

جدول توزيع المحاضرات

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08.00		مناهج البحث (أم)، ق35، أ: مزارعي	الذكاء الاصطناعي (محاضرة)، ق35، أ: طيبي	المعالجة النصية (محاضرة)، ق35، أ: بلقندوز	اللسانيات المعرفية (محاضرة)، ق35، أ: بنيبي	السيمانيات التداولية (محاضرة)، ق35، أ: بن يخلف
11.00 – 09.30		التعدد اللغوي وقضاياها (أم)، ق35، أ: زحاف	الذكاء الاصطناعي (أم)، ق35، أ: طيبي	المعالجة النصية (أم)، ق35، أ: بلقندوز	اللسانيات المعرفية (أم)، ق35، أ: بنيبي	النحو الدلالي (أم)، ق35، أ: زغوان
12.30 – 11.00		الذكاء الاصطناعي (محاضرة)، ق35، أ: طيبي	اللسانيات الحاسوبية (محاضرة)، ق35، أ: حاكم	اللسانيات المعرفية (محاضرة)، ق35، أ: بنيبي	النحو الدلالي (محاضرة)، ق35، أ: زغوان	النحو الدلالي (محاضرة)، ق35، أ: زغوان
14.00 – 12.30					ترجمة (أم)، ق35، أ: دايري	
15.30 – 14.00		أخلاقيات المهنة (أم)، ق35، أ: قدوري	الترجمة الوظيفية (محاضرة)، ق35، أ: بلقندوز	اللسانيات الحاسوبية (أم)، ق35، أ: حاكم	السيمانيات التداولية (محاضرة)، ق35، أ: بن يخلف	
17.00 – 15.30		أخلاقيات المهنة (محاضرة)، ق35، أ: قدوري	الترجمة الوظيفية (أم)، ق35، أ: بلقندوز	اللسانيات الحاسوبية (محاضرة)، ق35، أ: حاكم	السيمانيات التداولية (أم)، ق35، أ: بن يخلف	

جدول توزيع المحاضرات

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08.00		التعدد اللغوي وقضاياها (أ.م) ، ق.34، أ. زحاف	البلاغة الجديدة (محاضرة) ، ق.34، أ. حاكم	اللسانيات التعليمية (محاضرة) ، ق.34، أ. بنيبي	بيداغوجيا (محاضرة) ، ق.34، أ. : ج، الطاهر	أخلاقيات المهنة (محاضرة) ، ق.34، أ. بغداد
11.00 – 09.30		منهجية تحليل الخطاب (محاضرة) ، ق.34، أ. حاكمي	البلاغة الجديدة (أ.م) ، ق.34 ، أ. : حاكم	اللسانيات التعليمية (أ.م) ، ق.34، أ. بنيبي	بيداغوجيا (أ.م) ، ق.34، أ. : ج، الطاهر	اللغة ومظاهر البيان في القرآن (أ.م) ، ق.34، أ. بودية
12.30 – 11.00		منهجية تحليل الخطاب (أ.م) ، ق.34 ، أ. حاكمي	علم الأصوات الوظيفي (محاضرة) ، ق.34، أ. طيبي		اللسانيات التعليمية (محاضرة) ، ق.34، أ. بنيبي	
14.00 – 12.30				البلاغة الجديدة (محاضرة) ، ق.34، أ. حاكم		ترجمة (أ.م) ، ق.34، أ. بن يخلف
15.30 – 14.00						
17.00 – 15.30						
		علم الأصوات الوظيفي (أ.م) ، ق.34 ، أ. طيبي				

