

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة سعيدة " الدكتور مولاي الطاهر "



- كلية الآداب واللغات والفنون.

- قسم اللغة والأدب العربي.

القائمة النهائية لمواضيع مذكرات التخرج الخاصة بالسنة الثانية ماستر

(الموسم الجامعي: 2023/2022)

-أولا: تخصص لسانيات عامة:

الرقم	اسم ولقب الطالب	تاريخ ومكان الميلاد	التخصص	موضوع المذكرة	الأستاذ المشرف
1	- مرسلي أم كلثوم - رحماني خديجة		لسانيات عامة	اللسانيات المعرفية (التصورات والمفاهيم)	بني عبد الكريم
2	-مصطفاوي خليفة -عواد حسين		لسانيات عامة	المرجعيات المعرفية والفلسفية في الفكر اللساني الحديث-سوسيروتشومسكي أنموذجا	بني عبد الكريم
3	- سليمان خيرة - بوحناني تركية		لسانيات عامة	قصيدة نهج البردة لأحمد شوقي-مقاربة بنوية-	حاكي لخضر
4	- قاسمي صديق		لسانيات عامة	الاستعارة من المجاز إلى التداول	حاكي لخضر

دين العربي	أخطاء الاستدلال في كتب التصحيح اللغوي الحديث معجم " الخطأ والصواب في اللغة "لإميل بديع يعقوب أنموذجا	لسانيات عامة		5	-حاكم خليفة
	الأخطاء الصوتية لدى متعلمي اللغة العربية من اهلها محو الأمية للكبار أنموذجا	لسانيات عامة		6	-كورات ميلود -ضيف محمد
رابحي عبد القادر	تعليمية النص الأدبي في المدرسة الجزائرية، كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط أنموذجا	لسانيات عامة		7	- عبد اللاوي حياة سهيلة - الغصير أمينة راضية
زحاف الجيلالي	بيداغوجيا الفارقية في ظل المقاربة بالكفاءات التعليم المتوسط نموذجا.	لسانيات عامة		8	-حلافي إيمان -مداح لويزة
	مواطن الحذف في النص القرآني -دراسة نحوية جمالية-	لسانيات عامة		9	-حميدي كنزة - جلال نور الهدى
	اللهجات في الجزائر وعلاقتها بالعربية الفصحى-لهجة الجزائر العاصمة أنموذجا	لسانيات عامة		10	-محي الدين حورية
زروقي معمر	الأساليب في القرآن الكريم -أسلوب القلب أنموذجا-	لسانيات عامة		11	- داودي كريمة - شامي لعيدية
	الأسماء الموصولة في القرآن الكريم وتخريجها النحوية. -دراسة نحوية دلالية-	لسانيات عامة		12	-زيان فافة - نجادي حميد
زغوان امحمد	تعليمية اللغة والأدب العربي (المواقع الإلكترونية أنموذجا)	لسانيات عامة		13	- عتي عائشة -قريشي حياة
شعيب يحي	بنية التراكيب الإنشائية في سورة الأعراف-دراسة نحوية بلاغية-	لسانيات عامة		14	-معمر أسماء
مجاهد تامي	دور المعلم في نجاعة المعالجة التربوية -السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا	لسانيات عامة		15	- درقاوي بشرى
دحماني الشيخ	أثر التمثيل في المتون اللغوية لبناء المعرفة النحوية-درة ابن معطي أنموذجا-	لسانيات عامة		16	-محمودي دلال -مهناي فتيحة

