

استعمال زمن

ماستر 01 أدب عربي حديث ومعاصر 2022/2021

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30	نثر عربي حديث ومعاصر/ محاضرة/ق30 أ. دايري	منهجية البحث/محاضرة قاعة30.مزازي	شعر عربي معاصر /محاضرة/ق30 أ. بغداد يوسف	الحداثة العربية/محاضرة ق30 أ. مخلوف حفيظة	الرواية المغربية الحديثة//محاضرة/ قاعة30.مرسلي	القصة العربية القصيرة/محاضرة/ق30 أ. مصباحي
9.30 - 11:00	- نثر عربي حديث ومعاصر ق31.دايري فوج1	<u>منهجية</u> البحث/أ.موجهة/قاعة31 أ.مزازي الفوج 1	-شعر عربي معاصر/أعمال موجهة فوج1 قاعة/31/أ.بغداد يوسف <u>الآداب الأوروبية</u> القديمة/أ.موجهة/ فوج 2 ق32 أ. دحماني الشيخ	الحداثة العربية/أعمال موجهة/ق31فوج1 أ. مخلوف حفيظة <u>مناهج النقد الأدبي</u> الحديث/أعمال موجهة/ق32 فوج2 أ.عبيد	الرواية المغربية الحديثة/أ.موجهة فوج1/قاعة31.مرسلي	القصة العربية القصيرة/أ.موجهة/ق31 فوج2 أ. مصباحي <u>النظرية الأدبية</u> المعاصرة/أ.موجهة/ق32الفوج1.مسلم
11:00 - 12:30	<u>نثر عربي حديث</u> ومعاصر ق31.دايري فوج2	<u>منهجية</u> البحث/أ.موجهة/قاعة31 الفوج 2 أ.مزازي الفوج 2	شعر عربي معاصر/أعمال موجهة فوج2 قاعة/31/أ.بغداد يوسف <u>الآداب الأوروبية</u> القديمة/أ.موجهة/فوج 1 ق32 أ. دحماني الشيخ	الحداثة العربية/أعمال موجهة/ق31 فوج2 مخلوف حفيظة <u>مناهج النقد الأدبي</u> الحديث/أعمال موجهة/ق32 فوج1 أ.عبيد	الرواية المغربية الحديثة/أ.موجهة فوج2 /قاعة32.مرسلي	القصة العربية القصيرة/أ.موجهة/ق31 فوج1.أ. مصباحي <u>النظرية الأدبية</u> المعاصرة/أ.موجهة/ق32الفوج2 أ.مسلم
13:30 - 15:00			لغة أجنبية فوج1		لغة أجنبية فوج2	

