

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مولاي الطاهر - سعيدة -



كلية الآداب واللغات والفنون

قسم الفنون

فرقة البحث prfu: " تعليمية الفنون بين النظري والتطبيقي "

تحت رقم المشروع K00L01UN200120200001

بالتعاون مع قسم الفنون

ينظمان:

ملتقى وطني عن بعد بعنوان:

تعليمية الفنون بين النظري والتطبيقي

يوم 07 ماي 2023

❖ الديباجة

تتميز مسألة -تعليم الفنون بطبيعتها المركبة بين المعرفة والخيال والعاطفة والتقنية، هذه الطبيعة التي دفعتها نحو الاستفادة من مختلف المناهج والاستراتيجيات التعليمية، خاصة وان تعليم الفن وممارسته تطورت عن طابعها التقليدي القائم على التعلم والممارسة الفردية، خاصة بعدما أصبح ضمن البرامج التعليمية لمختلف الأطوار منذ عقود، حيث أن الفنون ومنذ منتصف القرن العشرين أخذت حيزا مهما ضمن دائرة الفعل البيداغوجي بوصفها واستعمالها أداة تعليمية ضرورية لتطوير المهارات والكفاءات الحسية والمعرفية، فانزاحت العديد من المفاهيم والمصطلحات الفنية إلى المعجم البيداغوجي كمفهوم الصورة والتمسرح والأداء وغيرها من المفاهيم التي باتت في قلب الممارسة التعليمية ، ونلاحظ هذه الأهمية حتى من خلال الهيئات الرسمية كمنظمة اليونسكو التي تعتبر " الفنون بشتى أشكال التنوع التي تتطوي عليها، لبنة أساسية من لبنات التعليم الشامل الرامي إلى تطوير شخصية الأفراد تطويراً كاملاً، وقد أصبحت المهارات والقيم والسلوكيات التي ينادي بها تعليم الفنون ويعززها أكثر أهمية من أي وقت مضى، إذ تهدف هذه الكفاءات، بما تشمله من أشكال الإبداع والتعاون والحلول المبتكرة لمعالجة المشاكل، إلى تعزيز القدرة على الصمود، وتنمية الوعي بأهمية التنوع الثقافي وحرية التعبير، ناهيك عن النهوض بالابتكار ومهارات التفكير النقدي ، ومن هنا تعدّ الفنون من أسمى وسائل الحوار، وتسهم بذلك في تسريع وتيرة الاندماج الاجتماعي والتسامح في مجتمعاتنا المتعددة الثقافات والمترابطة "

لذلك باتت تعليمية الفنون تشكل حقلا ضمن الحقول البحثية المتفرعة التي تهتم بالممارسات والنشاطات الفنية ودورها وطرائق تعليمها وكذا فعل تلقيها والتجربة الجمالية وعملية الإبداع.

وهذا الملتقى العلمي يشكل خطوة علمية في مسار البحث حول مختلف الإشكاليات التي تكتنف القضايا التعليمية المتعلقة بالفنون خاصة وأن الجزائر تشهد تجربتها الأولى في تعليم الفنون على نحو متخصص ضمن فروع التعليم الثانوي.

❖ أهداف الملتقى الوطني

- تنمية الجوانب الحسية للمتعلم وتعزيز حب الوطن داخل المؤسسة التعليمية وخارجها.
- تنمية القدرة على إدراك وتذوق القيم الجمالية.
- تحقيق التوازن بين القيم الروحية والمادية في المجتمع من خلال توجيه التلميذ لإدراك العلاقات الكامنة في عمليات التعبير الفني.
- الحوار بين الثقافات والتفاهم والتبادل مما يحد من ظاهرة العنف في أوساط الشباب.

❖ محاور الملتقى الوطني

ارتأت اللجنة العلمية للملتقى أن يناقش هذا الملتقى إشكاليته من خلال المحاور التالية:

- 1 تعليمية الفنون وقضايا المنهج
- 2 الفنون ضمن المقاربات الديداكتيكية
- 3 الأساليب والمزايا التعليمية للفنون في إطار الاختصاص.

❖ شروط المشاركة في الملتقى

- ✓ أن تعالج المداخلات المقدمة أحد محاور الملتقى.
- ✓ ألا تكون المداخلات المقدمة قد سبق نشرها أو المشاركة بها في تظاهرة علمية سابقة.
- ✓ ان تتصف المداخلات المقدمة بالجدية والاصالة العلمية.

- ✓ ارسال ملخصين عن موضوع المداخلة الأول بالعربية والثاني باللغة الإنجليزية مرفق بكلمات مفتاحية حيث لا يتجاوز كل الملخص 300 كلمة
- ✓ تقبل المشاركات الثنائية

✓ ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني: azzouz.hizia@yahoo.fr

❖ الهيئة المسؤولة

- الرئيس الشرفي للملتقى: البروفيسور فتح الله وهبي تبون مدير جامعة الدكتور مولاي الطاهر - سعيدة-
- المشرف العام للملتقى الوطني: الدكتورة سعاد بوحجر عميدة كلية الآداب واللغات والفنون.
- المنسق العام للملتقى الوطني: الدكتورة سعيدي ميمونة.
- رئيسة الملتقى الوطني: الأستاذة الدكتورة عزوز هني حيزية.

❖ لجان التظاهرة

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. وردي إبراهيم

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	المؤسسة
01	أ.د. مبارك بوعلام	عضو	جامعة سعيدة
02	أ.د. عيسى رأس الماء	عضو	جامعة وهران 1
03	أ.د. منصور كريمة	عضو	جامعة مستغانم
04	د. مولاي أحمد	عضو	جامعة سعيدة
05	د. ميمونة سعيدي	عضو	جامعة سعيدة
06	د. بغالية أحمد	عضو	جامعة سعيدة
07	د. مذكور برزوق	عضو	جامعة سعيدة
08	د. علواني فاطمة	عضو	جامعة سعيدة
09	د. برجى عبد الفتاح	عضو	جامعة سعيدة

10	د. مشري فاطمة	عضو	جامعة سعيدة
11	د. بدير محمد	عضو	جامعة تلمسان

رئيس اللجنة التنظيمية: حادو نورالدين عبد الواحد

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	المؤسسة
01	د. لزعر محمد	عضو	جامعة سعيدة
02	د. بشارف يمينة	عضو	جامعة سعيدة
03	أ. حيمور مصطفى	عضو	جامعة سعيدة
04	أ. ربيعي أحمد	عضو	جامعة سعيدة
05	ط. د. عتيق قدور	عضو	جامعة سيدي بلعباس
06	ط. د. خنوش فاطمة	عضو	جامعة سيدي بلعباس

ملاحظة: تطبع أعمال الملتقى الوطني في كتاب جماعي

ترسل الملخصات والمداخلات على البريد الالكتروني الاتي: azzouz.hizia@yahoo.fr