليسانس : اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : النحو الوظيفي

أهداف التعليم (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية في مجال نظرية النحو الوظيفي انطلاقا من منابعها الأصلية عند سيمون ديك، ثم في تمثاتها العربية مع مشروع أحمد المتوكل، وذلك بهدف التعرف على النظرية بشكل أعمق، مع إمكانية استثمار مفاهيمها ورؤاها في الدراسات اللغوية العربية

المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بالمفاهيم والمصطلحات اللسانية والنحوية والدلالية نظرا للأهمية التي تكتسبها في التحليل الوظيفي، بالإضافة مفاهيم وبعض نظريات علم النفس المعرفي.

- محتوى المادة :

الرصيد:04	المعامل:02	مادة النص :النحو الوظيفي درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
	أعمال موجهة		دروس

1	النحو الوظيفي: مفهومه	نص من كتاب اللسانيات الوظيفية للمتوكل اللغة العربية معناها ومبناها لتمام حسان./
2	النحو الوظيفي: النشأة والتطور	"نصوص من كتاب النحو الوظيفي يحيى بعيطيش
3	بذور النحو الوظيفي في التراث	نصوص من كتاب كتاب سيديويه
4	مبادئ النظرية الوظيفية 1	" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل
5	مبادئ النظرية الوظيفية 2	" نصوص من كتاب قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية للمتوكل
6	الفروق بين الاتجاه البنوي والاتجاه الوظيفي	" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل
7	القدرة اللغوية والقدرة التواصلية	" نصوص من كتاب اسس تعلم اللغة و تعليمها لدوغلاس براون- التواصل اللغوي للبوشيخي
8	نحو الجملة ونحو النص	" نصوص من كتاب-المنحى الوظيفي للمتوكل
9	البنية في النحو الوظيفي (البنية المحلّية، الوظيفية)	" نصوص من كتاب إحياء لبراهيم مصطفى
10	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 1	"نصوص من كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لفخر الدين قباوة
11	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 2	" نصوص من كتاب
12	الوظائف التركيبية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب مغني اللبيب لابن هشام
13	الوظائف الدلالية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب العربية والوظائف النحوية
14	الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية للمتوكل

طريقة التقييم: متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).
1. -المنحى الوظيفي للغة العربية للمتوكل
2. -اللغة العربية والنحو الوظيفي للمتوكل

3. - النحو الوظيفي لصالح بلعيد
4. - النحو الوظيفي يحيى يعطيش

السداسي : السادس

الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤل وعنا الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤل على المادة :

المادة : أصول النحو

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تكوين قاعدة معرفية تؤهل الطالب لتحصيل معرفة نظرية في مجال نظرية النحو العربي انطلاقاً من منابعها التراثية، مع تمثّل استراتيجيات التقعيد النحوي في الاتجاهات والمدارس.
المعارف المسبقة المطلوبة (وصف مختصر للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معرفة الطالب المسبقة بالمفاهيم والمصطلحات والنحوية والصرفية نظراً للأهمية التي تكتسبها في التعليل النحوي، بالإضافة إلى معرفته بمواطن الخلاف بين المدارس.

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :أصول النحو : درس + أعمال موجهة	المعامل:03	الرصيد:05
1	مدخل إلى علم أصول النحو	نصوص من كتاب في اصول النحو للأفغاني-مقدمة لأصول النحو لأحمد جلايلي	
2	موقف العلماء من المدونة اللغوية : قديمًا	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي لعبد الرحمن حاج صالح	
3	موقف العلماء من المدونة اللغوية : حديثًا	" نصوص من كتاب مدرسة الكوفة للمخزومي	
4	علاقة اصول النحو باصول الفقه	"نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي	
5	قواعد الاحتجاج اللغوي	نصوص من كتاب الأصول لتام حسان-شرح مقاصد الشافية للشاطبي	
6	القياس اللغوي بين المناطقة والفقهاء والنحاة	نصوص من كتاب الاشباه و النظائر للسيوطي	
7	موقف ابن مضاء من القياس	نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء	

8	القياس عند اللغويين المحدثين:	نصوص من كتابيه " الأصول و اللغة بين المعيارية و الوصفية لتام حسان
9	العلّة و انواعها	نصوص من كتاب الايضاح في علل النحو للزجاجي..
10	التعليل النحوي	نص من كب اصول النحو لمحمد خير الحلواني
11	مسالك العلة	" نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي،
12	استصحاب الحال	"نص من كتاب لمع الادلة للانباري-اصول لتام حسان- الانصاف للانباري
13	الأصلية والفرعية في النحو	نص من كتاب الاصول لتام حسان- الانصاف للانباري
14	العوامل اللفظية والمعنوية/ القرائن	" نصوص من كتاب الخصائص لابن جني-نصوص من كتاب مغني اللبيب لان هشام

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -الأصول في النحو لابن السراج
2. -الايضاح في علل النحو للزجاجي
3. -الخصائص لابن جني
4. -لمع الأدلة لابن الأنباري
5. -الاقتراح للسيوطي
6. -الرد على النحاة لابن مضاء
7. -في أصول النحو لسعيد الأفغاني

