

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE.
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE.
UNIVERSITÉ DE SAIDA. DR. MOULAY TAHAR
FACULTÉ DES LETTRES, DES LANGUES ET DES ARTS
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISE

LE DÉPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISE, SOUS L'ÉGIDE DE
LA FACULTÉ DES LETTRES, DES LANGUES ET DES ARTS, ORGANISE UN
COLLOQUE NATIONAL HYBRIDE, INTITULÉ :

**LANGAGE ET COGNITION : SYNERGIE ENTRE LA
LINGUISTIQUE DE L'ÉNONCIATION, LES
NEUROSCIENCES ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

LE 29 AVRIL 2026

Présidents d'honneur :

Pr. TEBBOUNE Ouahbi-Fethallah, Recteur de l'Université de Saida

Pr. SAIDI Benyahia, Doyen de la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts

Présidente du colloque : Dre. KHELIF Khadidja

neurolang-ia@univ-saida.dz

Année universitaire 2025/2026.

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Saida, Dr Moulay Tahar
Faculté des Lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



Le Département des Lettres et Langue Française de l’Université de Saïda, sous l’égide de la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts, organise un colloque national hybride intitulé :

Langage et cognition : synergie entre la linguistique de l'énonciation, les neurosciences et l'Intelligence Artificielle

Argumentaire

De nos jours, l’essor de l’intelligence artificielle (Désormais IA) conversationnelle transforme en profondeur les pratiques langagières et communicatives contemporaines. Les chatbots, assistants virtuels et agents conversationnels intégrés aux environnements numériques participent désormais à la co-construction du sens dans des situations de communication hybrides où l’humain échange avec la machine. Dans ce nouveau paradigme interactionnel, le langage devient un espace de rencontre entre cognition humaine, traitement automatisé de l’information et modélisation computationnelle du discours. Cette interaction interroge non seulement les mécanismes linguistiques et sémiotiques de production du sens, mais aussi les dynamiques affectives et intentionnelles qui émergent dans le dialogue homme-machine.

Le langage humain et celui produit par l’IA s’entrecroisent aujourd’hui dans un espace communicationnel inédit, où s’articulent intention, calcul et médiation technique. Alors que le langage humain se déploie à partir d’une conscience située, d’une histoire singulière et de formes de vie sociale, le langage de l’IA procède d’opérations statistiques sur de vastes corpus, sans expérience vécue ni intentionnalité propre. Cette rencontre asymétrique n’abolit pas la spécificité de la parole humaine, mais reconfigure les conditions mêmes de l’échange, de l’autorité discursive et de la production de sens au sein de la société contemporaine.

La problématique centrale de ce colloque se formule ainsi : Comment se constitue et se personnalise le langage dans la relation communicative entre l’homme et l’intelligence artificielle, et quel rôle y joue la dimension affective et cognitive dans la construction du sens ?

Dans la sphère sociale, la conversation homme-machine s’inscrit dans une culture de l’instantanéité et de la délégation cognitive, où l’on externalise une part croissante de la mémoire, de la recherche d’information et même de la médiation relationnelle. Les agents conversationnels participent à la circulation des discours publics, en imitant les formes du dialogue humain tout en restant ancrés dans des

opérations de prédiction linguistique et de filtrage algorithmique. Ils contribuent ainsi à brouiller la frontière perceptible entre voix humaine et voix artificielle, tout en posant de nouveaux enjeux de responsabilité, de crédibilité et de traçabilité des énoncés.

Dans le champ de l'enseignement/apprentissage des langues, le langage de l'IA devient un partenaire d'interaction qui offre une disponibilité et une plasticité inédites, capable de fournir rétroaction, reformulations et scénarios dialogiques adaptatifs. Toutefois, la relation pédagogique ne saurait être réduite à cette simulation d'échange : l'enseignant et l'apprenant doivent apprendre à interpréter, questionner et encadrer ces productions artificielles, en les recontextualisant au sein d'objectifs éducatifs, éthiques et critiques. La véritable plus-value réside alors dans une pédagogie de la réflexivité, où le détour par le langage de l'IA permet de mieux saisir les mécanismes, les nuances et les enjeux du langage humain lui-même.

