

جامعة سعيدة مولاي الطاهر
كلية الأدب واللغات والفنون
قسم الفنون

وحدة البحث : تداولية تحليل الخطاب في فنون العرض وبالإشتراك مع قسم الفنون وبالتعاون مع
مخبر السوسيو لسانيات وتحليل الخطاب
تنظم ندوة علمية موسومة: تداولية تحليل الخطاب في مسرح الصورة يوم الأربعاء : 2024-12-11

ديباچه:

تتعدد مقاربة الخطاب المسرحي بتعدد المناهج النقدية ، التي تجابه الفعل المسرحي إما مقاربة خارجية تتبنى المناهج السياقية (التاريخية ، الاجتماعية والأنثروبولوجية وغيرها) وإما مقاربة داخلية تتبنى المناهج النسقية (بنوية ، سيميائية وتفكيكية) . بيد أن الدراسات النقدية المعاصرة أثمرت المنهج التداولي ، باعتباره المنهج القادر على الإحاطة بالظاهرة المسرحية نصا وعرضا برصده العلاقة التفاعلية بين الراصد والمتلقي . ومن هنا ، تأسست جدلية الخطاب المسرحي المعاصر من تداولية الكلمة (النص) إلى تداولية الحركة (العرض) من خلال تبلور حركة مسرحية تجريبية طليعية ما بعد حداثة تسمى بمسرح الصورة التي تعتمد على العناصر البصرية للعرض المسرحي ، كما أنها تستعين بالوسائط الميديولوجية والصور الرقمية التي تحول العرض المسرحي إلى آلة سيرينيتكية تخضع لكثافة العلامات السميولوجية متعددة التلقي في سياق تداولي يرمي إلى إنتاج الدلالة وفق رؤية بصرية تستشرف أفق التوقع لدى المتلقي.

إشكالية الندوة:

يعتبر المنهج التداولي أداة إجرائية فعالة لفهم وتحليل الظواهر المسرحية نصا وعرضا فإلى أي مدى يمكن للمقاربة التداولية أن تكون ملائمة لفهم وتحليل خطاب مسرح الصورة؟ وما هي الآليات التي يمكن استخدامها لتطبيق المقاربة التداولية على مشهديات الشكل المسرحي التجريبي؟

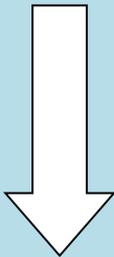
المحاور:

المحور الأول:

التداولية - المفهوم والمصطلح

المحور الثاني: تداولية الخطاب المسرحي نظريا وتطبيقيا

المحور الثالث:



تداولية الخطاب في مسرح الصورة

أهداف الندوة:

تهدف هذه الندوة إلى استكشاف كيفية تطبيق المقاربة التداولية في فنون العرض، مع التركيز الخاص على مسرح الصورة باعتباره تجربة من أبرز التجارب المسرحية المعاصرة. إشراك كل الباحثين المتخصصين للمساهمة في هذه الندوة ببحوثهم العلمية لإثراء محاورها نظريا وتطبيقيا .

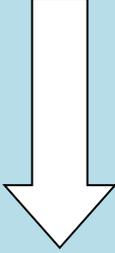
برنامج الندوة

الأربعاء: 2024-12-11

كلمة رئيس مشروع وحدة بحث

09:30-09:15

تداولية الخطاب في فنون العرض
أ.د. مباركي بوعلام



افتتاح الندوة : كلمة السيد عميد الكلية

09:45 – 09:30

أ.د : سعيدي بن يحي

رئيس الجلسة : د. حادونور الدين

التداولية المفهوم والمصطلح

10:00 -09:45

أ.د هواري بلقندوز

مسرح الصورة عند روميو كاستلوتشي

10:15_10:00

أ.د وردى ابراهيم

تداولية نص العرض في مسرح الصورة

10:15-10:00

أ.د مباركي بوعلام

التداولية في فنون العرض: تحليل التفاعل وإنتاج المعنى

10:30 -10:15

أ.مذكور برزوق

تداولية خطاب اللون في المشهد المسرحي

10.45-10.30

د.بشارف فاطمة

11.00-10.45

الخطاب البصري في العرض المسرحي الحديث

11.45-11.00

ط.د.صلاح الدين قاسمي

خطاب الصورة الدرامية والبنية التواصلية

12:15-12:00

قراءة تداولية في مسرحية الحلم الأمريكي

لإدوارد ألي

د .بخيرة حسين

جماليات المسرح التفاعلي والتقنيات الرقمية للعرض

12:30-12:15

د . سعيدي ميمونة

اختتام الندوة

13:00- 12:30

