

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مولاي الطاهر-سعيدة-



كلية الآداب واللغات والفنون

قسم الفنون

فرقة البحث PRFU: "السينما الجزائرية من الكولونيالية إلى المهجر"

بالتعاون مع قسم الفنون

ينظمان:

ملتقى وطني عن بعد بعنوان:

السينما الجزائرية المعاصرة

بين الواقع والآفاق

يومي: 05-06 فبراير 2023

السنة الدراسية: 2022-2023

الديباجة:

من اللافت خلال السنوات الأخيرة أن التحوّل والتغيير الذي طال معظم ما يتعلق بشؤون السينما، يبدو متسارعا على الصعيد ما يدفع دائما إلى إعادة النظر، وكذلك لا يمكن اعتبار أن السينما تعيش متغيرات في الممارسة وعلى وقع تحولات العصر والأفكار والتكنولوجيا والتبادلات الاجتماعية والسيكولوجية، وذلك لأن السينما تكاد تحتوي كل شيء من الآداب إلى الفنون إلى العلوم.

ليست الصورة السينمائية وسيطا مجانيا ومحايدا ومعزولا عن السياقات التاريخية التي تنتج فيها، بل إنها تتخذ موقعا مركزيا ضمن التحولات الثقافية والسياسية التي تعرفها المجتمعات المعاصرة، وهو ما يجعل مجال اشتغال الصورة السينمائية مجالا مراقبا وموجها، إن اشتغال الصورة السينمائية يتم ضمن نظام الدلالة وفي سياق بناء المعنى الذي هو جزء من عملية التمثيل المعقدة التي لا يمكنها أن تتحقق إلا بالتعارض مع معاني سابقة، الصورة السينمائية لم تعد وسيطا للترفيه والمتعة فقط، بل أصبحت آلية حقيقية لبناء العالم والسيطرة على مكوناته فأين السينما الجزائرية المعاصرة من هذا كله؟؟

لأجل هذه الأهمية ارتأينا دراسة الموضوع من خلال هذا الملتقى الوطني لأهميته للفاعلين (أكاديميين و محترفين) على المستوى الوطني عموميين و خواص .

أهداف الملتقى الوطني

لقد استمدت السينما المعاصرة أهميتها من أهمية الدور الذي لعبته السينما التقليدية، و بذلك أصبحت وسيلة خطيرة من خلال تعاملها مع موضوعات حساسة، كموضوع الهوية و الترويج لسياسات الدول و الترويج للمنتجات بمختلف أصنافها

يهدف هذا الملتقى لدراسة واقع السينما الجزائرية ، و بحث سبل تطويرها و ارتقاءها إلى مستوى صناعة سينمائية جزائرية قادرة على تحقيق ما يبتغيه القطاع .

محاورة الملتقى الوطني:

* واقع السينما في الجزائر (المعوقات)

* تصورات تأسيس صناعة سينما جزائرية .

2 - السينما الجزائرية المعاصرة :

* إسهام الجانب الأكاديمي في التأسيس لسينما جزائرية جديدة .

* إسهام الفاعلين في التأسيس لسينما جزائرية جديدة.

* إستراتيجية الدولة في الاسهام لتأسيس سينما جزائرية جديدة .

3 - السينما الجزائرية وفق المنظور الاقتصادي :

* إمكانات القطاع لخلق فرص عمل لشرائح واسعة من الفنانين و تقنيين على اختلاف تخصصاتهم.

* إمكانية إسهام السينما الجزائرية في دعم الاقتصاد الوطني بما تحققه من مداخيل.

* إمكانية إسهام السينما الجزائرية في الترويج للمنتوج الوطني .

