

استعمال الزمن الخاص بالماستر1 السنة الأولى السداسي الثاني للسنة الدراسية 2023 - 2024:(كل التخصصات)

| الخميس  | الأربعاء  | الثلاثاء   | الاثنين   | الأحد   | السبت   |                     |
|---|---|--|---|---|---|---------------------|
| - مدخل إلى القصة والرواية العربية (أم) أدب عربي. أ.مصباحي ق32 - الدلالات الحديثة واتجاهاتها(أ) م) لسانيات عامة ف2 ابن خلف ق39                                   | - إعلام آلي كل التخصصات مدرج مفدي   | - النظرية النقدية في التراث العربي (مج) نقد عربي أزغوان ق33<br>نظرية النظم (مج) لسانيات عامة ف1 ف2 أ.هاشمي(قاعة المناقشة)<br>- آليات التلقي والتأويل (مج) أدب عربي أ.مخلوف ق31   | - المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (مج) نقد عربي أ.عبوق ق32<br>- علم النفس التربوي (أم) لسانيات عامة ف1 أ.بيني ق34<br>الدراسة اللغوية والأعجاز (أم) لسانيات عامة ف2 أزغوان ق35                         | - السردية العربية الحديثة (مج) أدب عربي أ.ماي ق32<br>- النقد العربي القديم والمتأقفة (أم) نقد عربي أ.رابحي ق39  | - نحو النص (مج) لسانيات عامة ف1 ف2. واضح مدرج مغربي<br>تحليل الخطاب (مج) أدب عربي أ.سحنين ق33   | 08.00<br>-<br>09.30 |
| - أدب مقارنة (مج) نقد عربي أ.دايري ق32<br>- مناهج دراسة الأدب الشعبي (أم) أدب عربيا. صغير ق33<br>- نحو اللغة العربية الوظيفي (أم) لسانيات عامة ف1 أ.بلقندوز ق39 | - النقد العربي القديم والمتأقفة (مج) نقد عربي أ.هاشمي ق33<br>- الدلالات الحديثة واتجاهاتها (مج) لسانيات عامة ف1 ف2 ابن خلف ق35  | - النظرية النقدية في التراث العربي (أم) نقد عربي أزغوان ق33<br>- نظرية النظم (أم) لسانيات عامة ف2 أ.هاشمي ق39<br>آليات التلقي والتأويل (أم) أدب عربي أ.مخلوف ق28- المعاجمية والمصطلحية التطبيقية (أم) لسانيات عامة ف1 أ. طاهر جيلالي ق31 | - علم النفس التربوي (أم) لسانيات عامة ف2 أ.بيني ق34<br>- البلاغة والأسلوبية (أم) لسانيات عامة ف1 أ.حاكمي ق29<br>علم الكلام (مج/أم) نقد عربي أ.بودية ق35<br>- النقد المغربي المعاصر (أم) أدب عربي أ.دخيل ق31 | - السردية العربية الحديثة (أم) أدب عربي أ.ماي ق32<br>- الدراسة اللغوية والأعجاز (مج/أم) لسانيات عامة ف1 أ.مزازي ق30<br>- مناهج نقدية حديثة ومعاصرة (أم) نقد عربي أ.عباس ق33 | - نحو النص (أم) لسانيات عامة ف2. واضح ق34<br>- مناهج البحث والتحقيق (مج) نقد عربي أ.بلحبارة ق30 | 09.30<br>-<br>11.00 |
| - فلسفة الفن (أم) أدب عربيا. صغير ق28<br>- أدب مقارنة (أم) نقد عربي أ.دايري ق32<br>- نحو اللغة العربية الوظيفي (مج) لسانيات عامة ف1 ف2 أ.بلقندوز مدرج مفدي      | - نحو اللغة العربية الوظيفي (أم) لسانيات عامة ف2. أ.بلقندوز ق34<br>- مستويات التحليل النحوي (أم) لسانيات عامة ف1 أ.دين ق35<br>- الرواية المغربية المعاصرة (مج) أدب عربي أ.حميدي ق31 | - الرواية المغربية المعاصرة (أم) أدب عربي أ.مرسلي ق33<br>- المناهج النقدية وعلاقتها بالنص الأدبي (أم) نقد عربي<br>- نظرية النظم (أم) لسانيات عامة ف1 أ.هاشمي ق<br>المناقشة - الدلالات الحديثة  | - البلاغة والأسلوبية (أم) لسانيات عامة ف2 أ.حاكمي ق28<br>- مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي (أم) نقد عربي أ.مصباحي ق31<br>- الشعر المغربي المعاصر (مج) أدب عربي أ.رابحي ق39                           | - مستويات التحليل النحوي (أم) لسانيات عامة ف2 أ.دين ق35<br>- الشعر المغربي المعاصر (أم) أدب عربي أ.رابحي ق39<br>- علوم اللغة (أم) نقد عربي أ.مزازي ق                        | - تحليل الخطاب (أم) أدب عربي أ.سحنين ق33<br>- مناهج البحث والتحقيق (أم) نقد عربي أ.بلحبارة ق30  | 11.00<br>-<br>12.30 |

|  |   |   |  |   |                             |
|--|---|---|--|---|-----------------------------|
|  |   | واتجاهاتها (أم)<br>لسانيات عامة ف1<br>أ.بن يخلف ق30<br>أ.عبو ق 39   |  | المناقشة<br>- نحو النص (أم)<br>لسانيات عامة<br>ف1 أ.واضح ق1                       |                             |
|  | - المعاجمية<br>والمصطلحية<br>التطبيقية (مح)<br>لسانيات عامة ف1 ف<br>2 أ.طاهر جيلالي<br>مدرج مغربي | - المعاجمية<br>والمصطلحية<br>التطبيقية (أم)<br>لسانيات عامة ف2<br>أ.طاهر جيلالي ق30<br>- مظاهر التطور<br>والتحديد في الشعر<br>العباسي (مح) نقد<br>عربي أ.مصباحي ق<br>31 | - مدخل إلى القصة<br>والرواية العربية<br>(مح) أدب عربي.<br>أ.مصباحي ق29 | - مستويات<br>التحليل النحوي<br>(مح) لسانيات<br>عامة ف1 ف<br>2.أ.دين مدرج<br>مغربي | 14.<br>00<br>-<br>15.<br>30 |