17	-بوعرعارة صابرين -بوعزيز فاطيمة	لسانيات عامة	الاتساق في النص القرآني-سورة الملك أنموذجا-	كريم بن سعيد
18	-مختاري عبد القادر -بيطارنسرين شروق	لسانيات عامة	فلسفة اللغة العادية قراءة في المفهوم، النشأة، والإجراء	واضح أحمد
19	-بومدين نسرين خيرة	لسانيات عامة	قراءات في الجهاز المفاهيمي التداولي	
20	-يوسف صارة شيماء	لسانيات عامة	القيود التأليفية للأصوات اللغوية من حيث التلاؤم والتنافر بين القدامى والمحدثين (دراسة فنولوجية)	بن ضياف كريمة زهرة
21	-عميري خالدية -كورات سمرة	لسانيات عامة	العلاقات النحوية بين الخبر والحال والصفة دراسة تطبيقية في نماذج من القرآن الكريم	
22	-حاكم لويظة اكرام - بن عيد اكرام	لسانيات عامة	فهم المكتوب في ضوء المقاربة بالكفاءات وفاعليته في مواجهة صعوبات التعلم	
23	-حليبي كلثومة - زليط نعيمة		الضرائر اللغوية في ديوان إيليا أبي ماضي	عثمان مليكة
24	بوتليليس مولات -تواتي إكرام		تيسير القاعدة النحوية عند ابن هشام الأنصاري من خلال كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعراب	
25	-طهير نوال	لسانيات عامة	التحصيل اللغوي في مرحلة التعليم الثانوي – السنة الأولى أنموذجا-	مخلوف حفيظة

جامعة د. الطاهر منصف  
قسم اللغة والأدب العربي  
عثمان مليكة  
رئيس قسم اللغة والأدب العربي بالنيابة  
بكلية الآداب واللغات والفنون

-اللجنة العلمية للقسم  
جامعة د. الطاهر منصف  
قسم اللغة والأدب العربي  
اللجنة العلمية  
رئيس اللجنة العلمية للقسم  
هاشمي طاهر  
كلية الآداب والفنون

ثانياً: تخصص نقد عربي قديم -

الرقم	اسم ولقب الطالب	تاريخ ومكان الميلاد	التخصص	موضوع المذكرة	الأستاذ المشرف
1	- بلقاسي إكرام - نواري بشرى		نقد عربي قديم	الأصول المنهجية للنقد الأدبي القديم	بن امحمد عامر
2	- حمري منال - عامر بشرى رحمة		نقد عربي قديم	فن الرسائل بين النظرية والتطبيق عند عبد الحميد الكاتب	بهلول شعبان
3	- جزولي عبد الله - أسلي التوهامي		نقد عربي قديم	فن الرحلة في الأدب المغاربي - دراسة في الأنساق الثقافية-	بودية امحمد
4	- حسيني نور الهدى		نقد عربي قديم	المقاربة النفسية في شعر الممتني - قصيدة الحى أنموذجا-	حميدي بلعباس
5	- زواية إكرام		نقد عربي قديم	المشابهة في التراث النقدي عند العرب- مقارنة في المرجعيات والخصائص.	هاشي الطاهر
6	- بلقاسي فاطنة - موساوي فاطنة		نقد عربي قديم	الخطاب النقدي العربي القديم والنظريات النقدية المعاصرة - دراسة مقارنة بين نعوم تشومسكي وعبد القاهر جرجاني	حميدات مسكجوب
7	- مولاي نصيرة - قروحي محمد		نقد عربي قديم	التراث الشعبي في الأدب العباسي - المقامة أنموذجا -	دخيل وهيبة
8	- ديف اسماعيل		نقد عربي قديم	البناء الجمالي للسرد العربي القديم- قصص قليلة ودمنة أنموذجا	
9	- أسد شيماء - سعيدي مختارية		نقد عربي قديم	التصوير والتخييل في مقامات الهمذاني - المقامة الشعرية أنموذجا-	دحماني الشيخ
10	- يوسف شيماء شهيناز - لعبيدي شيماء		نقد عربي قديم	قراءة في كتاب: " المنهج الاجتماعي وتحولاته - من سلطة الأيديولوجية إلى فضاء النص " ل: عبد الوهاب شعلان	عباس محمد
11	- خدأش فاطمة - بلهاشي امحمد		نقد عربي قديم	التجربة القصصية عند عمار بلحسن "قراءة مضمونية لبعض النماذج"	مرسلي عبد السلام

12	- لعماري هجيرة - شباب شيماء	نقد عربي قديم	التجربة النقدية في كتاب النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي للدكتور محمد مصايف	رابحي عبد القادر
13	- حجال نسرين - شيخي فريال	نقد عربي قديم	التاريخ والوطن في الرواية الجزائرية المعاصرة-دراسة نماذج-	عبو عبد القادر
14	- حليبي أمينة - بوطالب سهام	نقد عربي قديم	الرواية وإشكالية التأويل	مسلم خيرة