استعمال زمن
 ماستر 01 نقد عربي قديم 2022/2021

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30	<u>المعايير البلاغية والبحث الجمالي</u> (مح) قاعة 34.أ.دخيل	<u>المصادر والمدونات النقدية</u> (مح) قاعة 34 أ.عباس محمد	<u>الدراسة النقدية والبيان</u> <u>الإعجازي</u> (مح) قاعة 34.أ.زغوان	<u>التأصيل النقدي ومنطلق البيان</u> <u>القرآني</u> (مح) قاعة 34.أ.بهلول		<u>مناهج البحث</u> <u>والتحقيق</u> (محاضرة) ق 34 أ بنيي عبدالكريم
9.30 - 11:00	<u>المعايير البلاغية والبحث الجمالي/ أعمال</u> موجهة ق 33 الفوج 1 -أ.دخيل <u>أدب صدر الإسلام ونقده</u> (أ.م) الفوج 2 ق 28.أ.قدوري	<u>المصادر والمدونات النقدية</u> (أعمال م.) قاعة 33 الفوج 1 أ.عباس <u>تاريخ الأدب العربي</u> <u>والتقسيمات الزمنية الفوج 2</u> (أ.م) قاعة 28 أ.عبيد	<u>الدراسة النقدية والبيان</u> <u>الإعجازي</u> (أعمال م.) قاعة 33 الفوج 1--أ.زغوان	<u>التأصيل النقدي ومنطلق البيان</u> <u>القرآني</u> (أعمال م.) الفوج 1 قاعة 33 أ.بهلول <u>قضايا النقد القديم/أعمال موجهة</u> الفوج 2/ق/28/أ. أ.بغداد يوسف	<u>النقد الأدبي أصوله ومناهجه</u> (محاضرة) قاعة 34.أ.بلحياره	<u>مناهج البحث والتحقيق</u> (أ.م.) ق 28 الفوج 1 أ بنيي عبدالكريم
11:00 - 12:30	<u>المعايير البلاغية والبحث الجمالي/ أعمال</u> موجهة ق 33 الفوج 2-أ.دخيل <u>أدب صدر الإسلام ونقده</u> (أ.م) الفوج 1 ق 28.أ.قدوري	<u>المصادر والمدونات النقدية</u> (أعمال م.) الفوج 2 قاعة 33 أ.عباس محمد <u>تاريخ الأدب العربي</u> <u>والتقسيمات الزمنية</u> (أ.م) الفوج 1 قاعة 28 أ.رماس	<u>الدراسة النقدية والبيان</u> <u>الإعجازي</u> (أعمال م.) الفوج- قاعة 33.أ.زغوان	<u>التأصيل النقدي ومنطلق البيان</u> <u>القرآني</u> (أعمال م.) الفوج 2 قاعة 33 أ.بهلول <u>قضايا النقد القديم/أعمال موجهة</u> الفوج 1/ق/28/أ. أ.بغداد يوسف	<u>النقد الأدبي أصوله ومناهجه</u> (أعمال م.) الفوج 1 قاعة 33.أ.بلحياره	<u>مناهج البحث والتحقيق</u> (أ.م.) ق 28 الفوج 2 أ بنيي عبدالكريم
13:30 - 15:00			لغة أجنبية فوج 1	لغة أجنبية فوج 2	<u>النقد الأدبي أصوله ومناهجه</u> (أعمال م.) الفوج 2 قاعة 33.أ.بلحياره	

استعمال زمن
 ماستر 01 لسانيات عامة 2022/2021

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30	<u>النحو الوظيفي</u> (محاضرة) مدرج مغربي (فوج 1-فوج 2) أ.بن سعيد		<u>أصول النحو</u> (محاضرة) مدرج مغربي (فوج 1- فوج 2) أ.رويسات	<u>منهجية البحث وتقنياته</u> (أ.موجهة) ف2ق35.أ.بن/يخلف نفيسة	<u>اللسانيات المعاصرة</u> (أعمال موجهة فوج 2 ق 29 أ.جيلالي الظاهر	
9.30 - 11:00	<u>النحو الوظيفي</u> (أعمال موجهة ف2ق29 أ.بنسعيد <u>التعدد التحليل النحوي</u> (أ.م) ف1 ق 35.أ.زحاف	<u>النحو الوظيفي</u> أعمال موجهة الفوج 2ق 29 أ.بنسعيد <u>التداوليات</u> (أ.موجهة) فوجق.واضح قاعة 32	<u>أصول النحو</u> (أ.م) ف01 ق29 أ.رويسات	<u>منهجية البحث وتقنياته</u> (أ.م) ف01 ق 35.أ.بن يخلف نفيسة <u>التصحيح اللغوي</u> (أ.م) ف02 ق 29 أ.دين	<u>اللسانيات المعاصرة</u> (أ.م) ف01 ق29.أ.ظاهر الجيلالي /	<u>علم الأصوات العام</u> (أ.موجهة) ف1 ق29.أ.بن ضياف
11:00 - 12:30	<u>التعدد في التحليل النحوي</u> (مح) مدرج مغربي (ف1 وف2) أ.زحاف	<u>التداوليات</u> (مح) مدرج مغربي (ف1-ف2) أ.واضح	<u>أصول النحو</u> (أ.م) ف02 قاعة 35 أ.رويسات	<u>التصحيح اللغوي</u> (أ.م) ف1 ق29.أ.دين <u>اللسانيات التطبيقية</u> (أ.موجهة) ف01 ق 35 أ.ظاهر الجيلالي	<u>اللسانيات التطبيقية</u> (أ.موجهة) ف2/ ق 29 أ.ظاهر الجيلالي	<u>علم الأصوات العام</u> (أ.موجهة) ف02 ق29.أ.بن ضياف —
13:30 - 15:00	<u>التعدد التحليل النحوي</u> (أ.م) ف02 ق29.أ.زحاف	<u>التداوليات</u> (أ.موجهة) ف01 ق 29 أ.واضح	<u>منهجية البحث وتقنياته</u> (محاضرة) ف1 وف2 مدرج مغربي أ.بن يخلف نفيسة	<u>اللسانيات المعاصرة</u> (مح) مدرج مغربي (فوج 1-فوج 2) أ.جيلالي الظاهر		