السداسي : السادس

الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الدلالة 2

المعارف المسبقة المطلوبة :

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :علم الدلالة درس + اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:04
دروس		أعمال موجهة	
1	الدلالة والمعارف الإنسانية 1	نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور	
2	الدلالة والمعارف الإنسانية 2	نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور.	
3	الدلالة ونظرية التلقي 1	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	
4	الدلالة ونظرية التلقي 2	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	
5	الدلالة ونظرية القراءة	نص من كتاب علم الدلالة إطار جديد ، ف-ب. بالمر.	
6	الدلالة بين الغرض والمعني	نص من كتاب علم الدلالة ، نورمان لوبلان ، ترجمة نور الهدى لوشن.	
7	الدلالة والسميائيات	نص من كتاب محاضرات في السيميولوجيا ، محمد السرعيني.	
8	الدلالة والتداوليات	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	
9	الدلالة والتأويل 1	نص من كتاب التحليل الدلالي ، كريم حسام الدين. / المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	
10	الدلالة والتأويل 2	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس / سيميائية التأويل ، الإنتاج ومنطق الدلالة.، طائع الحداوي.	
11	الدلالة والإعجاز اللغوي 1	نص من كتاب روائع البيان لتمام حسان.	
12	الدلالة والإعجاز اللغوي 2	نص من كتاب روائع البيان لتمام حسان.	
13	الدلالة والإعجاز اللغوي 3	نص من كتاب - معجزة القرآن ، محمد متولي الشعراوي.	
14	دلالة الصورة والألوان	نص من كتاب سيميائية الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد..	

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
علم الدلالة لأحمد مختار عمر
دلالة الألفاظ لابراهيم أنيس
علم الدلالة العربي لفايز الدلالة
علم الدلالة التطبيقي هادي نهر

السداسي :السادس

الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة :

المعارف المسبقة المطلوبة :

- محتوى المادة :مذكرة التخرج

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي : السادس

الليسانس:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم المفردات

المعارف المسبقة المطلوبة :

- محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :علم المفردات أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية
مدخل اصطلاحِيّ (مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدماء والمحدثين			1
علم المفردات عند المحدثين			2

3	المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق
4	مفردات الفرد ومفردات الأمة (المتن، الرصيد): دراسة في الفروق
5	عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق
6	مناهج إحصاء المفردات
7	تصنيف المفردات
8	أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصيح والدخيل
9	المعرب والدخيل
10	أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل
11	الخامل والمهمل
12	العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي
13	مشكلة التطابق في المفردات
14	علاقة المفردات لمستويات اللغة

طريقة التقييم : متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -شرح شذور الذهب لابن هشام
2. -الكلمة في التراث اللساني العربي، عبد الحميد عبد الواحد.
3. -الكلمة لخلي خليل
4. -دور الكلمة في اللغة لستيفان أولمن.
5. -الصاحبي في فقه اللغة ، ابن فارس.

السداسي : السادس

الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : الصوتيات

المعارف المسبقة المطلوبة:

- محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الصوتيات: أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية
			1 مدخل إلى علم الأصوات
			2 أقسام علم الأصوات:1 الفونتيك
			3 أقسام علم الأصوات:2 الفنولوجيا
			4 الدراسة الصوتية لدى علماء العربية
			5 الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهرى...
			6 " لدى علماء القراءات
			7 " لدى النحاة: ابن جني
			8 علم الأصوات لدى ابن سينا
			9 الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)
			10 مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...
			11 دراسة الأصوات المركبة : الإدغام...
			12 الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات
			13 الأبجدية والألفبائية
			14 الكتابات الصوتية

طريقة التقييم : متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. -أسباب حدوث الحروف لابن سينا

2. -الأصوات اللغوية لابراهيم أنيس

3. -علم الأصوات لكمال بشر

4. -الصوت اللغوي مختار عمر

السداسي : السادس

الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : الحكامة والمواطنة

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم
			1 مفاهيم ومصطلحات والاهداف
			2 الحكامة السياسية ودولة القانون
			3 المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية
			4 الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي
			5 الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية
			6 النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية
			7 المواطنة والتاريخ
			8 الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء
			9 تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية
			10 الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار
			11 حكامه المدن والموتنة الحضرية
			12 الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد
			13 شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة
			14 المواطنة وحكامه الشأن العام

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ

IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسمياً :

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من :

تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها

المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في المنتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .

- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي و المستوى البشري يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- سيرة ذاتية مختصرة

لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص

(التأطير الداخلي والخارجي)

(حسب النموذج المرفق)

4

نموذج مختصر للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: محرويسات

تاريخ ومكان الميلاد: 1951/01/01 البيض

البريد الإلكتروني : mrouissat@hotmail.fr الهاتف : 0557060712

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الكفاءات البيداغوجية المهنية : أصول النحو ، نحو النص ، النحو الوظيفي ، علم الدلالة..