جدول توزيع المحاضرات

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30 – 08.00		مظاهر التطور ت،ش،ع (أ.م.) ، ف01 ، ق 33 ، أ: حميدات	نظرية الأدب (محاضرة) مدرج مغربي ، أ: بلحيار	مسارات النقد في الأدبية (محاضرة) ، ق32، أ: مصباحي	نظرية النظم (محاضرة) ، ق01، أ: هاشي	نظرية النظم (محاضرة) ، ق01، أ: هاشي
11.00 – 09.30		مظاهر التطور ت،ش،ع، (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: حميدات	نظرية الأدب (أ.م.) ، ف02 ، ق33 ، أ: بلحيار	مسارات النقد في الأدبية (أ.م.) ، ف01 ، ق30، أ: مصباحي / الأجناس الأدبية (أ.م.) ، ف02 ، ق01، أ: حميدي	نظرية النظم (أ.م.) ، ف01 ، ق01، أ: هاشي / فقه اللغة (أ.م.) ، ف02 ، ق28، أ: حمدا	النقد العربي والمثاقفة (أ.م.) ، ف01 ، ق01، أ: هاشي
12.30 – 11.00		نظرية الأدب (أ.م.) ، ف01 ، ق33 ، أ: بلحيار	مسارات النقد في الأدبية (محاضرة) ، ق32، أ: مصباحي	مسارات النقد في الأدبية (أ.م.) ، ف02 ، ق01، أ: مصباحي	النقد العربي والمثاقفة (محاضرة) ، ق01، أ: هاشي	النقد العربي والمثاقفة (أ.م.) ، ف02 ، ق01، أ: هاشي
14.00 – 12.30		المناهج النقدية (أ.م.) ، ف01 ، ق01 ، أ: ماي / مظاهر التطور ت،ش،ع (أ.م.) ، ف02 ، ق33 ، أ: حميدات			الأجناس الأدبية (أ.م.) ، ف01 ، ق01، أ: حميدي / نظرية النظم (أ.م.) ، ف02 ، ق28، أ: هاشي	النقد العربي والمثاقفة (محاضرة) ، ق01، أ: هاشي
15.30 – 14.00		المناهج النقدية (أ.م.) ، ف02 ، ق28 ، أ: ماي	مظاهر التطور ت،ش،ع، (محاضرة) ، ق28 ، أ: حميدات	بيداغوجيا (أ.م.) ، ف01 ، ق28، أ: ج.الطاهر	أخلاقيات المهنة (محاضرة) ، ق01، أ: بغداد	
17.00 – 15.30		المناهج النقدية (محاضرة) ، ق28 ، أ: ماي		فقه اللغة (أ.م.) ، ف01 ، ق28، أ: حمدا / بيداغوجيا (أ.م.) ، ف02 ، ق28، أ: ج.الطاهر		

جدول توزيع المحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08.00 – 09.30		الأدب الجزائري (أم) ، ف01 ، ق30 ، أ: رابحي		المدارس النحوية (أم) ، ف01 ، ق28 ، أ: رويسات	علم الدلالة (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: حمداد	نظرية النظم (أم) ، ف02 ، ق28 ، أ: زغوان
09.30 – 11.00		الأدب الجزائري (أم) ، ف02 ، ق30 ، أ: رابحي	لسانيات عربية (محاضرة) ، ق30، أ: بن ضياف	المدارس النحوية (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: رويسات	منهجية البحث اللغوي (أم) ، ف02 ، ق32، أ: دحماني	ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ، ف01 ، ق30، أ: بن يخلف
11.00 – 12.30		لسانيات عربية (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: بن ضياف	لسانيات النص (أم) ، ف01 ، ق30 ، أ: واضح	المدارس النحوية (أم) ، ف02 ، ق28 ، أ: رويسات / علم الدلالة (أم) (، ف01 ، ق29 ، أ: حمداد	منهجية البحث اللغوي (محاضرة) ، ف02، ق28، أ: دحماني	ترجمة المصطلحات اللغوية (أم) ، ف02 ، ق30، أ: بن يخلف
12.30 – 14.00		لسانيات عربية (أم) ، ف01 ، ق28، أ: بن ضياف / المعجمية (أم) ، ف02 ، ق33، أ: عجال	لسانيات النص (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: واضح	علم الدلالة (أم) ، ف02 ، ق28 ، أ: حمداد	نظرية النظم (أم) ، ف01 ، ق34 ، أ: زغوان	منهجية البحث اللغوي (أم) ، ف01 ، ق30، أ: دحماني / المصطلحية (أم) ، ف02 ، ق35، أ: دايري
14.00 – 15.30		المعجمية (أم) ، ف01 ، ق29، أ: عجال / لسانيات عربية (أم) ، ف02 ، ق33، أ: بن ضياف	لسانيات النص (أم) ، ف02 ، ق29 ، أ: واضح	علم الدلالة (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: حمداد	لسانيات النص (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: واضح	المصطلحية (أم) ، ف01 ، ق30، أ: دايري
15.30 – 17.00		المعجمية (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: عجال	المدارس النحوية (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: رويسات			المصطلحية (محاضرة) ، مدرج مغربي، أ: دايري