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30		<u>علم النحو</u> (محاضرة) أ.زحاف/ مدرج مغربي			مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) / مدرج مغربي أ. عثمان مليكة	لسانيات عامة (محاضرة) أ.بن محمد/ مدرج مغربي
9.30 - 11:00	نص أدبي حديث (محاضرة) أ.تامي / مدرج مغربي	<u>علم النحو</u> (أ.م) ف01 أ.زحاف / ق1 <u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) ف02 - أ.تامي/قاعة30	<u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف01 - أ.بلهادي/ ق1 <u>أدب شعبي</u> (أ.م) ف02-ب - أبودية / ق 28	نقد أدبي حديث (محاضرة) أ.بلهادي/ مدرج مغربي	<u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف01-أ. / قاعة1 أ. عثمان مليكة	<u>مناهج نقدية معاصرة</u> (أ.م) ف02 - أ.أ.رازي / قاعة1// <u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف01 - أ.بن محمد/ ق33
11:00 12:30	<u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) وجهة)ف01 - أ. أ.تامي/ القاعة 1	// <u>علم النحو</u> (أ.م) ف02 ب - أ.زحاف/ قاعة1	<u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف02-ب - أ.بلهادي/ ق1 <u>أدب شعبي</u> (أ.م) ف01 - أ. أبودية / ق28	<u>أدب مغربي</u> (أ.م) ف01 - أ. - أ.حميدي/ قاعة 1 <u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> (أ.م) ف02 أ.حاكمي/ قاعة30	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) أ.حاكمي / مدرج مغربي	<u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف02 - أ.بن محمد/ ق33 // <u>مناهج نقدية معاصرة</u> (أ.م) ف01 - أ.أ.رازي/ قاعة1
13:30 15:00				<u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> (أ.م) ف01 -ب أ.حاكمي/ ق31 / <u>أدب مغربي</u> (أ.موجهة) ف2- قاعة1 أ.حميدي/	<u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف02 -/ قاعة 31 أ. عثمان مليكة	مناهج نقدية معاصرة (محاضرة) أ.أ.رازي / مدرج مغربي

استعمال زمن
السنة الثانية /دراسات نقدية
2022/2021

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30		<u>علم النحو</u> (محاضرة) أزحاف/ مدرج مغربي			مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) / مدرج مغربي أ.أ. عثمان مليكة	لسانيات عامة (محاضرة) أ.بن مجد/ مدرج مغربي
9.30 - 11:00	نص أدبي حديث (محاضرة) / مدرج مغربي (ف1+ف2) أ.تامي	علم النحو (أ.م) ف 02 / قاعة 35 / أ.حمداد	<u>نظرية الأجناس الأدبية</u> (أ.م) ف 01 قاعة 30.أحميدات <u>مناهج نقدية معاصرة</u> (أ.م) ف 2 - أ.رازي / ق35	نقد أدبي حديث (محاضرة) / مدرج مغربي أ.بلهادي	<u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> (أ.م) ف 01 - أ - أ.حاكمي / ق32	<u>فلسفة النقد</u> (أ.م) ف 01 أ.زغوان / ق34 <u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف 2 - ب - / ق35 أ.صغير
11:00 12:30		<u>علم النحو</u> (أ.م) ف 01 - / ق29 // أ.حمداد <u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) ف 02.أ.تامي / ق35	<u>نظرية الأجناس الأدبية</u> (أ.م) ف 2 - أ.أحميدات / ق34 // <u>مناهج نقدية معاصرة</u> (أ.م) ف 1- أ.رازي / ق30 //	<u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف 01 - أ.بلهادي / ق34 <u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف 03-- ق32.أ.طبيبي أحمد	<u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> (محاضرة) أ.حاكمي / مدرج مغربي	// <u>فلسفة النقد</u> (أ.م) ف 2 -- أ.زغوان / ق35 <u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف 1 - - قاعة 33.أ.صغير
13:30 15:00		<u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) ف 01 - ب - أ.تامي / ق28		<u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف 02 - أ - أ.بلهادي / ق35 <u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف 2- أ ق34.أ.طبيبي أحمد	<u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> (أ.م) ف 02 - أ - أ.حاكمي / ق34	مناهج نقدية معاصرة (محاضرة) أ.رازي / مدرج مغربي