En littérature, enfin, la lecture et l'écriture se trouvent réinterrogées par la possibilité de textes générés, co-rédigés ou augmentés par des systèmes d'IA, qui manipulent les codes génériques et stylistiques sans accéder à la dimension existentielle de l'expérience esthétique. Le dialogue entre l'auteur, le lecteur et la machine ouvre un espace de collaboration paradoxale : l'IA peut servir de laboratoire formel, de producteur de variations et de brouillons, tandis que l'humain demeure le lieu de la décision, de la singularité et de la responsabilité interprétative. Ainsi, la relation conversationnelle entre l'homme et la machine, dans la société, dans la didactique des langues comme dans la création littéraire, ne se réduit pas à une substitution, mais constitue un nouvel horizon de co-construction et de mise à l'épreuve du langage humain.

Les axes du colloque :

- 1-Appports de la linguistique de l'énonciation aux interactions homme-machine**
- 2-Intégration de l'IA dans l'enseignement/apprentissage en classe de langues**
- 3-Neurosciences du langage et traitement énonciatif**
- 4-Littérature numérique et marqueurs énonciatifs**

En conclusion, cette réflexion conjointe autour de la linguistique de l'énonciation, des neurosciences et de l'intelligence artificielle éclaire de manière nouvelle et nuancée les dynamiques du langage humain et ses interactions avec les machines. Les analyses proposées montrent que loin de la simple automatisation de la parole, ces approches redéfinissent la subjectivité énonciative, les modalités de communication et les pratiques éducatives. Ce colloque met ainsi en lumière des enjeux multiples, invitant à une confrontation critique et interdisciplinaires pour mieux saisir les promesses et les limites de ces innovations dans des contextes variés, de la société aux salles de classe, en passant par la littérature. Cette synthèse s'ouvre également sur une interrogation plus large sur la coévolution du langage et des technologies cognitives, qui demeure au cœur des défis contemporains.

Bibliographie

- Benveniste, É. (1966). *Problèmes de linguistique générale*. Gallimard.
Œuvre fondatrice sur la subjectivité et l'énonciation dans le langage humain.
- Culoli, A. (1990). *Pour une linguistique de l'énonciation*. Paris : Seuil.

- Rabatel, A. (2025). Énonciation et discours : théories et méthodes. *Revue des Sciences du Langage*, 42(1), 23-45.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1998). *La subjectivité dans l'énonciation. Langues*, 129, 33-52.
- Austin, J.-L. (1962). *Comment faire des choses avec des mots*. Presse universitaire de Harvard.
- Searle, J.-R. (1969). *Actes de langage : un essai de philosophie du langage*. La Presse de l'Université de Cambridge.
- Lafontaine, D. (2014). Les actes de langage : Théorie et études de cas. *Langage & Société*, 150, 89-105
- Lebrun, M. (2017). Enseigner avec le numérique : modèles et pratiques. *Revue Internationale des Technologies en Pédagogie Universitaire*, 14(2), 15.
- Zimmert, E. (2023). *Enseigner le FLE avec le numérique*. [Page Web]. Agence de promotion du FLE. <https://www.fle.fr/Enseigner-le-FLE-avec-le-numerique>
- Dix, A., Finlay, J., Abowd, G. et Beale, R. (2004). *Interaction homme-machine* (3^e éd.). Harlow : Pearson.
- Purves, D., Augustine, G. J., & al. (2025). *Neurosciences* (7^e éd.). Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur.
- Levin, F., & Ollion, É. (Dir.). (2024). *Ce qui échappe à l'intelligence artificielle*. Paris : Éditions Hermann.
- Jaureguiberry, F., & Proulx, S. (2011). *Usages et enjeux des technologies de communication*. Toulouse : Éditions Érès.
- Marcoccia, M. (2016). *Analyser la communication numérique écrite*. Paris : Armand Colin.
- Paveau, M.-A. (2017). *L'analyse du discours numérique : dictionnaire des formes et des pratiques*. Paris : Éditions Hermann.
- Trabelsi, M. (2024). *Créativité et enseignement à l'ère des chatbots*. [Colloque international]. Université de Sfax & Institut International de Technologie, Sfax, Tunisie.