جدول توزيع المحاضرات

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08.00 – 09.30		أدب الطفل (محاضرة) ، ق 28 ، أ: مخلوف	الأدب العالمية (محاضرة) ، ق 29 ، أ: مصباحي			
09.30 – 11.00		أدب الطفل (أم) ، ق 28 ، أ: مخلوف	الأدب العالمية (أم) ، ق 29 ، أ: مصباحي		السرديات العربية (محاضرة) ، ق 29 ، أ: حميدي	
11.00 – 12.30	الأدب الصوفي (أم) ، ق 32 ، أزياني	جماليات السرد العربي (محاضرة) ، ق 30 ، أ: حميدات	جماليات السرد العربي (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: حميدات	منهجية البحث الأدبي (محاضرة) ، ق 30 ، أ: رازي	السرديات العربية (أم) ، ق 29 ، أ: حميدي	
12.30 – 14.00	لغة أجنبية (أم) ، ق 32 ، أ: بن عدلة	الأدب والاستشراق (أم) ، ق 31 ، أ: مسلم	جماليات السرد العربي (أم) ، ق 30 ، أ: حميدات	منهجية البحث الأدبي (أم) ، ق 30 ، أ: رازي		قضايا النص الشعري القديم (محاضرة) ، ق 29 ، أ: صغير
14.00 – 15.30		قضايا الشعر ح،م (أم) ، ق 30 ، أ: بلحيار	قضايا الشعر ح،م (محاضرة) ، ق 30 ، أ: بلحيار	السرديات العربية (محاضرة) ، ق 29 ، أ: حميدي	قضايا النص الشعري القديم (محاضرة) ، ق 29 ، أ: صغير	
15.30 – 17.00		قضايا الشعر ح،م (محاضرة) ، ق 30 ، أ: بلحيار			قضايا النص الشعري القديم (أم) (، ق 29 ، أ: صغير	

جدول توزيع المحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08.00 – 09.30		النقد الاجتماعي (محاضرة) ، ق01 ، أ: عباس	النقد الأدبي الجزائري (محاضرة) ، ق01 ، أ: رابحي			النقد البنيوي (محاضرة) ، ق31 ، أ: مرسلي
09.30 – 11.00	النقد السيميائي (محاضرة) ، ق30 ، أ: دخيل	النقد الاجتماعي (أم) ، ق01 ، أ: عباس	النقد الأدبي الجزائري (أم) ، ق01 ، أ: رابحي			النقد البنيوي (أم) ، ق31 ، أ: مرسلي
11.00 – 12.30	النقد السيميائي (أم) ، ق30 ، أ: دخيل	الأدب المقارن (أم) ، ق01 ، أ: رابحي	النقد الاجتماعي (محاضرة) ، ق01 ، أ: عباس	تطبيقات نقدية (محاضرة) ، ق31 ، أ: حميدي	الأدب الجزائري (أم) ، ق30 ، أ: صغير	التحليل النفسي للأدب (محاضرة) ، ق31 ، أ: مسلم
12.30 – 14.00	ترجمة المصطلح النقدي (أم) ، ق33 ، أ: زباني			تطبيقات نقدية(أم) ، ق31، أ: حميدي		التحليل النفسي للأدب (أم) ، ق31 ، أ: مسلم
14.00 – 15.30		التحليل النفسي للأدب (محاضرة) ، ق01 ، أ: مسلم	قراءة النصوص النقدية (أم) ، ق01 ، أ: مخلوف			النقد السيميائي (محاضرة) ، ق31 ، أ: دخيل
15.30 – 17.00			قراءة النصوص النقدية (محاضرة) ، ق01 ، أ: مخلوف			النقد البنيوي (محاضرة) ، ق31 ، أ: مرسلي