خامسا - شروط المشاركة في الملتقى:

- ✓ أن تعالج المداخلات المقدمة أحد محاور الملتقى.
- ✓ أن تتصف المداخلات المقدمة بالجدية مع استيفائها لشروط الأصالة العلمية.
- ✓ أن لا تكون المداخلات المقدمة قد سبق نشرها أو المشاركة بها في تظاهرات علمية سابقة.
- ✓ إرسال ملخصين عن موضوع المداخلة، الأول باللغة العربية والثاني باللغة الأجنبية (اللغة الفرنسية أو اللغة الانجليزية) مرفق بسبع كلمات مفتاحية على الأكثر، بحيث لا يتجاوز كل الملخص 300 كلمة (مع احتساب الفراغات).

✓ تقبل المشاركات الثنائية في حالة إرسالها.

✓ ترسل المداخلات في شكل pdf عبر البريد الإلكتروني: col.nat.cin.alge2022@gmail.com

المواعيد التنظيمية:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2022/11/10

- آخر أجل للرد على الملخصات: 2022/11/20

- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 2022/12/31

- آخر أجل لقبول المداخلات: 2023/01/15

الهيئة المسؤولة :

- الرئيس الشرفي للملتقى الوطني: البروفيسور فتح الله وهي تبون مدير جامعة الدكتور مولاي الطاهر -سعيدة-

- المشرف العام للملتقى الوطني: الدكتورة سعاد بوحجر عميدة كلية الآداب واللغات والفنون

- المنسق العام للملتقى الوطني: الأستاذ الدكتور ورودي ابراهيم

- رئيس الملتقى الوطني: الدكتور بغالية أحمد

- لجان التظاهرة:

- رئيس اللجنة العلمية: مباركي بوعلام

قائمة أعضاء اللجنة العلمية

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	الوظيفة	المؤسسة
1.	مباركي بوعلام	رئيسا	أستاذ تعليم عالي	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة-
2.	عزوزهي حيزية	عضوا	أستاذ تعليم عالي	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة-
3.	مذكور بورزوق	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة
4.	مولاي أحمد	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة

5.	سعيدى ميمونة	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة
6.	برجي عبد الفتاح	عضوا	استاذ محاضر "ب"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة
7.	خوجة بوعلام	عضوا	استاذ محاضر "ب"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة
8.	حادونور الدين عبد الواحد	عضوا	استاذ محاضر "ب"	أستاذ	جامعة د.مولاي الطاهر -سعيدة
9.	عزوزبن أمير	عضوا	أستاذ تعليم عالي	أستاذ	جامعة أحمد بن بلة وهران1
10.	راس الماء عيسى	عضوا	أستاذ تعليم عالي	أستاذ	جامعة أحمد بن بلة وهران1
11.	نجاح بلهوشات	عضوا	أستاذ تعليم عالي	أستاذ	جامعة صالح بوبنيدر، جامعة قسنطينة3

- رئيسة اللجنة التنظيمية: مشري فاطمة الزهراء

قائمة أعضاء اللجنة التنظيمية

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	الوظيفة	المؤسسة
01	مشري فاطمة الزهراء	رئيسا	استاذة محاضر "ب"	أستاذة	جامعة د. مولاي الطاهر بسعيدة
02	علواني فاطمة	عضوا	استاذة محاضرة "ب"	أستاذة	جامعة د. مولاي الطاهر بسعيدة
03	لزعر محمد	عضوا	استاذة محاضرة "ب"	أستاذ	جامعة د. مولاي الطاهر بسعيدة
04	ربيعي أحمد	عضوا	استاذة مساعد أ"	أستاذ	جامعة د. مولاي الطاهر بسعيدة

ملاحظة: تطبع أعمال الملتقى الوطني في كتاب جماعي.

استمارة المشاركة في الملتقى الوطني

ترسل الملخصات والمدخلات على البريد الإلكتروني الآتي: col.nat.cin.alge2022@gmail.com

الاسم واللقب:

الرتبة العلمية:

مؤسسة العمل:

التخصص العلمي:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

عنوان المداخلة:

الملخص باللغة العربية

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الكلمات المفتاحية :

الملخص باللغة الأجنبية

.....
.....
.....
.....
.....

الكلمات المفتاحية باللغة الأجنبية :