

الأهداف:

يصبو هذا المحفل العلمي إلى تزويد القطاع العلمي بالمعرفة اللازمة بخصوصيات الأداء التمثيلي بين المسرح والسينما ، وتسليط الضوء على تأثير التقنيات الحديثة على التمثيل ، وإبراز مستقبل الأداء التمثيلي في زمن الذكاء الاصطناعي.

المحاور:

1- الأداء التمثيلي المسرحي من خلال التجارب الاخراجية المسرحية.
2- تقنيات الأداء التمثيلي السينمائي وخصوصياته .
3- التحول في الذائقة الجمالية وأثره على الأداء التمثيلي.
4- الأداء التمثيلي في زمن الذكاء الاصطناعي.

5- التقاطع بين المسرح والسينما

وإمكانية خلق لغة تمثيلية هجينة.

شروط المشاركة

- أن تعالج المداخلات المقدمة أحد محاور الملتقى.
 - أن تتصف المداخلات المقدمة بالجدية مع استيفائها لشرط الأصالة العلمية.
 - أن لا تكون المداخلات المقدمة قد سبق نشرها أو المشاركة بها في تظاهرات علمية سابقة.
 - إرسال ملخصين عن موضوع المداخلة باللغتين العربية والأجنبية.
 - تقبل المشاركات الثنائية.
- ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني: prfu-onference@univ-saida.dz
- مواعيد تنظيمية:
 - آخر أجل لاستقبال الملخصات: 15 سبتمبر 2025.
 - آخر أجل للرد على الملخصات: 01 أكتوبر 2025.
 - آخر أجل لاستقبال المداخلات: 30 أكتوبر 2024.