

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة سعيدة-الدكتور مولاي الطاهر
كلية الآداب واللغات والفنون
قسم اللغة والأدب العربي



ينظّم مخبر السوسيولسانيات وتحليل الخطاب
 بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات والفنون
 بجامعة سعيدة-الدكتور مولاي الطاهر يوما دراسيا تكوينيا
 لطلبة الليسانس والماستر والدكتوراة موسوما:

تذوق النص الأدبي في ضوء المنهج النقدي المعاصر؟

إشراف وتنسيق: د. علي سحنين

يوم 28 فبراير 2023 م بمدّج مالك بن نبي

-محاور اليوم الدراسي:

كيف نتذوق النص الأدبي سياقيا ونسقيا؟
كيف نتذوق النص الأدبي لسانيا وبنوييا
وتداوليا؟
كيف نتذوق النص الأدبي سيميائيا وأسلوبيا
وثقافيا؟
كيف نتذوق النص الأدبي من منظور نظرية تحليل
الخطاب وجماليات التلقي؟
الرئيس الشرفي لليوم الدراسي:

-أهداف اليوم الدراسي:

يهدف هذا اليوم الدراسي -بالدرجة الأولى- إلى ترسيخ ثقافة
التذوق الأدبي لدى طلبة الليسانس والماستر، ويحرص على تمكينهم
من إجراء بعض التطبيقات النقدية على النصوص الأدبية سواء
أكانت شعرا أم نثرا، كما يسعى -من جانب آخر- إلى مد جسور
للتواصل العلمي والمعرفي مع المنجز النقدي الغربي في إطار المتأقفة
والتفاعل الإيجابي المثمر مع مختلف مناهجه النقدية والأدبية،
باستيعاب أصولها الفلسفية والمعرفية، وكل ذلك من أجل تحقيق
الثبوت العلمية المنشودة، والنهوض بمستوى الممارسة النقدية
والأدبية في الوسط الجامعي بين الطلاب والباحثين، يجعلهم يفتحون
أكثر على المناهج النقدية المعاصرة، ويطورون من أدواتهم الإجرائية
والتحليلية، ويغيّرون من عاداتهم في تذوق النصوص الأدبية
وتحليلها؛ وبمعنى آخر امتلاك تصور منهجي يمتح من التراث ولا
يتنكر للمناهج، وبراعي -في الوقت نفسه- خصوصية النصوص
المدرّسة.

برنامج اليوم الدراسي

09:00 تلاوة آيات من الذكر الحكيم:

09:10 النشيد الوطني.

09:20 كلمة السيدة: عميدة كلية الآداب
واللغات والفنون: د. سعاد بوحجر.

09:30 كلمة السيد: مدير المخبر: أ.د.
مباركي بوعلام.

09:40 كلمة السيد: رئيس اليوم الدراسي:

د. سحنين علي.

الجلسة العلمية الأولى

رئيس الجلسة: عوبيد نصر الدين

09:50 أ.د: جيلالي طاهر: المنهج البنوي في اللسانيات: دراسة تطبيقية، جامعة سعيدة.

10:05 أ.د: عباس محمد: مقومات القراءة الاجتماعية في كتاب "في الثقافة المصرية" لمحمود أمين العالم وعبد العظيم أنيس، جامعة سعيدة.

10:20 أ.د: رابحي عبد القادر: شعرية الألفية الثالثة: مقارنة ثقافية لنصوص شعرية جزائرية، جامعة سعيدة.

10:35 أ.د. بلقندوز هواري: تحليل الخطاب الشعري، مقارنة تداولية لتيمة الخمرة في شعر حسان بن ثابت وابن الفارض وأبي نواس، جامعة سعيدة.

10:50 أ.د. عوبيد نصر الدين: من لذة النص إلى متعة القراءة (قراءة في نماذج شعرية)، جامعة سعيدة.

11:05 د. هاشمي الطاهر: جمالية النظم في النص الشعري مقارنة في نماذج من شعر المتنبي

11:20 مناقشة

الجلسة العلمية الثانية

رئيس الجلسة: أ. زروقي معمر

11:30 أ.د. عبو عبد القادر: الخطبة في التشكيل الشعري المعاصر، جامعة سعيدة.

11:45 أ. د. زغوان امحمد: فلسفة اللغة وأدبية النص النظرية والتطبيق جامعة سعيدة.

12:00 د. سحنين علي: تذوق النص الأدبي بين غواية التأويل ومتعة استدراجه بالقراءة والتحليل: مقارنة في ضوء نظرية تحليل الخطاب، جامعة سعيدة.

12:15 د. غشام بومعزة: بين تمنع وتعرّي النصّ الروائيّ، قراءة تأويلية في رواية "مراتيح" لعروسية النالوتي، جامعة تيارت.

12:30 د. مرسلي عبد السلام: قراءة سيميائية في قصة البهية تزين لجلادها للحبيب السائح، جامعة سعيدة.

12:45 د. مخلوف حفيظة: مقارنة أسلوبية في القصة القصيرة (قصة أشفق عليك للسعيد بوطاجين)، جامعة سعيدة.

13:00 د. بغداد يوسف: التوازي في لغة الشعر عند المتنبي جامعة سيدي بلعباس.

13:15 مناقشة

الجلسة العلمية الثالثة

رئيس الجلسة: د. مرسلي عبد السلام

13:25 د. بودية امحمد: سيميائية الشعر الشعبي الجزائري: محمد بلخير أنموذجا، جامعة سعيدة.

13:40 د. ملايكية لعرج: جمالية الرمز في كتابات جبران خليل جبران (ماذا تقول الساقية أنموذجا)، جامعة تيارت.

13:55 أ. لخضر شارف: استحضار الرمز الصوفي في الشعر المعاصر عند محمد عبد الباري، قصيدة ما لم تقله زرقاء اليمامة أنموذجا المركز الجامعي الشريف بوشوشة آفلو.

14:10 د. دحماني شيخ: مدخل إلى تذوق النص الشعري: لامية العرب للشنفرى أنموذجا، جامعة سعيدة.

14:25 د. ماي أمال: تجليات الأسطورة في ديوان طاسيليا لعز الدين ميهوبي: قراءة نقدية أسطورية، جامعة سعيدة.

14:40 د. بكيري لخضر: مظاهر الاتساق والاتساجام في رواية الموت في وهران، جامعة سعيدة.

14:55 مناقشة

15:00 قراءة التوصيات واختتام اليوم الدراسي، توزيع الشهادات.