استعمال زمن
السنة الثانية /دراسات لغوية 2022/2021

التوقيت	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08 - 09.30		<u>علم النحو</u> (محاضرة) / مدرج مغربي أ. زحاف	<u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف1 / ق 35 أ. بن محمد <u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف2- ب- أ. بلهادي / القاعة 1	<u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> ف3 قاعة 29 / أ.م. أ. حاكمي <u>علم الدلالة</u> (أ.م) ف2 قاعة 32 /تطبيق أ. عثمان مليكة	مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) / مدرج مغربي أ. عثمان مليكة	لسانيات عامة (محاضرة) أ. بن محمد / مدرج مغربي
- 9.30 11:00	نص أدبي حديث) محاضرة / مدرج مغربي أ. تامي	<u>علم النحو</u> (أ.م) ف 2 - / قاعة 34 أ - بن ضياف	<u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف2/ ق 35 بن محمد عامر	نقد أدبي حديث (محاضرة) / مدرج مغربي أ. بلهادي		<u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف3 - ب - أ. / ق30 أ. عثمان مليكة <u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف1 - / مدرج مغربي / أ. زروقي
11:00 12:30	<u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) ف01 ق35 أحميدات // <u>أصول النحو</u> (أ.م) ف02 / ق30 أ. بن سعيد	// <u>أصول النحو</u> (أ.م) ف01 - ب - أ. بن سعيد / قاعة 30 <u>علم النحو</u> (أ.م) ف3 قاعة 34 أ. بن ضياف /	<u>لسانيات عامة</u> (أ.م) ف3 / ق 29 بن محمد عامر <u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> الفوج 1 / مدرج مغربي /تطبيق / أ. بلقندوز	// <u>علم الدلالة</u> (أ.م) ف1 مدرج مغربي /تطبيق أ. شعيب	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) أ. حاكمي / مدرج مغربي	<u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف01 - ب - أ. / قاعة 30 أ. عثمان مليكة <u>نص أدبي حديث</u> (أ.م) ف3 - ق34 أ. زروقي
13:30 15:00	<u>نص أدبي حديث</u> (أعمال موجهة) ف02 ق35 أ. حميدات	<u>علم النحو</u> (أ.م) ف1 قاعة 34 أ. بن ضياف <u>أصول النحو</u> (أ.م) ف03 - أ - / أ. بن سعيد / ق30 <u>علم الدلالة</u> (أ.م) ف2 قاعة 32 /تطبيق أ. حمـداد	<u>نقد أدبي حديث</u> (أ.م) ف03 - ب قاعة 31- أ. بلهادي / <u>الأسلوبية وتحليل الخطاب</u> الفوج 2 / قاعة 30 /تطبيق أ. بلقندوز	<u>علم الدلالة</u> (أ.م) ف3 - أ. شعيب / ق28 <u>الأدب المقارن</u> (أ.م) ف02 - أ - / ق30		مناهج نقدية معاصرة (محاضرة) أ. رازي / مدرج مغربي