Présidente du colloque : Dre Khadidja KHELIF
Co-présidente du colloque : Pre Anissa HADBI

Président du comité scientifique : Dr Sidi Mohamed TALBI

- | | |
|---|--|
| - Pr Brahim OUARDI (Univ Saïda) | - Pre HARIG-BENMOTEFA Fatima Zohra |
| - Pre Souad BOUHADJAR (Univ Saïda) | - Pre Amel ABBACI (Univ Tlemcen) |
| - Pre. Anissa HADBI (Univ Saïda) | - Pre Souhila BOUKRI (Univ Saïda) |
| - Pre Ouardia AIT-YALA (Univ de Saïda) | - Dre. Lilya MAKHLOUF (Univ Saida) |
| - Dre. Malika ATMANE (Univ Saida) | - Dre Hafida BENBOUZIANE (Univ Mostaganem) |
| - Dr Miloud FEKIH (Univ Saïda) | - Dre. Abla GUEBBAS (ENS Constantine) |
| -Dr Moussa MOUAZER (Univ Saïda) | - Dr Houcine BENBAKRETI (Univ Saïda) |
| -Dr Mohammed SAYAH (Univ Saïda) | -Dre Nabila ARRAR (Univ Saïda) |
| -Dre Hassiba ADDOU (Univ Bel Abbes) | -Pr Zoubir SMAIL (Univ Saïda) |
| - Dre Fatima Zohra Azzouni (Univ Tlemcen) | -Dre BOUKENNOUFA Noudjoud (Univ Oum Bouaghi) |
| - Dre Wassila LATROCH (Univ Saïda) | - Dre. Choueila Myessa Amel Taleb (Univ Adrar) |
| - Dre Sihem ZERARI (Univ Biskra) | |

Comité d'organisation

-Présidente du comité d'organisation : Dre Lilya MAKHLOUF

- Pre Ouardia AIT-Y (Univ de Saïda)
-Dre Souhila BOUKRI (Univ de Saïda)
- Dre Wassila LATROCH (Univ de Saïda)
-Dre Khadidja SAADI (Univ de Saïda)
-Dre Samia MEHDAOUI (Univ de Saïda)
-Dr. Houari BESSAI (Univ de Saïda)
-Mme Nawel MEHENNI (Univ de Saïda)

-Pre. Anissa HADBI (Univ Saïda)
- Dr Sidi Mohamed TALBI (Univ de Saïda)
- Dre. Lila REKRAK (Univ de Saïda)
-Dre. Imane TERRAS (Univ de Saïda)
- Dre. Imane SAIDI (Univ de Saïda)
-Mme Zoubida BERKOUN (Univ de Saïda)
- Mme Malika ARABI (Univ de Saïda)

Format des propositions de communication :

Les propositions de communications s'inscriront dans l'un des quatre axes proposés. Elles doivent être accompagnées d'une notice bio-bibliographique indiquant :

- Nom / prénom, statut (garde universitaire), affiliation académique, adresse électronique et numéro de téléphone.
- Le titre de la proposition
- Le résumé en 350 mots
- De 3 à 4 mots clés
- Une courte bibliographie

Adresse d'envoi : neurolang-ia@univ-saida.dz

Calendrier

Date du colloque : 29 avril 2026

Les langues du colloque : français, arabe et anglais

Date limite de soumission : 19 Mars 2026