

فرقة البحث PRFU: "السينما الجزائرية من الكولونيالية إلى المهجر"
بالتعاون مع قسم الفنون
بنظمتان:

ملتقى وطني عن بعد بعنوان:

السينما الجزائرية المعاصرة

بين الواقع والآفاق

يومي: 05-06 فبراير 2023

برنامج الملتقى الوطني

اليوم الأول: الاحد 05 فبراير 2023

التوقيت	الجلسة الإفتتاحية من 10:00 - 10:35	تسيير الجلسة أ.د. مباركي بوعلام
10:00 - 10:05	آيات بينات من القرآن الكريم	
10:05 - 10:10	النشيد الوطني	
10:10 - 10:15	كلمة رئيس الملتقى ورئيس فرقة بحث PRFU السينما الجزائرية من الكولونيالية إلى المهجر "د.أحمد بغالية"	
10:15 - 10:20	كلمة نائب العميد ومنسق الملتقى "أ.د. وردي إبراهيم"	
10:20 - 10:30	كلمة رئيس القسم "د. حمور مصطفى"	
10:30 - 10:35	كلمة عميدة كلية الآداب واللغات والفنون "د. سعاد بوججر" للإعلان الرسمي عن إنطلاق أشغال الملتقى الوطني	

الجلسات

اليوم الأول: الأحد 05 فبراير 2023

رئيس الجلسة: أ.د. عزوز هني حيزية		الجلسة العلمية الأولى	
جامعة وهران 1	تمظهرات الفن والايديولوجيا في السينما الجزائرية المعاصرة - قراءة في بعض النماذج	أ.د. عيسى راس الماء	10:35 - 10:45
جامعة سيدي بلعباس	القيم الإنسانية في السينما الجزائرية المعاصرة	أ.د. قرودة ادريس	10:45 - 10:55
جامعة غليزان	النقد السينماتوغرافي بين الأكاديمي والصحفي	أ.د. زوية عياد	10:55 - 11:05
جامعة سكيكدة	واقع وإشكالات السينما الجزائرية المعاصرة	ط.د. العرجاني مريم	11:05 - 11:15
جامعة سعيدة	التقاطع المعرفي في نظرية السينما	د. مذكور برزوق	11:15 - 11:25
جامعة مستغانم	واقع الصناعة السينمائية وشروطها بالجزائر	د. عبد القادر مالفي	11:25 - 11:35
جامعة سعيدة	الرؤية المستقبلية للسينما الجزائرية بين الواقع والمأمول	د. لزعر محمد	11:35 - 11:45

رئيس الجلسة : د. مولاي أحمد		الجلسة العلمية الثانية:	
جامعة خنشلة	من العاملة الى الإنكماش... صرخة الفن السابع في الجزائر	د. سهيلة دهmani	11:45 - 12:00
جامعة خميس مليانة	قضايا الدلالة وإنتاج المعنى قراءة سيميولوجية	أ.كرمة جنادي	12:00 - 12:10
جامعة سيدي بلعباس	آليات بناء الشخصية والحوار في الفيلم السينمائي الجزائري المعاصر	د.قادة بحري	12:10 - 12:20
جامعة سيدي بلعباس	جاذبية الصورة السينمائية في الفيلم الثوري الجزائري تحليل مشاهد من فيلم أولاد نوفمبر	د.عيساني سيدأحمد	12:20 - 12:30
جامعة سيدي بلعباس	الأسئلة في البناء الفيلمي فيلم " البئر " للطفي بوشوشي	د. سفيان مختار	12:30 - 12:40
جامعة تلمسان	الفيلم الثوري الجزائري المعاصر ما بين دلالة المعنى وسرد الواقع - فيلم مصطفى بن بولعيد أنموذجا	د. دحو محمد أمين	12:40 - 12:50
مناقشة عامة			

اليوم الثاني: الإثنين 06 فبراير 2023

رئيس الجلسة: د. حدو نور الدين عبد الواحد		الجلسة العلمية الأولى	
جامعة مستغانم	أساليب الإخراج المستقل في السينما الجزائرية، دراسة لنماذج متعددة من الفيلموغرافيا المحلية	ط. دحدوش عيسى	10:00 - 10:10
جامعة سعيدة	الحكي الفيلمي والتأريخ البصري للذاكرة الجزائرية	د. علواني فاطمة د. سعدي ميمونة	10:10 - 10:20
المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام الجزائر	السينما الجزائرية الجديدة، بين الإرادة السياسية ورهانات الواقع.	أ. نبيل حاجي	10:20 - 10:30
جامعة مستغانم	راهنية الصناعة السينمائية في الجزائر بين تحديات الانتاج وعائق التوزيع.	د. بن عزوي عبد الله	10:30 - 10:40
جامعة تلمسان	السينما من منظور أكاديمي: قراءة في مدونة المهرجانات الوطنية الجامعية للأفلام القصيرة بالجزائر.	د. بدير محمد	10:50 - 11:00
جامعة باتنة 1	مساهمة تخصص السمي البصري ضمن قسم علوم الاعلام والاتصال بالجامعة الجزائرية في التأسيس لسينما جزائرية جديدة.	د. بوزيدي سهام	11:00 - 11:20

رئيس الجلسة: د. مذكور بزوق		الجلسة العلمية الثانية:	
جامعة سعيدة	واقع سينما الطفل في الجزائر	أ.د. عزوز هني حيزية	11:25 - 11:35
جامعة مستغانم	السينما الجزائرية من خلال أفلام المهجر	د. بومسلوك خديجة	11:35 - 11:45
جامعة تلمسان	السينما الكولونيالية في الجزائر	د. كريمة هني	11:45 - 11:55
جامعة سعيدة	دور السينما الجزائرية في عصرنة الموروث الثقافي	د. بشارف يمينة	11:55 - 12:05
جامعة سعيدة	الإنتاج السينمائي ودوره في التنمية الاقتصادية	د. عتيق قدور	12:05 - 12:15
جامعة بلعباس	مساهمة قاعات السينما الخاصة في تطوير السينما الجزائرية - دراسة على حالة قاعة عرض cinégode بوهران	د. مراح مراد	12:15 - 12:25
جامعة قسنطينة	السياسة الثقافية للدولة الجزائرية في الدفع بالحركة السينمائية: التحديات والرهنات.	د. بن سالم محمد بشير	12:25 - 12:35
مناقشة عامة			

الجلسة الختامية

قراءة التوصيات

الإعلان الرسمي عن إنتهاء الملتقى

رابط الجلسات

<https://meet.jit.si/facultella>