-اللجنة العلمية للقسم



هاشمي طاهر  
رئيس اللجنة العلمية للقسم

- ثالثا: تخصص أدب عربي حديث ومعاصر:

الرقم	اسم ولقب الطالب	تاريخ ومكان الميلاد	التخصص	موضوع المذكرة	الأستاذ المشرف
1	-سعيد جوهري -بن زيان نادية		أدب عربي حديث ومعاصر	وظيفة التكرار في النص الشعري المعاصر-قراءة في نصوص عربية/جزائرية.	بلهادي حسين
2	-عطاء الله مروة		أدب عربي حديث ومعاصر.	جدلية البياض والسواد في القصيدة المعاصرة - نماذج شعرية في معاصرة أنموذجا	بن امحمد عامر
3	- سلام مختارية - حميدي خديجة		أدب عربي حديث ومعاصر	النص الحجاجي في الأمثال الشعبية الجزائرية	بودية امحمد
4	-براهيمي جميلة		أدب عربي حديث ومعاصر	جمالية السرد ومقصدية في كتاب الأيام لطف حسين	دايري مسكين
5	- راشدي سهام - سلطاني نجاة		أدب عربي حديث ومعاصر	خصوصية الكتابة الروائية وجمالياتها في "حدث أبو هريرة قال":-لمحمود سعدي	
6	- حمري فافة - جلولي إكرام		أدب عربي حديث ومعاصر	تيمات الخطاب الشعري النسوي الجزائري المعاصر	
7	-عبد العزيز فاطمة الزهراء - مرضي عفاف		أدب عربي حديث ومعاصر	البعد المساوي في شعر التسعينيات الجزائري "نماذج	عبيد نصر الدين
8	-عبو كريمة -حيرش عيبر		أدب عربي حديث ومعاصر	جمالية قصيدة النثر وجدلية التسمية	
9	- ماما أوحالة نرجس - مهناني عربية		أدب عربي حديث ومعاصر	اللغة الشعرية واللغة النثرية "تنافر أم تعالق"	مسلم خيرة
10	- علورانيا - عربوش أسماء مباركة		أدب عربي حديث ومعاصر	النقد الروائي في تونس "قراءة في تجربة بن جمعة بوشوشة"	مرسلي عبد السلام



11	-عماري نجاة -دامو صارة	أدب عربي حديث ومعاصر	الحوار الباطني في رواية ذاكرة الجسد-وظائفه وجماليته-	دحماني الشيخ
12	-قدوري وفاء -سايح يمينة مختازية	أدب عربي حديث ومعاصر	توظيف الصورة التشبيهية في الرواية الجزائرية-ريح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة أنودجا-	شعيب يحي
13	-بوعوج يمينة	أدب عربي حديث ومعاصر	البناء السردي لرواية فضل الليل على النهار ليسمينة خضرة	بن يخلف نفيسة
14	-مولاي مريم -حاكي فريدة	أدب عربي حديث ومعاصر	الخصائص الفنية للمديح الديني الجزائري -دراسة دلالية في قصيدة المولد النبوي الشريف	بلحيار خضرة
15	-بناير خيرة -بن شيحة إيمان	أدب عربي حديث ومعاصر	جماليات المقامة العربية -دراسة فنية-	
16	-خلف الله عائشة	أدب عربي حديث ومعاصر	وظيفة المكان في الرواية الجزائرية -عبد الحميد بن هدوقة أنودجا-	مصباحي الحبيب
17	-يزيد صديق	أدب عربي حديث ومعاصر	تمثلات الذات والآخر في الرواية الجزائرية	
18	-حريري تركية	أدب عربي حديث ومعاصر	السندباد في شعر عثمان لوصيف -نماذج مختارة-	ماي أمال
19	-شيخ حفيظة	أدب عربي حديث ومعاصر	تجربة القصيدة التفاعلية عند عباس مشتاق معن	