جدول توزيع الحصص

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08.00 – 09.30	علم الصرف (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: بن يمينة	نص أدبي قديم (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: بهلول	عروض (أم) ، ف: 07 ، ق: 04 ، أ: بن عدلة	لغة أجنبية (أم) ، ف: 04 ، ق: 04 ، أ: بن عدلة	نقد أدبي قديم (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: رماس	بلاغة عربية (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: شعيب
09.30 – 11.00	علم الصرف (أم) ، ف: 01 ، ق: 28 ، أ: زروقي / لغة أجنبية (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: بن عدلة / إعلام (أم) ، ف: 03 + 04 ، مدرج مغربي ، أ: فراج / تقنيات البحث (أم) ، ف: 05 ، ق: 31 ، أ: مجاهد / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 06 ، ق: 32 ، أ: حملات / بلاغة عربية (أم) ، ف: 07 ، ق: 34 ، أ: عبد اللاوي / علم الصرف (أم) ، ف: 08 ، ق: 35 ، أ: بن يمينة	علم الصرف (أم) ، ف: 04 ، ق: 32 ، أ: زروقي / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 05 ، ق: 29 ، أ: بهلول / تقنيات البحث (أم) ، ف: 08 ، ق: 31 ، أ: مزاري	عروض وموسيقى الشعر (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: عجال	لغة أجنبية (أم) ، ف: 05 ، ق: 29 ، أ: بن عدلة	نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 01 ، ق: 30 ، أ: رماس / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 06 ، ق: 33 ، أ: رازي	بلاغة عربية (أم) ، ف: 01 ، ق: 28 ، أ: شعيب / تقنيات البحث (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: بغداد / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 07 ، ق: 33 ، أ: صغير
11.00 – 12.30	لغة أجنبية (أم) ، ف: 01 ، ق: 28 ، أ: بن عدلة / علم الصرف (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: زروقي / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 03 ، ق: 31 ، أ: حملات / تقنيات البحث (أم) ، ف: 04 ، ق: 01 ، أ: مجاهد / إعلام (أم) ، ف: 05 + 06 ، مدرج مغربي ، أ: فراج / علم الصرف (أم) ، ف: 07 ، ق: 34 ، أ: بن يمينة / بلاغة عربية (أم) ، ف: 08 ، ق: 35 ، أ: عبد اللاوي	نص أدبي قديم (أم) ، ف: 04 ، ق: 32 ، أ: بهلول / علم الصرف (أم) ، ف: 05 ، ق: 29 ، أ: زروقي / تقنيات البحث (أم) ، ف: 07 ، ق: 28 ، أ: مزاري / عروض (أم) ، ف: 08 ، ق: 31 ، أ: مخلوف	عروض (أم) ، ف: 02 ، ق: 02 ، أ: عجال / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 03 ، ق: 29 ، أ: بلحبارة / عروض (أم) ، ف: 06 ، ق: 31 ، أ: مخلوف / نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 08 ، ق: 33 ، أ: بن محمد	نقد أدبي قديم (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: رماس	بلاغة عربية (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: شعيب	تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 01 ، ق: 28 ، أ: شعيب / أصغر / بلاغة عربية (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: شعيب / تقنيات البحث (أم) ، ف: 03 ، ق: 32 ، أ: شعيب / بغداد / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 07 ، ق: 33 ، أ: باي
12.30 – 14.00	تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: بن يمينة / علم الصرف (أم) ، ف: 03 ، ق: 31 ، أ: زروقي / تقنيات البحث (أم) ، ف: 06 ، ق: 28 ، أ: مجاهد / إعلام (أم) ، ف: 07 + 08 ، مدرج مغربي ، أ: فراج	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	عروض (أم) ، ف: 01 ، ق: 01 ، أ: بن محمد / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 02 ، ق: 28 ، أ: بهلول / عروض (أم) ، ف: 03 ، ق: 29 ، أ: عجال / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 04 ، ق: 32 ، أ: بلحبارة / عروض (أم) ، ف: 05 ، ق: 31 ، أ: مخلوف	نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: رماس	تقنيات البحث (أم) ، ف: 01 ، ق: 29 ، أ: بغداد / لغة أجنبية (أم) ، ف: 03 ، ق: 30 ، أ: رحماني / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 05 ، ق: 33 ، أ: رازي / بلاغة عربية (أم) ، ف: 06 ، ق: 31 ، أ: شعيب / نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 07 ، ق: 32 ، أ: رماس	بلاغة عربية (أم) ، ف: 04 ، ق: 28 ، أ: شعيب / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 08 ، ق: 32 ، أ: باي
14.00 – 15.30	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	عروض (أم) ، ف: 01 ، ق: 01 ، أ: بن محمد / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 02 ، ق: 28 ، أ: بهلول / عروض (أم) ، ف: 03 ، ق: 29 ، أ: عجال / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 04 ، ق: 32 ، أ: بلحبارة / عروض (أم) ، ف: 05 ، ق: 31 ، أ: مخلوف	نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: رماس	تقنيات البحث (أم) ، ف: 01 ، ق: 29 ، أ: بغداد / لغة أجنبية (أم) ، ف: 03 ، ق: 30 ، أ: رحماني / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 05 ، ق: 33 ، أ: رازي / بلاغة عربية (أم) ، ف: 06 ، ق: 31 ، أ: شعيب / نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 07 ، ق: 32 ، أ: رماس	بلاغة عربية (أم) ، ف: 04 ، ق: 28 ، أ: شعيب / نص أدبي قديم (أم) ، ف: 08 ، ق: 32 ، أ: باي
15.30 – 17.00	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	نص أدبي قديم (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: بهلول	نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 02 ، ق: 29 ، أ: رماس	بلاغة عربية (أم) ، ف: 03 ، ق: 30 ، أ: شعيب / نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 05 ، ق: 28 ، أ: رماس / لغة أجنبية (أم) ، ف: 06 ، ق: 31 ، أ: رحماني / تقنيات التعبير الشفوي (أم) ، ف: 08 ، ق: 33 ، أ: رازي	علوم القرآن (محاضرة) ، مدرج مغربي ، أ: دحماني
17.00 – 18.30	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	علم الصرف (أم) ، ف: 06 ، ق: 30 ، أ: زروقي	نص أدبي قديم (أم) ، ف: 01 ، ق: 28 ، أ: بهلول	نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 04 ، ق: 31 ، أ: رماس / نقد أدبي قديم (أم) ، ف: 06 ، ق: 32 ، أ: بن محمد / لغة أجنبية (أم) ، ف: 08 ، ق: 33 ، أ: رحماني	بلاغة عربية (أم) ، ف: 05 ، ق: 28 ، أ: شعيب	