الإسم اللقب: الهواري بلقندوز

تاريخ ومكان الميلاد: 1970/07/04 وهران

البريد الإلكتروني : 0791462561 والهاتف:

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات : لسانيات الخطاب ، النحو الوظيفي

الإسم اللقب: ميمون مجاهد
تاريخ ومكان الميلاد: 1960/08/09 سعيده
البريد الإلكتروني والهاتف:
الرتبة: أستاذ محاضر -أ-
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيده.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات : التّعدّد اللّغوي ، لسانيات تطبيقية ..

الإسم اللقب: بني عبد الكريم
تاريخ ومكان الميلاد: 1970/03/24
البريد الإلكتروني والهاتف: 0561322414
الرتبة: أستاذ محاضر -أ-
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيده.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية : لسانيات

الإسم اللقب: بن يمينة بن يمينة
تاريخ ومكان الميلاد: 160031949-الحساسنة -سعيده
البريد الإلكتروني والهاتف: 0779939482
الرتبة: أستاذ محاضر -أ-
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيده.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية : علم النحو ، علم الصّرف ، منهجية البحث

الإسم اللقب: الطاهر الجليلي

تاريخ ومكان الميلاد: 1967/04/28 غليزان

البريد الإلكتروني والهاتف: 0774998653

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الكفاءات البيداغوجية المهنية : لسانيات ، مدارس لسانية

الإسم اللقب: الجيلالي زحاف

تاريخ ومكان الميلاد: 1958/06/24 تافراوة - سعيدة

البريد الإلكتروني والهاتف: 0775933096: djillalizahaf@gmail.com

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الكفاءات البيداغوجية المهنية : علم النحو

الإسم اللقب: عجال لعرج

تاريخ ومكان الميلاد: 041956/24 أولاد ميمون - الأغواط

البريد الإلكتروني والهاتف: 0662841545

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الإسم اللقب: لخضر حاكمي

تاريخ ومكان الميلاد: 1976/05/18- عين السخونة - سعيدة

البريد الإلكتروني والهاتف: 0663846768

الرتبة: أستاذ محاضر -

المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي - سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الكفاءات البيداغوجية المهنية : أسلوبيات .

الإسم اللقب: أحمد طيبي
تاريخ ومكان الميلاد: 1968/03/01 البيوض – النعامة.
البريد الإلكتروني والهاتف: 0662612618
الرتبة: أستاذ محاضر –
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي – سعيدة.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية : صوتيات ، لسانيات تطبيقية

الإسم اللقب: عمارية حاكم
تاريخ ومكان الميلاد: 1971/04/10- تلمسان
البريد الإلكتروني والهاتف: 0774370204
الرتبة: أ / مساعد-
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي – سعيدة.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

الإسم اللقب: محمد زغوان
تاريخ ومكان الميلاد: 1962/12/30- الحساسنة – سعيدة
البريد الإلكتروني والهاتف: 0772040479
الرتبة: أستاذ تعليم عالي
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي – سعيدة.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية: نظرية النظم ، الإعجاز القرآني

الإسم اللقب: الشارف مزاري
تاريخ ومكان الميلاد: 011954/01 بوقطب- البيوض
البريد الإلكتروني والهاتف: 0774348621
الرتبة: أستاذ تعليم عالي
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي – سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية : منهجية البحث ، علم النحو ..

الإسم اللقب: بن يخلف نفيسة
تاريخ ومكان الميلاد: 1976/03/28 وهران
البريد الإلكتروني والهاتف: 0765081811
الرتبة: أ/ مساعد
المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيدة.
الشهادات: ماجستير
الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

الإسم اللقب: سعاد سليمان
تاريخ ومكان الميلاد: 1979/05/01- عين تموشنت
البريد الإلكتروني والهاتف: 0774022683
الرتبة: أ / مساعد
المؤسسة الأصلية: المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيدة.
الشهادات: ماجستير
الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

الإسم اللقب: دين العربي
تاريخ ومكان الميلاد: 1965/11/23 سيدي بلعباس
البريد الإلكتروني والهاتف: 0772772968
الرتبة: أستاذ محاضر -
المؤسسة الأصلية: المؤسسة الأصلية: جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيدة.
الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه
الكفاءات البيداغوجية المهنية : لسانيات تطبيقية

الإسم اللقب: بكري شكيب
تاريخ ومكان الميلاد: 1976/06/24

البريد الإلكتروني والهاتف:المشيرية- النعامه

الرتبة:أستاذ محاضر -أ-

المؤسسةالأصلية:المؤسسةالأصلية :جامعة د/ الطاهر مولاي -سعيدة.

الشهادات: ليسانس، ماجستير، دكتوراه

الكفاءات البيداغوجية المهنية : تاريخ الحضارة ، لسانيات حاسوبية.

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

رئيس القسم مسؤول فرقة ميدان التكوين	
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
التاريخ والمصادقة:	

مدير المؤسسة الجامعية

التاريخ والمصادقة:

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

